

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії

АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН ЗАГАЛЬНОСВІТОГЛЯДНОГО СПРЯМУВАННЯ на 2022-2023 н.р.

Назва дисципліни	Історія світової культури
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни - формування у студентів духовної культури розвиненої особистості; створення світоглядних передумов для розуміння шляхів розвитку духовної культури країн Сходу та Заходу протягом історичного розвитку народів, усвідомлення себе суб'єктом культурної творчості.

Завдання дисципліни:

- ознайомити студентів із загальними напрямками та закономірностями процесу розвитку світової культури;
- розкрити характер зв'язків між культурними надбаннями народів світу;
- визначити основні підходи до розуміння сучасних проблем світової культури;
- висвітлити процес розвитку окремих видів мистецтва народів світу;
- навчити здобувачів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом;
- розвивати мислення студентів: образне, асоціативне, абстрактне, логічне;
- виховувати у студентів повагу до духовних здобутків людства, здатність формувати, формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, зберігати й продовжувати кращі національні традиції.

Стислий зміст:

Історизм і соціальність культури, Основи загальної теорії культури. Особистість і індивідуальність. Знакова природа культури. Основні етапи розвитку світової культури. Світова культура на межі тисячоліть.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії **АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назва дисципліни	Школа гіда
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни - сприяння всебічному розвитку особистості, оволодіння навиками організації та методичними прийомами проведення екскурсій. Заняття в Школі гіда допоможуть Вам краще пізнати історію свого краю та донести цю інформацію до всіх бажаючих, змінити уявлення оточуючих про донецький край як запилений та «нецікавий» регіон.

Завдання дисципліни:

- розкриття питань екскурсійної справи (теорії, методики та практики);
- визначення функцій, ознак та аспектів екскурсій, сутності і особливостей елементів екскурсійного методу;
- визначення особливостей проведення різних видів екскурсій;
- розкриття диференційованого підходу до екскурсійного обслуговування.

Стислий зміст:

Організаційні, правові, технічні аспекти екскурсійної справи. Психолого-етичні аспекти роботи екскурсовода. Риторика. Культура мовлення гіда. Регіоналістика - галузь науки та шлях само ідентифікації, об'єкт екскурсійно – туристичної діяльності. Інтерпретація природної та культурної спадщини – тренінг.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік. Заняття в Школі гіда поєднує теоретичне навчання та практичні заняття, зокрема підсумковою формою є проведення тренінгу за участі сертифікованих тренерів з наданням сертифікатів успішним учасникам тренінгу.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор. До проведення занять відповідно до Меморандуму про співпрацю між Державним закладом «Державна екологічна академія післядипломної освіти та управління», Горлівським інститутом іноземних мов Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет» та Громадською організацією «Центр підтримки громадської активності «Крила», залучаються фахівці – практики екскурсійної галузі.

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Україна в геополітичному протистоянні початку ХХІ століття
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає в дослідженні основних причин (економічних, політичних, культурно-ідеологічних, зокрема, мовних) загострення ситуації на сході України, організаційних форм цього загострення, шляхів та методів міжнародного впливу, з'ясуванні ролі та місця України в європейському і світовому глобалізаційному просторі.

Завдання дисципліни

- проаналізувати теоретичні засади сучасного глобалізаційного процесу;
- визначити співвідношення внутрішніх та зовнішніх факторів загострення ситуації на сході України;
- простежити проблеми формування національної ментальності в історичній ретроспективі;
- охарактеризувати економічні, політичні та етнічні чинники сучасної ситуації на сході;
- встановити недосліджені або сфальсифіковані аспекти участі України в загальноєвропейських процесах і структурах;
- накреслити напрямки подальшого розвитку України як єдиної, неподільної, суверенної держави.

Стислий зміст:

Ментальність і національний характер українського народу в історичній та геополітичній дійсності. Економічні складові політичного протистояння. Особливості національної структури Донбасу та її вплив на формування української ментальності. Конфлікт на Донбасі в параметрах соціологічних досліджень.

Дисципліна викладається в рамках **проекту** Еразмус+ «Академічна протидія гібридним загрозам».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко В.М., д.іст.н, професор

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії
АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Цінності та світогляд людей: від минулого до сьогодення
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни - сформувати у студентів цілісну концептуальну парадигму щодо особливостей ціннісного світогляду людей на різних етапах історичного розвитку; створити умови щодо розуміння ними облаштування «життєвого простору» українців та представників інших національностей протягом історичної ретроспективи.

Завдання дисципліни:

- ознайомити студентів із ключовими цінностями та особливостями світогляду людей на різних етапах історичного розвитку;
- розкрити взаємозв'язок політичних режимів, які панували протягом історичної перспективи, зі світоглядними парадигм тогочасного суспільства;
- висвітлити процес розвитку різних ціннісних складових людства на етапах виникнення, становлення та розвитку «Homo sapiens»;
- навчити здобувачів вільно оперувати трендовими парадигмами щодо вивчення ціннісного світу людини;
- сприяти розвитку різних типів мислення (творче, критичне, логічне, образне, асоціативне та абстрактне);
- розвивати у студентів «*SOFT SKILLS*» («гнучкі» навички) та предметні компетентності через призму роботи в парах / групах;
- навчити студентів ґрунтовно відстоювати свою точку зору завдяки використанню широкого спектр трендових методів, прийомів та технологій навчання;
- залучити студентів до активної індивідуальної та колективної роботи через призму реалізації інтегрованого підходу (внутрішньопредметний та міжпредметний аспекти інтеграції);
- виховувати у студентів повагу до цінностей та світоглядних парадигм людства, притаманних кожному з етапів історичного поступу, зважаючи на низку факторів, які впливали на формування поглядів щодо «картини світу».

Стислий зміст:

Спектри цінностей, що переважали в межах кожної історичної епохи. Чинники, що впливали на реалізацію прав людини та облаштування світу в далекі історичні часи та в сучасних реаліях. Система міжособистісних відносин в родині та зі знайомими протягом різних етапів історичного розвитку. Особливості системи виховання дітей. Системи харчування. Відзначення свят та організація дозвілля: від найдавніших часів до сьогодення. Розуміння «історії цінностей» через призму «публічної історії», «історії повсякдення» (вивчення

цінностей людства з використанням «продуктів», у яких відбиваються людські життєві орієнтири та їх мінливість (карикатури, плакати, художні твори, пісні, анекдоти тощо)). Людські стереотипи через призму різних історичних віх; причини їх виникнення та існування. «Еталони краси», їхня мінливість. Сучасні «трендові» якості людини та ті, що побутували в житті наших пращурів. Вплив політичних режимів на формування загальної атмосфери життя в суспільстві. Фактори, що впливали та впливають на світогляд зокрема та розбудову миру в суспільстві загалом.

Методи контролю:

Усне опитування (створення та захист творчих групових / індивідуальних проєктів; проведення дебатів у різних форматах: «Карла Поппера», «Британський парламентарій», «Лінкольна-Дугласа», «Американський парламентський»); міні-турнірів щодо обговорення актуальних тем, передбачених у контексті вивчення дисципліни; участь у «feedback» (підсумкова конференція: онлайн- / офлайн формати); залік.

Хто викладає дисципліну:

Салагуб Л. І., ст. викл.

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії
АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Гендерні аспекти функціонування сучасного соціуму
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у поглибленні уявлень про методологію гендерної історії, формуванні на основі гендерного підходу комплексного уявлення про становище жінок у різні історичні епохи, сприянні осмисленню ролі гендерного аспекту на сучасному етапі.

Завдання:

- показати специфіку гендерного підходу в історичній науці;
- сформувані уявлення про методологію та концептуальний апарат новітніх концепцій статі;
- надати уявлення про моделі та методи гендерного аналізу;
- поглибити уявлення про системи політичного управління у новітній час та представництво у них жінок;
- розглянути сутність та основні етапи феміністського руху;
- поглибити знання про особливості гендерних ролей у традиційному та сучасному українському суспільстві, в окремі періоди історії України;
- сприяти осмисленню ролі гендерного фактору в соціумі, важливості перетворення суспільства у напрямку гендерної рівності.

Стислий зміст:

Основи гендерної теорії. Специфіка гендерних відносин у Стародавньому та середньовічному світі. Культура гендерних відносин в Європі за нової та новітньої доби. Феміністський рух. Становище жінки у традиційному та сучасному українському суспільстві. Методики дослідження в рамках гендерної теорії.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Стуканова Ю.Р., к.іст.н, доцент

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологія сімейних відносин»

Сім'я – головний осередок суспільства. Вона відіграє надзвичайну роль у його життєдіяльності – через фізичну й соціокультурну зміну поколінь забезпечує можливість існування суспільства. У сім'ї створюється найбільше суспільне багатство – людина. Тут вона народжується і формується як особистість. Це та клітинка, з котрої розпочинається будь-яка держава. Немає країни без сім'ї, сімейно-родинних відносин. Без сім'ї неможливе відтворення населення, його соціалізація і нарешті, неможливе утворення всіх інших соціальних інституцій. Саме рівень розвитку сім'ї разом з характером праці зумовлюють суспільний порядок, за яким живуть люди в різних державах, за різних історичних умов.

«Психологія сімейних відносин» – дисципліна, яка вивчає сутність та еволюцію подружньо-сімейних відносин, особливості їх виникнення, становлення, стабілізацію і розпад, що описує характеристики сім'ї в історичному, соціально-психологічному та індивідуально-психологічному контекстах, розглядаючи емоційну і функціональну специфіку стосунків між членами сім'ї.

Вивчаючи курс «Психологія сімейних відносин» здобувачі ознайомляться з особливостями роботи практичного психолога з формування готовності молоді до подружнього життя та специфікою діяльності психолога з сім'ями, що потребують допомоги.

Завдання курсу; розкрити знання про процес функціонування сім'ї, що ґрунтується на всебічному аналізі сучасних підходів до її вивчення; показати цілісність особистості, взаємоузгодженість усіх її структурних компонентів, культуру відносин у сім'ях, сумісність у шлюбі, особливості сімейних конфліктів, навчити здобувачів користуватись діагностичним інструментарієм при вивченні особливостей функціонування сім'ї та її проблемних зон і складниками психограми сім'ї.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Екологічна психологія»

Довкілля поставило перед людством багато питань, на які потрібно обов'язково знайти відповіді. Одне з них: «як середовище, що зазнало відчутних змін під впливом науково-технічної революції, впливає на психіку людини?». З іншого боку, постає не менш гостре питання: «Як людина має будувати свої відносини з довкіллям, аби не завдати йому непоправних збитків, які відтак зашкодять і людству?». На ці та інші питання може спробувати відповісти екологічна психологія.

Екологічна психологія набуває все більшого практичного значення у житті сучасного суспільства. Сьогодні відкрито кажемо про необхідну екологічність інформаційного середовища, екологічність політики й управління, екологічність освіти тощо. Принцип екологічності стає провідним засобом психологічної експертизи, критерієм у створенні і впровадженні різноманітних соціальних проєктів. Екологічна психологія продовжує відігравати значну роль у розробці засобів подолання негативних наслідків різноманітних надзвичайних ситуацій і катастроф. Надзвичайні ситуації і катастрофи не тільки викликають стрес у людей, що підпадають під вплив екстремальних чинників, вони руйнують усталений спосіб життя, що призводить до тяжких і довготривалих соціально-психологічних наслідків.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Екологічна психологія» є формування у здобувачів наукових уявлень про закономірності розвитку і поведінки людини в системі взаємовідносин з навколишнім середовищем. Основними завданнями вивчення дисципліни «Екологічна психологія» є: – ознайомлення з теоретичними концепціями в історії даного наукового напрямку; – ознайомлення із сучасними психологічними теоріями та методичними підходами до проблеми взаємодії людини з екологічним оточенням; – формування обізнаності про екологічну свідомість; – формування обізнаності про типи середовища та вплив факторів середовища на поведінку і психіку людини; – формування здатності до оволодіння екопсихологічними методами дослідження; – формування екологічного світогляду, відповідальності, пізнавального інтересу по відношенню до елементів середовища.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Крос-культурна психологія»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Крос-культурна психологія» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє розвитку полікультурної компетентності, крос-культурної комунікації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання національного дискурсу, структури особистісно-ціннісного світу соціальної людини, особливостей міжкультурної комунікації, сформовані навички розроблення освітніх моделей, регуляції діяльності, ділової комунікації, взаєморозуміння та спільної діяльності є обов'язковими умовами успішного кар'єрного й культурного зростання, крос-культурної грамотності.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної крос-культурної комунікації, забезпечують сприятливі особистісні, соціо-культурні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань, успішної адаптації в процесі міжкультурної комунікації.

Завдання: розвинути комунікативні навички; удосконалити вміння критично оцінювати соціально-політичні, економічні події і явища, працювати у колективі, дотримуючись етичних норм професійної діяльності; навчити виявляти і аналізувати психологічні механізми етнічних процесів, досліджувати специфіку культурного, економічного, історичного, політичного розвитку етносів; удосконалити вміння критично оцінювати соціально-політичні, економічні події і явища; сформувати навички успішної адаптації в процесі міжкультурної комунікації.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* специфіку формування і функціонування національно-психологічних феноменів; особливості розвитку народів і культур, специфіку формування національного характеру, національної самосвідомості, національних спільнот; психологічні підходи до вирішення міжнаціональних конфліктів; культурну обумовленість когнітивних процесів особистості тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати спілкування з різною аудиторією; виявляти і аналізувати психологічні механізми етнічних процесів; досліджувати специфіку культурного, економічного, історичного, політичного розвитку етносів; організовувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології; ефективно взаємодіяти з колегами в моно- та мультидисциплінарних командах; здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Медіація: технології посередництва в конфлікті»

Володіння теорією та практикою вирішення конфліктів - це не тільки необхідна складова професійно-важливих знань та умінь психолога або педагога. Це невід'ємна частина психологічної й соціальної культури сучасній професійній діяльності будь якого напрямку. Сучасна соціальна практика, що характеризується невизнаністю умов, зниженням освітнього та інтелектуального рівня населення, породжує гострі питання проблемного характеру з прогнозування, перетворення та вирішення конфліктів спеціально підготовленими фахівцями шляхом побудови конструктивного діалогу за допомогою **медіації та методів ненасильницького спілкування**.

Основні завдання вивчення дисципліни:

- ознайомлення з актуальними психологічними проблемами в сфері управління конфліктами;
- опанування ефективною методологією вирішення завдань діагностування і прогнозування конфліктів;
- оволодіння навичками медіації задля вирішення складних проблемних ситуацій в умовах ескалації у конфлікті.

Практична частина курсу побудовано в інтерактивному (тренінговому) форматі. Це дає можливість учасникам курсу власним досвідом проаналізувати дієвість запропонованих методів подолання конфліктних ситуацій; усвідомити передумови, властивості та схильності особистості до ескалації конфліктів; власноруч перевірити дію конфліктогенів у спілкування та їх ролі у виникненні конфліктогенності особистості; особисто опрацювати стратегії і психотехнології запобігання психологічного впливу і маніпуляції, засвоїти алгоритм проведення медіативного процесу.

За умови успішного проходження курсу здобувачі вищої освіти зможуть прогнозувати конфлікт у групах, колективах та організаціях; кваліфікувати конфліктну поведінку людей; застосовувати індивідуально сприятливі психологічні прийоми регулювання конфліктів у групах та колективах; навчати дітей та дорослих технікам безконфліктного спілкування; проводити процедуру медіації, регулюючи конфліктні ситуації в різних сферах – бізнесі, сімейних відносинах, шкільному житті.

Приєднуйтеся!

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологічні та медико-соціальні аспекти психічного здоров'я»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Психологічні та медико-соціальні аспекти психічного здоров'я» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню ефективних життєвих стратегій, психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, становленню професійної самосвідомості, ідентичності, успішній професійній самореалізації. Знання багатфакторності психічного здоров'я, особливостей впливу захисних механізмів і психологічних переживань, механізмів саморегуляції психічного здоров'я, внутрішньої картини здоров'я, сформовані навички побудови й застосування ефективних життєвих стратегій є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують врівноваженість, стресостійкість, саморегуляцію, здатність ефективно взаємодіяти з людьми, сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути адаптивність у соціальних стосунках, здатність до розумного планування життєвих цілей та професійної діяльності; удосконалити вміння критично мислити, володіти навичками психологічної саморегуляції; виявляти емоційну стійкість; удосконалити вміння гармонізувати розвиток внутрішньоособистісних і фахових домагань та життєвих цілей; сформувані навички психологічної саморегуляції.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* психологічні та медико-соціальні принципи формування і збереження психічного здоров'я; параметри психічного здоров'я; основні принципи психогігієни професійної діяльності; методи і прийоми психогігієни і психопрофілактики тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* здійснювати психогігієнічні та психопрофілактичні заходи; розвивати навички рефлексії, оцінки та аналізу власного емоційного стану; приймати фахові рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності; розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях; розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологічна допомога особам з груп ризику»

Групи ризику – це категорії осіб, чий соціальний стан за тими або іншими ознаками не має стабільності, які практично не можуть поодиноці перебороти труднощі, що виникли в їхньому житті; все це в результаті може призвести до втрати ними соціальної значущості, духовності, морального образу, біологічної загибелі.

Навчальний курс «Психологічна допомога особам з груп ризику» складається з існуючого світового та вітчизняного теоретичного аналізу та практичного досвіду роботи з такими групами ризику як залежні клієнти, жертви насилля, особи позбавлені волі, ВІЛ-інфіковані, безпритульні та іммігранти.

Презентована дисципліни націлена на: засвоєння теоретичних основ психологічних закономірностей виникнення, розвитку та прояву кризових станів осіб, які належать до груп ризику; оволодіння методами, формами, технологією консультативного процесу в роботі з особами, які належать до груп ризику, формування навичок формування психологічного висновку, адекватного та вмілого використання діагностичних методик.

Здатність застосовувати теоретичні знання у практичних ситуаціях, що вимагають визначення клієнтів групи ризику, чинників, які призвели до кризового стану клієнта, особливостей, спільностей та відмінностей в роботі з певними групами клієнтів; здатність організовувати та надавати психологічну допомогу особам, які належать до груп ризику – одні з багатьох важливих складових професійного психолога сучасності.

У результаті вивчення дисципліни з'явиться можливість опанувати методи вивчення життєвої ситуації і особистості осіб групи ризику; засади психологічного консультування клієнтів групи ризику під час різних типів кризових станів; засади проведення різних заходів, що сприяють встановленню ефективному проходженню кризових станів клієнтів групи ризику; професійні ризики в роботі з особами, які входять до групи ризику.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Психологія творчості»

Навчальна дисципліна «Психологія творчості» вивчає місце творчої діяльності у житті сучасної людини, методи організації діагностики та стимуляції творчої діяльності суб'єкта або групи.

Навіщо вивчати психологію творчості? Під творчістю ми розуміємо здатність будувати нове, те, чого ще не було в досвіді людини. Здатність до творчості – це шлях до саморозвитку та самореалізації людини в сучасному, досить не визначеному, світі.

Особливу увагу протягом курсу ми приділимо поняттю креативність – як породжуються ідеї, чи можна стимулювати цей процес та їм керувати. Буде цікаво ознайомитись із поглядами Фрейда, Бердяєва, Кестлера, Сельє на мотиви, які обумовлюють творчу діяльність.

В нас буде можливість проаналізувати шляхи подолання внутрішніх та зовнішніх бар'єрів творчості; обговорити засоби роботи з обдарованими дітьми в сім'ї та школі; опанувати методи активізації творчого мислення (тренінг мозкового штурму; тренінг фантазії і уяви; тренінг класичних видів мислення; вправи на усвідомлення та позитивне сприймання себе, на саморозкриття та самоприйняття).

Засвоєння тем курсу “Психологія творчості” сприятиме формуванню і розвитку творчості у здобувачів вищої освіти – майбутніх психологів і педагогів.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психотехнології в бізнесдіяльності»

Фінансовим критерієм ефективного бізнеса є отримання очікуваного прибутку. Для досягнення бажаного бізнес-результату потрібно адекватно проаналізувати ситуативні умови та власні ресурси, визначити конкретну мету та технологію дій, підібрати потрібну команду, мотивувати людей та вчасно коректувати спільну діяльність.

Ким би Ви не були – власником бізнесу або найманим працівником, якщо Ви хочете забезпечити собі сталий власний дохід, Вам потрібна здатність до критичного аналізу та генерації конструктивних ідей на своєму робочому місці, вміння формулювати завдання та стимулювати його виконання (як себе так і інших), компетентність у міжособистісному спілкуванні, стрессостійкість та керуванні емоціями, вміння вчитись та навчати.

Курс «Психотехнології в бізнесдіяльності» допоможе Вам розвинути наступні вміння:

- планувати свій час та визначати пріоритети в діяльності;
- працювати з інформацією;
- вести перемовини та бути переконливим;
- використовувати технології ефективного лідерства
- відбирати співробітників
- прогнозувати розвиток власної справи (або кар'єри) та забезпечувати себе ресурсами руху до мети.

Практична частина, що займає більшу частину курсу, можливість опанувати психотехнології тайм-менеджменту, стрес-менеджменту, методи рекрутингу та розвитку персоналу, техніки переконання та презентації.

Теми курсу будуть корисні не тільки у власні бізнесдіяльності. Вони допоможуть Вам спробувати себе в бізнес-консультуванні, бізнес-коучінгу та бізнес-навчанні.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Технології емоційної рівноваги»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Дисципліна «Технології емоційної рівноваги» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню емоційної компетентності, навичок конструктивного вирішення стресогенних ситуацій, розвитку компетентностей зі стрес-менеджменту, успішній професійній самореалізації. Знання технік розвитку навичок стрес-менеджменту в ситуаціях ділового спілкування стане у нагоді фахівцям педагогічної сфери діяльності та практичним психологам, що сприятиме гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що дозволяють гнучко управляти емоційними реакціями та становлять основу збереження психічного здоров'я, аналізувати психологічні чинники, що зумовлюють вразливість психічного стану особистості у стресових ситуаціях ділового спілкування.

Завдання: розвинути сприйняття дійсності та власної поведінки, здатність управляти власними емоціями; оволодіти практичними прийомами і технологіями, що підвищують стресостійкість у конфліктних умовах міжособистісної взаємодії; сприяти саморозвитку та професійному самовдосконаленню.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сутність ключових понять стрес-менеджменту, його основні форми і завдання; психологічні чинники, що зумовлюють вразливість психічного стану людини у стресових ситуаціях ділового спілкування; практичні прийоми і технології, що підвищують стресостійкість у конфліктних умовах міжособистісної взаємодії; методи і прийоми саморегуляції; методи збереження здоров'я тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* керувати емоційним фоном спілкування; розпізнавати та захищатись від маніпуляцій; проводити самооцінку резервів стресостійкості; керувати власною позицією сприйняття.

ПСИХОЛОГІЯ КАР'ЄРИ

Як знайти своє місце в сучасному світі? Обрана спеціальність, отримані під час навчання знання та вміння, набута під час навчання кваліфікація дають різноманітні і широкі можливості для працевлаштування. Який саме шлях обрати, в якій галузі здійснювати своє професійне становлення й саморозвиток? Як успішно здолати труднощі працевлаштування й професійної адаптації на початку складного шляху до майбутнього успіху? Як стати затребуваним, конкурентоспроможним і визнаним фахівцем? Як правильно визначити і використати власні здібності, професійно важливі якості та особистісні ресурси, щоб максимально реалізувати свій потенціал? Ці питання завжди хвилюють тих, хто тільки планує починати свій професійний шлях. Тому на заняттях з даного спецкурсу мова йтиме саме про ці найважливіші для кожного початківця питання.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення психологічних закономірностей успішного кар'єрного зростання працівників: постановки професійних цілей, планування напрямів та етапів власної кар'єри, способів здійснення професійного розвитку, особливостей самореалізації як професіонала, особливостей психологічної і практичної підготовки до працевлаштування тощо.

Ми не тільки навчимося успішно планувати і будувати власну кар'єру, але й будемо вміти встановлювати відповідність людини вимогам професії і відповідність професії запитам людини; виявляти потенційні професійні можливості кандидатів; аналізувати запити вітчизняного та регіонального ринку праці, використовувати сучасні джерела і ресурси пошуку роботи, надавати клієнтам консультації щодо працевлаштування; визначати типи і етапи ділової кар'єри; застосовувати модель індивідуального планування кар'єри; надавати рекомендації щодо ефективної підготовки до відбіркових випробувань при влаштуванні на роботу та використовувати систему методів, за допомогою якої можна виявляти кар'єрні спрямування працівників в організації й допомагати їм успішно їх реалізувати.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПСИХОЛОГІЯ МИСТЕЦТВА

Протягом тисячоліть твори мистецтва хвилюють розум і душу людини. Вічність, яка застигла в мармурі, на полотні, в рядках поезії чи прози, у звуках музики, є близькою для тих, хто живе сьогодні, і водночас залишається таємницею. Ми намагаємось шукати відповіді на актуальні для нас питання в наших улюблених творах, у спадщині великих митців, інколи ведемо з ними діалоги, захоплюємось, сперечаємось, погоджуємось, заперечуємо... І завжди замислюємось над тим, як народжувалися геніальні твори, як мислив і що відчував при цьому автор, які події стали основою для появи його шедеврів і як саме відбувався процес їхнього створення. Мистецтво відображає найкращі наміри людської душі, психіки, і саме це поєднує його з психологією. Психологія мистецтва дозволяє з'ясувати особливості сприйняття художніх творів, частково розкрити таємницю внутрішнього світу їх авторів, проаналізувати способи впливу мистецтва на особистість, виокремити психологічну специфіку різних видів мистецтва.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення психологічних механізмів формування творчої особистості митця; особливостей психічних процесів і станів у мистецькій (творчій) діяльності; психологічних механізмів створення емоційно-виражального змісту творів мистецтва; психофізіологічних особливостей сприйняття творів мистецтва.

Під час занять ми також навчимося розуміти форми впливу різних видів мистецтва на психічні процеси і стани людини, познайомимося із психодіагностичними, психотерапевтичними та психокорекційними можливостями мистецтва для роботи практичного психолога та педагога. Це дасть нам можливість використовувати знання про психологічні основи процесу творчості та художнього сприйняття у своїй майбутній професійній діяльності.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологія масової поведінки»

Авторський курсу «Психологія масової поведінки» є логічним продовженням ознайомлення здобувачів вищої освіти з проблемами соціальної психології, яка вивчає вплив групи на поведінку індивіда, в даному випадку – маси. Знання практичним психологом особливостей масової поведінки, механізмів її виникнення та розвитку, способів врегулювання забезпечує грамотний підхід до вирішення практичних проблем у різноманітних сферах людської життєдіяльності, де проявляються феномени масової свідомості.

Серед змістових модулів, які презентовано у курсі наступні: психологічні особливості масової стихійної активності громадян; психологічна характеристика основних різновидів натовпу; психологія маніпуляцій масовою свідомістю.

У здобувачів вищої освіти, які зацікавлені у вдосконаленні теоретичних знань, щодо особливостей прояву феноменів масової свідомості та поведінки в контексті історичних умов і взаємодії різних видів культури; розкритті основних механізмів та способів впливу на формування масової поведінки, ефективного соціального контролю; озброєнні практичними навичками психологічного керування масовою поведінкою є всі шанси це отримати впродовж опанування даною дисципліною.

На сучасному етапі суспільного розвитку для професіонала психологічної практики необхідно не тільки знати, а й диференціювати: методи та функції психології масової поведінки; специфіку проблем психології мас; теорію і практику психологічного керування масовою поведінкою; напрями сучасних психологічних досліджень, можливості та сфери застосування психології масової поведінки.

За великою масовою поведінкою стоїть ще більш змістова частина особистісного простору.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Англійська для подорожуючих»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Англійська для подорожуючих» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів та правил спілкування для подорожуючих, сформовані навички комунікації, які складаються зі знання основ етикету, певної побудови мовлення, використання різноманітних фраз та речень у мовленні для подорожуючих є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання та у підготовці висококваліфікованих фахівців у системі професійної освіти з відповідним знанням англійської як мови міжнародного спілкування.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення мовленнєвої діяльності та вирішення комунікативно-орієнтованих завдань як у професійній діяльності, так й у спілкуванні з носіями англійської мови.

Завдання: розвинути комунікативні навички для подорожуючих; навчити висловлювати свої погляди у спілкуванні з носіями англійської мови, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; розвивати вміння спілкуватися з іноземними громадянами.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні особливості й характеристики етапів спілкування під час подорожу; основні закони логічної побудови мовлення як у професійній діяльності, так й з носіями англійської мови; соціально-психологічні закони спілкування у туристичній галузі тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати спілкування з носіями англійської мови; будувати основні тактики спілкування з під час подорожу; правильно добирати і застосовувати інтонаційно-виразні засоби мовлення; обирати стратегію і тактику промови з урахуванням обставин й особливостей характеру взаємодії партнерів на основі комунікативного наміру.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема практики усного та писемного мовлення, граматичних аспектах англомовного дискурсу тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Британські студії» (англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В. В.

Дисципліна «Британські студії» розрахований на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Глобалізований світ усе більше засвідчує потребу в ефективному спілкуванні між культурами. Курс занурює слухачів у світ британської історії і культури, розповідає про особливості формування британської нації, державного устрою та англійської мови. Зміст дисципліни спрямований на прикладне застосування історичних, лінгвістичних, країнознавчих та лінгвокраїнознавчих знань, що сприяє залученню студентів до діалогу культур.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з історією та сучасним життям країни, мову якої вони вивчають; розвинути їх комунікативну культуру та практичну мовну майстерність.

Завдання: вдосконалити лінгвістичну, історичну та культурологічну підготовку здобувачів, поглибити їх уявлення про менталітет британців; підготувати здобувачів вищої освіти до складання міжнародних сертифікованих іспитів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості суспільно-політичного та культурного життя у Великій Британії.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** читати, аудіювати і реферувати оригінальні країнознавчі тексти; використовувати першоджерела під час вивчення та навчання англійської мови; готувати доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами; краще спілкуватися з носіями англійської мови (target language speakers) та британської культури.

Міждисциплінарні зв'язки реалізуються у «Практиці усного та писемного мовлення», «Практичному курсі англійської мови», надаючи об'ємну інформацію з життя сучасної Великої Британії до багатьох тем, у «Лексикології» «Історії англійської мови», «Літературі Англії», «Історії європейських країн», «Історії країн Європи та Америки».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення та поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Граматична організація англомовного дискурсу
(рівень А2/В1)»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень А2/В1)» розрахована на широку аудиторію слухачів **рівня А2, В1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»** та спрямована *на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів та на підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу у магістратуру*. Знання основних універсальних категорій мови та мовлення, сформовані граматичні навички вивчення та опису функцій одиниць мови та законів функціонування цих одиниць в різних видах дискурсу з погляду притаманних їм граматичних та фонетичних значень і форм в контексті та способи організації слів у реченнях є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу граматичної організації англійської мови, забезпечують сприятливі умови для побудови та використання в мовленні основних функціональних одиниць англійської мови – речення, його обов'язкових та факультативних складників, та визначення його ролі у формуванні певного дискурсу.

Завдання: сформувані у здобувачів вищої освіти понятійно-категорійний апарат з граматичної організації англомовного дискурсу; довести студентам, що знання основ дискурсивного аналізу полегшує розуміння багатьох мовних одиниць лексико-граматичних та фонетичних явищ сучасної англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні поняття граматичної організації англомовного дискурсу та принципи його побудови тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* коментувати дискурсивні особливості лексико-граматичної та фонетичної системи англійської мови; будувати речення; пояснювати й аналізувати основні характеристики граматичної організації англомовного дискурсу.

Здобувачі вищої освіти *отримують практичну підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру*. Навчальна дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень А2/В1)» *рекомендована студентам третього курсу рівня А2/В1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»*

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Граматична організація англомовного дискурсу
(рівень B2)»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	викл-стаж Ладоніна В. Д.

Дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень B1/B2)» розрахована на широку аудиторію слухачів **рівня B1, B2 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»** та спрямована *на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів та на підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу у магістратуру.*

Знання основних універсальних категорій мови та мовлення, сформовані граматичні навички вивчення та опису функцій одиниць мови та законів функціонування цих одиниць в різних видах дискурсу з погляду притаманних їм граматичних та фонетичних значень і форм в контексті та способи організації слів у реченнях є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу граматичної організації англійської мови, забезпечують сприятливі умови для побудови та використання в мовленні основних функціональних одиниць англійської мови – речення, його обов'язкових та факультативних складників, та визначення його ролі у формуванні певного дискурсу.

Завдання: сформувати у здобувачів вищої освіти понятійно-категорійний апарат з граматичної організації англомовного дискурсу; довести студентам, що знання основ дискурсивного аналізу полегшує розуміння багатьох мовних одиниць лексико-граматичних та фонетичних явищ сучасної англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні поняття граматичної організації англомовного дискурсу та принципи його побудови тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* коментувати дискурсивні особливості лексико-граматичної та фонетичної системи англійської мови; будувати речення; пояснювати й аналізувати основні характеристики граматичної організації англомовного дискурсу.

Здобувачі вищої освіти *отримають практичну підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру.* Навчальна дисципліна «Граматична організація англомовного дискурсу (рівень B1/B2)» **рекомендована студентам третього курсу рівня B1/B2 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»**

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Інфо-медійна грамотність та критичне мислення»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шкуропат М. Ю.
Пререквізити	рівень володіння англійською мовою B1

Медіаграмотність – це спосіб мислення про ЗМІ, як засіб контролю над масовою свідомістю, спосіб деконструкції медіа-повідомлень для отримання більшого контролю над ними.

Курс з медійної грамотності розроблений з метою розвитку усвідомленого та критичного розуміння природи постійно зростаючого впливу та домінування ЗМІ, і як джерела інформації, і як засобу розваги, і як галузі виробництва продукту масового споживання. Цей курс розкриває базові складові медіаграмотності, розвиває навички критичного мислення, навчає методам аналізу, необхідним для інтерпретації медіа-контенту.

Мета: навчити здобувачів вищої освіти інтерпретувати зміст інформації, отриманої із ЗМІ, оцінювати соціальні, культурні і політичні наслідки повідомлень; сформувати прихильність до змін у нашій медіа-системі.

Завдання: сформувати основні навички та надати базові знання про ключові аспекти засобів масової інформації, які щоденно впливають на наше життя; навчити розуміти, як медіа-повідомлення створюють значення; розвивати навички критичного читання та перегляду; навчити відрізняти типи медіаконтенту.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні терміни та поняття, пов'язані з медійною грамотністю; характеристики різних форм медіа та фактори, які можуть впливати на процес сприйняття медійної інформації; способи використання різних форм масової інформації для позитивного або негативного впливу на свідомість.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* критично аналізувати різні форми засобів масової інформації; визначати джерело медіаповідомлення та мету його створення; відрізняти факти та судження, виявляти використані «інструменти переконання», ознаки упередженості, дезінформацію та неправду (фейки); визначати пропаганду в контексті медіаповідомлення; оцінювати медіа-повідомлення на основі власного досвіду, переконань та цінностей; збирати та оцінювати зібрану інформацію з огляду на її достовірність або упередженість та стереотипність.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Історія європейських держав»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В. В.

Дисципліна «Історія європейських держав» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Глобалізований світ усе більше засвідчує потребу в ефективному спілкуванні між культурами. Курс занурює слухачів у світ європейської історії і культури, розповідає про особливості формування британської, німецької, та французької націй, державного устрою західноєвропейських країн. Зміст дисципліни спрямований на прикладне застосування історичних, лінгвістичних та країнознавчих знань, що сприяє залученню студентів до діалогу культур.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з історією та сучасним життям країн Західної Європи; розвинути їх комунікативну культуру та практичну мовну майстерність.

Завдання: вдосконалити лінгвістичну, історичну та культурологічну підготовку здобувачів, підготувати здобувачів вищої освіти до складання міжнародних сертифікованих іспитів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості суспільно-політичного та культурного життя у Великій Британії, Німеччині та Франції.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** читати, аудіювати і реферувати країнознавчі тексти; використовувати першоджерела під час вивчення та навчання англійської мови; готувати доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами; краще спілкуватися з носіями англійської мови (target language speakers).

Міждисциплінарні зв'язки реалізуються у «Практиці усного та писемного мовлення», «Практичному курсі англійської мови», надаючи об'ємну інформацію з життя сучасних країн Західної Європи до багатьох тем, у «Історії країн Європи та Америки».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Лексико-граматична побудова англомовної комунікації»
(для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і
література»)

Підготовка до ЄВІ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В.В.

Дисципліна «Лексико-граматична побудова англомовної комунікації» розрахована на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів вищої освіти у процесі вивчення англійської мови та на **підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру.**

Метою навчальної дисципліни є формування лексико-граматичної бази для англомовної комунікації.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є формування необхідних комунікативних мовленнєвих компетенцій в усній і письмовій формах, удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: лексику та граматику відповідно до вимог ЄВІ з англійської мови.

Здобувачі вищої освіти **отримають практичну підготовку до складання ЄВІ.**

Дисципліна рекомендована здобувачам **4 курсу.**

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Міжкультурна комунікація»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шкуропат М. Ю.
Пререквізити	рівень володіння англійською мовою B1

Глобалізований світ усе більше засвідчує потребу в ефективному спілкуванні між культурами. Сьогодні люди – представники різних культур, які донедавна вважалися далекими та ізольованими, можуть миттєво зв'язатися між собою за допомогою цифрових, мобільних та Інтернет-технологій. Складнощі в комунікації легко долаються шляхом використання методів міжкультурної комунікації. Міжкультурна комунікація – це динамічне, постійно мінливе поле, яке вивчається низкою наукових дисциплін. Запропонована до вивчення навчальна дисципліна вводить здобувачів вищої освіти в розширене коло понять, пов'язаних з культурою та спілкуванням й покликана підвищити рівень поінформованості студентів та оцінити складність навичок міжкультурного спілкування у повсякденних ситуаціях.

Мета: ознайомити з концепціями міжкультурної комунікації та навчити практичному застосуванню наукових розробок для аналізу сценаріїв спілкування під час міжособистісної та ділової взаємодії в різних культурних умовах.

Завдання: визначити та узагальнити основні поняття, різноманітні точки зору та теорії про культуру та спілкування, а також вплив культури та комунікацій на міжособистісні та ділові взаємодії; охарактеризувати світові тенденції щодо важливості міжкультурної комунікації; прояснити, як культура формує людське сприйняття, спілкування та стилі конфліктів, поведінку та способи мислення.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні терміни та поняття, пов'язані з міжкультурною комунікацією; фактори, які можуть впливати на процес міжкультурної комунікації; роль контексту у вивченні міжкультурної комунікації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* визначати проблеми, що виникають внаслідок міжкультурних відмінностей та знаходити способи їх творчого вирішення; набувати знань, умінь та навичок, що підвищують міжкультурну компетентність; краще спілкуватися як з носіями, так з особами, які не є носіями окремої мови чи культури, а також з особами, які демонструють різні світоглядні позиції, системи цінностей та комунікативний стиль.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «**Основи англomовного спілкування (рівень A2/B1) (для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»)»**

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Основи англomовного спілкування (рівень A2/B1)» розрахована на широку аудиторію слухачів **рівня A2/B1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»** та спрямована *на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів*. Знання основ англomовного спілкування, сформовані навички комунікації, які складаються зі знання основ англійської мови, проведення співбесіди англійською, організації діалогічного та монологічного висловлювання є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути комунікативні навички; навчити висловлюватися англійською, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; розвивати вміння спілкуватися; сприяти організації мовленнєвої діяльності.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основи побудови висловлювання англійською; основні закони організації співбесіди; соціально-психологічні закони спілкування англійською тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* спілкуватися англійською; будувати речення; організовувати монологічне та діалогічне мовлення; висловлюватися англійською.

Навчальна дисципліна «Основи англomовного спілкування (рівень A2/B1)» **рекомендована студентам другого курсу рівня A2/B1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»**

АНОТАЦІЯ

дисципліни «**Основи англomовного спілкування (рівень А2/В1) (для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»)»**

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Основи англomовного спілкування (рівень А2/В1)» розрахована на широку аудиторію слухачів **рівня А2/В1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»** та спрямована *на поглиблення загальних комунікативних навичок здобувачів та на підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу у магістратуру*. Знання основ англomовного спілкування, сформовані навички комунікації, які складаються зі знання основ англійської мови, проведення співбесіди англійською, організації діалогічного та монологічного висловлювання є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути комунікативні навички; навчити висловлюватися англійською, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; розвивати вміння спілкуватися; сприяти організації мовленнєвої діяльності.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основи побудови висловлювання англійською; основні закони організації співбесіди; соціально-психологічні закони спілкування англійською тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* спілкуватися англійською; будувати речення; організовувати монологічне та діалогічне мовлення; висловлюватися англійською.

Здобувачі вищої освіти *отримають практичну підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру*. Навчальна дисципліна «Основи англomовного спілкування (рівень А2/В1)» *рекомендована студентам третього курсу рівня А2/В1 для ОПП, які не передбачають спеціальність 014.021 «Англійська мова і література»*

КІНО І ЛІТЕРАТУРА: ПОЕТИКА ВЗАЄМОДІЇ

Кінематограф – відносно молоде мистецтво, яке виникло наприкінці ХІХ століття. Синтетичне за своєю природою, кіно сполучає драматургічні, мовленнєві, живописно-пластичні, музичні елементи, гру акторів та, відповідно, пов'язано з літературою, живописом, музикою, театром. В свою чергу, кінематограф, який у ХХ столітті поступово набув великої популярності, впливав на класичні мистецтва, літературу, зокрема. Письменники доби, представники модернізму та постмодернізму, збагатили літературний текст характерними для кіно проймами, серед яких визначальне місце займає монтаж. Сучасні дослідники знаходять вияви поетики кіно і в класичній літературі, в художніх творах докінематографічної ери. З іншого боку, вагому частину різножанрового корпусу фільмів, знятих за всю історію кіно, складають екранізації літературних текстів. У цьому виявляється безпосередній вплив літератури на кіно.

Названі чинники зумовили необхідність системного дослідження різноманітних аспектів взаємодії кіно і літератури та, відповідно, виникнення цієї навчальної дисципліни.

В ході вивчення пропонованого спецкурсу здобувачі дізнаються про точки зіткнення кінематографу з іншими видами мистецтва та його своєрідність; отримують уявлення про основні течії, тенденції, школи в історії кіно, внесок видатних кінорежисерів ХХ століття у розвиток цього виду мистецтва; познайомляться зі змістом поняття «кінодискурс», основні прийоми кінематографу, які можуть виявлятися в літературному тексті, способи їх функціонування; отримують знання про особливості переносу літературного тексту в кінофільми, різні творчі підходи в екранізаціях, типологію кіноадаптацій. На семінарських заняттях студенти навчатимуться застосовувати інтермедіальний підхід під час розгляду художнього тексту; на матеріалі творів різних епох і напрямів аналізувати прийоми кіно у класичній та сучасній літературі; порівнюватимуть літературні твори і кінокартини, їх проблематику та системи образів; визначатимуть способи переносу літературного тексту у фільм; демонструватимуть, на матеріалі конкретних текстів і фільмів, навички створення презентації, присвяченій проблемі екранізації.

Дисципліна «Кіно і література: поетика взаємодії» покликана розширити уявлення здобувачів вищої освіти про кінематограф як вид мистецтва і сприяти вихованню художнього та естетичного смаків – через знайомство з творчістю ключових фігур світового кіно та їх способами роботи з літературною першоосновою. Курс буде цікавий всім любителям книги та поціновувачам кіно.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров

ЛІТЕРАТУРНА РЕПУТАЦІЯ ЯК ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА ПРОБЛЕМА

Літературна репутація – це присутність автора в культурному просторі своєї та інших, наступних епох, за життя і після смерті, це думка про письменника і його місце в літературній ієрархії (класика, масова література, літературний «низ»), яка сформувалась в загальній суспільній свідомості, і яка, так чи інакше, впливає на його сприйняття наступними поколіннями.

Літературна репутація не є статичним фактом, її формування – це рухомий процес розвитку і самооновлення культури, репутації творців подекуди переживають коливання, іноді – досить різкі.

Чи справедливо встановлюються літературні репутації? Як часто і чому вони переосмислюються? Чим зумовлена гучна прижиттєва слава і швидке посмертне забуття письменника? Фактори літературного успіху і невдач, секрети міфологізації та деміфологізації письменників, їх літературних героїв та художніх творів. Проблеми забутих та безвісних авторів та їх повернення в літературу. Літературні кумири та їх повалення. Літературний центр і периферія. Епігонство і графоманія, література другого і третього ряду. Всі ці питання і літературні проблеми будуть обговорюватись у нестандартному для аудиторних інститутських занять

форматі дискусійного клубу. Проблематика спецкурсу базуватиметься на вже сформованому у студентів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і навіть власний, особистий читацький досвід) і не передбачає «нового читання». Вже знайома історико-культурна інформація розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Тетяна Михайлівна
Марченко

СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА В АСПЕКТІ ІНТЕРМЕДІАЛЬНОСТІ (МУЗИКА І ЖИВОПИС)

Наука цікавиться взаємозв'язком літератури з іншими видами мистецтва ще з античних часів, що зумовлено їх спільними естетичними засадами і функціями. У ХХ столітті виникає термін «інтермедіальність», який застосовують до літературного твору. Це поняття передбачає організацію тексту через взаємодію жанрів різних видів мистецтв, наявність у творі образних структур, які містять інформацію про інше мистецтво. Відбувається взаємопроникнення мистецтв на різних рівнях форми літературного твору. Також, інтермедіальність може заявляти про себе у посиланнях (алюзіях і ремінісценціях) на певний твір іншого виду мистецтва, образ його автора тощо. Останнє десятиліття досить активно застосовують термін «екфразис», під яким розуміють розкриття засобами літератури змісту творів живопису (перш за все), музики, архітектури та ін.

Живопис і музика як класичні мистецтва знаходили свої відлуння в текстах різних епох та напрямів. Описи картин переносять у літературний твір образний зміст кольору, колориту, форми, композиції. Взаємодія літератури та музики простежується не лише в звуковому просторі першої, а й у використанні в художньому тексті різноманітних музичних образів, інструментів, термінології, музичного ритму. Музичні мотиви відіграють важливу роль у внутрішній завершеності, в розкритті ідейно-тематичного змісту, слугують виразом письменницького задуму, є своєрідним каталізатором у вираженні ідей автора, стимулюють сприйняття читача.

Взаємовближенню мистецтв значною мірою сприяють митці, що працюють у різних царинах творчості. Тут можна згадати Мікеланджело – скульптора і маляра, архітектора і поета, В. Шекспіра – актора і драматурга, Е. Т. А. Гофмана – композитора і письменника, Данте Г. Россетті – поета і художника та ін.

На лекційних і семінарських заняттях курсу розглядатимемо різні форми, прийоми та маніфестації зв'язків літератури з музикою й живописом. Відштовхуючись від теоретичних засад проблеми взаємодії мистецтв, висловлених в роботах багатьох філософів, письменників, науковців (від античності до ХХ століття), ми будемо залучати конкретні художні тексти різних літературних родів і жанрів, які демонструють заявлений аспект. Особливу увагу буде приділено фактору інтермедіальності в літературі межі ХХ-ХХІ століть, художні принципи якої, засновані на естетиці постмодернізму, особливо показово ілюструють тенденцію до синтезу мистецтв.

Дисципліна «Світова література в аспекті інтермедіальності (музика і живопис)» розрахована на здобувачів освітніх рівнів вищої освіти «Бакалавр» та «Магістр», які цікавляться літературою і мистецтвом, їх впливом на світогляд й естетичні смаки сучасної людини.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров**

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

На питання, що таке мистецтво, відповісти і легко, і важко. Найпростіше сказати: мистецтво – це художня література, живопис, скульптура, музика, кіно, театр, архітектура. Але це ще не відповідь, а тільки перелік різних видів мистецтва. Набагато важче дати логічне визначення, вказати на те спільне, що лежить в основі всіх цих видів. Чому, справді, ми об'єднуємо їх одним поняттям «мистецтво»? Адже вони дуже різні! Що спільного між романом і статуєю, між симфонією та малюнком, між кінофільмом і архітектурною спорудою?

Тому назріла необхідність введення такого курсу, так як без знання і розуміння цілей і завдань мистецтва неможливий їх особистісний творчий ріст. Всі напрямки, течії в образотворчому мистецтві пов'язані між собою, впливають один з іншого і майбутній фахівець повинен це знати, розуміти і орієнтуватися в цьому художньому процесі.

В межах нашого курсу ми будемо говорити про передумови і витоки мистецтва, про ті ідеї, які хвилювали творців і впливали на їх творчість. Ми будемо дискутувати про те, що Мистецтво є і пізнанням, і творенням, і спілкуванням. Бо митці – це незвичайні люди. Сам характер їхньої діяльності не дозволяє їм замикатися в колі вузьких інтересів. Він вимагає від

митця найбільшої відкритості світу, найбільшої чуйності й широти індивідуального буття: це закладено як умова в самій діяльності естетичного відображення. Отже, навіть усередині роздробленого світу мистецтво являє собою фактор, що противиться роздробленню, і це надзвичайно важливо.

Аналізуючи природу мистецтва, ми зрозуміємо, що мистецтво не лише пізнає. Воно, крім того, ще й творить. Адже кожен твір мистецтва – картина, фільм, поема – являє собою майстерно створений прекрасний предмет: у цьому сенсі мистецтво іноді називають священним ремеслом, а художника – майстром. У мистецтві мало щось переживати, розуміти – треба ще вміти робити, вміти втілити, матеріалізувати пережите і пізнане. І митець це робить сам, без доручення комусь іншому.

І нарешті, – це, може бути, найголовніше – мистецтво є спілкування між людьми. Найвище, духовно-моральне спілкування, обмін не тільки ідеями, а й почуттями. Воно володіє колосальною силою навіювання і є найсильнішим засобом виховання, формування особистості.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, доцент Олена Володимирівна Горлова

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В УМОВАХ ПОЛІЕТНІЧНОГО СУСПІЛЬСТВА

Історія свідчить, що успішний і гармонійний розвиток будь-якого суспільства можливий лише за умови мирного співіснування з іншими спільнотами, незалежно від культурних відмінностей, рівня економічного розвитку. Україна, що здійснила свій цивілізаційний вибір демократичної та європейської країни, активно залучається до зазначених процесів.

За етнічним складом свого населення Україна належить, безумовно, до числа поліетнічних країн. Всі громадяни України незалежно від своєї національної належності, віросповідання, походження, місця проживання, політичних переконань, культурної і мовної самоідентифікації складають український народ.

Предмет курсу – українська культура від її зародження до нашого часу. Курс розширює можливості розуміння історичного процесу, дає змогу відчутти живий рух національного духу, спираючись на знання з історії України.

У запропонованому спецкурсі передбачається поєднання теоретичного знання про феномен культури з конкретно історичними аспектами вивчення української

культури, зрозуміння національної своєрідності та її місця у системі світової культури.

Основним методом вивчення спецкурсу виступає діалог, який дозволяє звертатися до пам'яток культури, ідей, людей, подій як співрозмовників у часі.

Особливість курсу полягає в тому, що кожна культурно-історична епоха представлена в динаміці та взаємозв'язку культурних та історичних явищ. Це дозволяє розглядати культуру як систему, що саморозвивається, виявити її місце в українській історії.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, доцент Олена Володимирівна Горлова

ХУДОЖНЯ РЕЦЕПЦІЯ ІСТОРІЇ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Протягом історії людства осмислення її подій, діяльності її героїв, універсальних законів розвитку відбувалось одночасно і паралельно як процес науковий і художній. Принцип «виклав і зобразив», якого дотримувалися ще за часів античності, сповідували історіографи й літератори, чия захопленість минулим реалізовувала себе не тільки в літописах та історичних трактатах, але й у творах суто мистецьких – епічних та ліро-епічних поемах, баладах і віршованих новелах, повістях, романах, історичних драмах, оперних лібрето. Поєднання достовірних історичних відомостей, наявність документального джерельного підґрунтя та майстерне, часто суб'єктивне зображення подій і образів історичних героїв значно посилювало культурний вплив «художньої історії», розширювало її читацьку та глядацьку аудиторію.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення процесів художнього моделювання історії та законів літературного відтворення історичного матеріалу, його зображення в творах різних епох, жанрів, в контексті творчості певного митця. Історична правда і художня вигадка, анахронізми і белетризація історії, її міфологізація і деміфологізація, авторська інтерпретація історичних подій, літературні тексти як джерело історичних знань і багато інших проблем планується розглянути під час занять.

Як зображено історичні події і героїв історії в хроніках В. Шекспіра і в історичних романах В. Скотта, Г. Сенкевича, П. Куліша і П. Загребельного, детективах Б. Акуніна, повістях М. Гоголя, в поезії та драматургії О. Пушкіна? Названі прізвища легко замінюються з огляду на читацькі смаки слухачів спецкурсу. Проблематика занять базуватиметься на вже сформованому у студентів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і навіть власний, особистий читацький досвід) і не передбачає «нового читання». Вже знайома історико-культурна інформація розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!

**З повагою, професор Тетяна Михайлівна
Марченко**

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Аналіз художнього тексту»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Шкуропат М. Ю.
Пререквізити	рівень володіння англійською мовою B1

Навчальна дисципліна “Аналіз художнього тексту” сприяє кращому засвоєнню здобувачами основних категорій поетики, які необхідні для подальшого вивчення літературознавчих дисциплін. Дисципліна знайомить з елементами форми та змісту художнього твору, жанровими умовностями та деякими важливими стратегіями аналізу літературних текстів. Здобувачі також знайомляться з основними поняттями аналізу художнього твору, розширюють свій словниковий запас для дискусії про автентичні англійськомовні художні тексти, розвивають навички усного та письмового мовлення під час аспектного аналізу літературних творів та вчаться певною мірою оцінювати мистецтво слова. Курс є практично спрямованим на підвищення загального рівня філологічної компетентності здобувачів.

Мета: виробити у здобувачів навичку різноаспектного аналізу художніх творів різних жанрів і стилів з установкою на їх інтерпретацію; розвивати вміння здобувачів легко і точно висловлюватися англійською мовою як у письмовій формі, так і в усній під час аудиторного обговорення.

Завдання: ознайомити здобувачів із специфікою літературознавчого аналізу та прийомами, принципами, видами, шляхами і технікою його здійснення; сформувавати у здобувачів міцні практичні навички аналізу окремих елементів змістового та формального рівнів і тексту в цілому.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* компоненти художнього твору та категорії поетики; особливості художньої мови та найбільш поширені та уживані художні засоби; особливості звукової, семантичної та синтаксичної організації художнього тексту; особливості викладової форми; принципи аналізу та інтерпретації художнього твору, окремих елементів змістового та формального рівнів і тексту в цілому.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* спостерігати за художнім текстом та критично сприймати його; застосовувати літературознавчі терміни в належному контексті; застосовувати широкий спектр аналітичних стратегій з метою повного розуміння художнього твору; використовувати належну англійську мову літературознавчого аналізу; пропонувати та доводити свою інтерпретацію літературного тексту; усно та письмового аналізувати, інтерпретувати та оцінювати художній текст.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів.

АНОТАЦІЯ дисципліни «ДРАМАТУРГІЧНИЙ ВОРКШОП »

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скляр І. О.

Дисципліна «*Драматургічний воркшоп*» розрахована на розширення мистецького світогляду загалом у широкої аудиторії слухачів, покликана поглиблювати й удосконалювати художньо-творчі й організаційно-управлінські навички, розвивати художньо-образне й критичне мислення, що сприятиме успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі.

Воркшоп дає можливість познайомитись як з історичними процесами розвитку світової та української драматургії, закономірностями драматичних жанрів від давнини до сучасності, вільно орієнтуватися у творчій спадщині видатних майстрів вітчизняного і зарубіжного драматичного мистецтва, так і набути практичні навички з акторської майстерності, розробки й постановки спектаклів.

Мета: ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами театрального мистецтва, зокрема із шедеврами світової драматургії, досвідом акторських колективів драматичної сцени.

Завдання:

- сформулювати уявлення про закономірності розвитку драматургії, драматичні жанри, різновиди театралізованих заходів, основи моделювання театралізованих дійств;
- познайомити зі специфікою роботи сценариста й режисера;
- розвивати навички акторської майстерності, вміння спілкуватися з глядацькою аудиторією в умовах сценічної вистави, здібності впливати словом на партнера у сценічному діалозі, застосовуючи різноманітні засоби й прийоми мовлення й створюючи тим самим яскраву мовленнєву характеристику персонажа.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: історичні процеси розвитку театрального мистецтва, окремі драматичні й музично-драматичні твори, що призначені для постановки, основи акторської майстерності, особливості режисерської діяльності.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: самостійно при ефективній взаємодії з іншими учасниками процесу здійснювати діяльність зі створення спектаклів або окремих його елементів (загальна концепція, трактовка ролей, виготовлення сценічних костюмів, музичне оформлення).

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально-світоглядних і загально-професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, які сприяють готовності до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу, готовності діяти в нестандартних умовах і ситуаціях, нести відповідальність за прийняті рішення.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «НОБЕЛІВСЬКА ПРЕМІЯ З ЛІТЕРАТУРИ-XXI.
ІМЕНА, ТВОРИ, ТРЕНДИ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Нобелівська премія з літератури-XXI. Імена, твори, тренди» розрахована на широку аудиторію здобувачів вищої освіти і покликана допомогти значному підвищенню професійних компетентностей. У першу чергу ця дисципліна забезпечить максимально якісне оволодіння профільною іноземною мовою, що гарантуватиме здобувачам вищої освіти професійну самореалізацію і тим самим зробить їх затребуваними в соціумі.

Знання основних проблемних аспектів у сфері Нобелівської премії з літератури XXI ст., специфіки мови творів нобеліантів, особливостей поведінкових традицій й ментальності країн, які вони репрезентують своїми творами, є необхідними умовами кар'єрного розвитку здобувачів вищої освіти і розширює межі їхніх геокультурних перспектив не лише у Європі, але й у світі.

Мета: оволодіння сукупністю знань та умінь, що суттєво підвищують рівень філологічної компетентності в царині профільної іноземної мови, поглиблене ознайомлення з реаліями життя країн, у яких активно функціонує профільна іноземна мова, створення необхідних інформаційних та психологічних передумов для професійної діяльності й ефективного вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути філологічні (мовні) компетентності у сфері профільної іноземної мови через вивчення текстів, написаних лауреатами Нобелівської премії з літератури XXI ст., які представляють цю мовну культуру; удосконалити вміння виявляти у творах нобеліантів знакові особливості певної національної культури й ментальності; навчити основним навичкам перекладу українською мовою творів, написаних нобеліантами XXI ст.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* представників Нобелівської премії з літератури XXI ст. та їхній внесок у розвиток як своєї національної, так і світової художньої культури; сучасну літературно-художню мову тих зарубіжних країн, які відповідають їхній мовно-профільній спеціалізації; етнографічні, ментальні й поведінкові традиції тих національних соціумів, мовою яких вони професійно оволодівають.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* кваліфіковано сприймати й аналізувати оригінальні твори лауреатів Нобелівської премії з літератури XXI ст.; застосовувати отримані знання й уміння в повсякденній фаховій, передовсім педагогічній практиці; здійснювати кваліфікований переклад українською мовою творів, написаних нобеліантами XXI ст., відповідно до свого профільного фаху.

Навчальний зміст дисципліни зорієнтовано на поглиблення загальноосвітніх та суто професійних компетентностей здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Анотація дисципліни

«Письменники сучасності – лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Письменники сучасності – лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка» розрахована на якнайширшу аудиторію здобувачів вищої освіти і важлива для успішної філологічної самореалізації, для підвищення рівня фахової компетентності гуманітарної особистості в сучасному світі.

Знання художніх творів поетів і прозаїків, які стали лауреатами найвищої літературної премії в Україні, допоможе здобувачам вищої освіти більш ефективно виконувати свої професійні обов'язки, сприятиме розвитку їхніх науково-дослідницьких здібностей, готуватиме їх до перспективи літературно-художньої самореалізації в соціумі.

Мета: ознайомлення з історією Національної премії України імені Тараса Шевченка й основними проблемами, пов'язаними з нею, оволодіння знаннями про мейнстрімні тенденції в українській літературі й художній культурі, удосконалення умінь науково-дослідницького підходу до оцінювання сучасних літературних явищ.

Завдання: сформувати сталі художні інтереси у здобувачів вищої освіти, розвинути аналітичні гуманітарні навички й посприяти їхній реалізації на практиці, підготувати здобувачів до можливої науково-дослідницької або суто літературної діяльності.

У результаті вивчення цієї дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сучасних українських письменників (поетів, прозаїків, есеїстів) – лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка, основну проблематику, пов'язану з історією і нинішнім станом цієї премії, мейнстрімні тенденції в українській літературі й художній культурі ХХІ ст.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* оцінювати на основі наукових підходів новочасні літературні факти та явища, компетентно формулювати й висловлювати власні інтерпретаційні візії сучасного літературного процесу, працювати над науковими студіями і писати невеликі тексти художнього гатунку.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на суттєве поглиблення загальноосвітніх і професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «ПСИХОАНАЛІЗ НЕ ДЛЯ ПСИХОАНАЛІТИКІВ»

Рівень вищої освіти другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS 4 (120 годин)
Викладач к. філол. н., доц. Скляр І. О.

Дисципліна «*Психоаналіз не для психоаналітиків*» розрахована на широку аудиторію слухачів і з-поміж ряду інших освітніх компонент вирізняється своєю унікальною інтердисциплінарністю, що, власне, і робить її всебічно цікавою і захоплюючою. Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально-професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, а також на формування soft skills, зокрема на здатність адекватно реагувати на нові виклики у процесі навчання, розв'язувати типові та складні задачі у професійній діяльності, вміння справлятися зі стресом у різних життєвих обставинах.



У процесі опанування дисципліни **об'єктом** вивчення стануть:

– *психографії (біографії) і творчість* *всесвітньо відомих художників* (Вінсент ван Гог, Сальвадор Далі, Густав Клімт та інші); *письменників* (Софокл, В. Шекспір, Й. В. Гете, Е. А. Гофман, Е. По, Ф. Кафка, Ф. Достоевський, Л. Толстой та ін.).

– *кінострічки: «Рокетмен»*

(англ. *Rocketman*) – фільм режисера Декстера Флетчера, «**Богемна рапсодія**» (англ. *Bohemian Rhapsody*) – фільм режисерів Брайана Джей Сінгера й Декстера Флетчера, «**Лобстер**» (англ. *The Lobster*), «**Ікло**», «**Фаворитка**» (англ. *The Favourite*), «**Убивство священного оленя**» (англ. *The Killing of a Sacred Deer*) – фільми режисера Йоргоса Лантімоса, «**Щось не так із Кевіном**» (англ. *We Need to Talk About Kevin*) – фільм режисера Лінн Ремсі, «**Чорний шар**» (англ. *The Black Balloon*) – фільм режисера Елісси Даун, «**Ван Гог. На порозі вічності**» (англ. *At Eternity's Gate*) – фільм режисера Джуліана Шнабеля, «**Кіногід збоченця**» (англ. *The Pervert's Guide to Cinema*, 2006) – документальний фільм режисера Софі Файнс, «**Іван Грозний**» – фільм Сергія Ейзенштейна тощо.

Мета: творче засвоєння основ класичного й сучасного психоаналізу як важливої міждисциплінарної складової психології художньої творчості.

Завдання: сформувати уявлення про основні категоріальні поняття психоаналізу і способи їх виявлення у художній творчості; познайомити зі специфікою формування та розвитку творчої особистості митця, особливостями плину творчого процесу (ментальна репрезентація різних явищ внутрішнього й зовнішнього світів; мотиви творчої діяльності).

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості основних понять різноманітних психоаналітичних шкіл, основні принципи психоаналітичних концепцій художньої творчості.

Здобувачі вищої освіти **вмітять**: вільно орієнтуватися у понятійному апараті прикладного психоаналізу, віднаходити й репрезентувати психоаналітичні явища у мистецьких творах, інтерпретувати феномени художньої творчості митців.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Лінгвістична природа гумору»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Габідулліна А. Р.

Гумор - різновид відображення смішного, кумедного в життєвих явищах і людських характерах, є водночас вираженням ставлення автора до смішного і явищем художньої рецепції, схваленням через висміювання. Це сміх, який поєднується з симпатією до того, на кого чи на що він спрямований, тобто є психологічно позитивним явищем

Сутність комічного розглядається у традиційному та новому (когнітивному, лінгвопрагматичному) ракурсі, що допомагає сформуванню певне уявлення про феномен комічного, про основні особливості комічного текстотворення, про структуру комічного тексту, про вербальні та невербальні засоби створення комічного ефекту.

Ми покажемо, як паралельно і одночасно з реалізацією прямих або "поверхових" значень слів народжуються і значення okazіональні, "глибинні", що, нашаровуючись одне на одне, створюють у сукупності емоційно забарвлений підтекст мовного висловлення.

Метою курсу є вдосконалення набутих студентами знань з теорії та практики мови та мовлення, подальший розвиток чуття мови у магістрантів, їхніх аналітичних здібностей та творчих лінгвістичних умінь.

Серед завдань курсу головними є окреслення основних соціокультурних, психологічних та лінгвістичних засад гумору, ознайомлення з традиційними та сучасними теоріями гумору, засобами та механізмами реалізації категорії комічного у різножанрових гумористичних текстах.

Магістранти повинні знати основні поняття про основні теорії та природу вербального гумору; лінгвостилістичні, лінгвокогнітивні та прагматичні прийоми створення гумористичного ефекту.

Випускники повинні виявити вміння: 1) розуміти тексти із вираженою гумористичною модальністю та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них; 2) застосовувати набуті теоретичні знання, формально-понятійний апарат під час аналізу різнорівневих стилістичних ресурсів мови у гумористичному дискурсі; 3) ідентифікувати, розуміти та інтерпретувати лінгвопрагматичні, когнітивні та лінгвостилістичні засоби реалізації гумору у різноманітних за функціональним типом/жанром текстах.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Гендерна лінгвістика»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Габідулліна А. Р.

Гендерна лінгвістика займається вивченням того, як говорять чоловіки і жінки. Раніше вважалося, що система мови для всіх єдина (принаймні, для більшості мов, крім деяких екзотичних), і на це звертали мало уваги. Зараз з'ясувалося, що відмінності в мовній поведінці обох статей є, і великі. Вони визначаються не тільки фізіологічними і психологічними, але соціальними факторами.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Гендерна лінгвістика» є специфіка відображення гендеру в мові, особливості чоловічого та жіночого мовлення, аналіз гендерної ідентичності представників обох статей та специфіку її репрезентації у мові.

Мета курсу – узагальнення інформації з гендерної проблематики; опрацювання загальнонаукових питань статусу гендеру, його соціокультурної природи; аналіз проявів мовного андроцентризму; визначення способів творення фемінітивів в мові та вироблення адекватного сучасного жіночого назовництва.

До основних **завдань** курсу можна віднести такі: характеристика ключових понять гендерної лінгвістики «гендер», «андроцентризм мови», «гендерний стереотип», «гендерна роль», «гендерно марковані одиниці», «мовний сексизм»; установлення засобів та способів мовної ідентифікації жінки; визначення гендерних стереотипів у структурі мовної свідомості українців; аналіз вербалізації мовних портретів чоловіків і жінок у сучасному художньому та публіцистичному дискурсі; розкриття особливостей вербальної та невербальної комунікативної поведінки чоловіків і жінок.

Здобувач повинен **знати** предмет гендерної лінгвістики, об'єкт і статус гендерної лінгвістики, її місце серед інших лінгвістичних дисциплін, методи гендерологічного опису, основні напрями гендерних досліджень в лінгвістиці; повинен **вміти** користуватися понятійним апаратом гендерної лінгвістики, працювати з теоретичною літературою, орієнтуватися в проблемах, пов'язаних з мовним конструюванням гендеру; повинен володіти прийомами гендерного аналізу мовних фактів; демонструвати здатність і готовність самостійно вирішувати питання гендерної проблематики в мові, застосовувати отримані знання в професійній діяльності.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Теорія і практика написання творів різних жанрів»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

В основних напрямках реформи загальної середньої освіти чітко наголошено на необхідності удосконалення уроку та інших форм організації навчально-виховного процесу в школі, активного залучення учнів до роботи над книгою та іншими джерелами знань, допомагати їм виробляти самостійність мислення. Ефективним засобом у здійсненні цього завдання є написання учнями письмового твору. Шкільний твір – це не лише важливий засіб контролю за знаннями в школярів з мови, а й засіб формування духовного світу підростаючого покоління. Сам процес написання твору сприяє розвитку культури писемного мовлення учнів, вимагає від них зосередженості, напруження, мобілізації сили, а отже, привчає їх до акуратності, культури праці й організованості. Мовленнєва діяльність школярів під час засвоєння знань здійснюється у постійному чергуванні процесів створення тексту і його сприймання та розуміння. При сприйманні чужих текстів засвоюється система еталонних мовних засобів та правил їх використання, а в процесі створення власних учень привчається користуватися цими засобами у повсякденній мовленнєвій діяльності. Підготовка до твору, його написання, оцінка вчителем та самооцінка учнем займають одне з найважливіших місць у системі освіти.

Мета викладання навчальної дисципліни «Теорія та практика написання творів різних жанрів» – дати поняття здобувачам про основні види творів шкільної програми, етапи підготовки та написання творів; вдосконалення вмінь оперувати теоретичними поняттями та термінами як інструментом аналізу в їх зв'язку з конкретними темами творів.

Завдання: розглянути основні теоретичні поняття системи розвитку зв'язного мовлення; розширити поняття стилі мови, типи мови, жанри мови; розглянути види шкільних творів, етапи роботи над творами; розглянути критерії оцінювання шкільних творів; розглянути види граматичних, стилістичних, мовленнєвих помилок, які виділяються при перевірці творів; закріпити та розвивати навички володіння мовними та мовленнєвими нормами; формувати навички свідомої оцінки письмового тексту з огляду чинних норм правопису.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі повинні знати: основні теоретичні поняття: зв'язне мовлення; методи і прийоми; переказ; твір, текст, тематика, тема (заголовок), ідея (основна думка), засоби зв'язку речень; опорні слова, семантика, розвиток семантики опорних слів, стиль, тип мовлення, види творів; типи мови, стилі мови, жанри мови; типи мовленнєвих, граматичних помилок; критерії оцінювання шкільних творів.

Здобувачі вищої освіти повинні вміти: формулювати тему та основну ідею твору; складати різні види планів; добирати матеріал на задану тему; розкривати чітко, аргументовано, глибоко тему твору; вміти пов'язувати між собою окремі частини твору; вміти послідовно і переконливо переходити від однієї думки до іншої; володіти навичками редагування тексту.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Мовленнєвий імідж педагога»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

До випускників вузів сьогодні висуваються серйозні вимоги наявності у них не тільки високого професіоналізму, а й глибокого розуміння принципів спілкування, особливо мовного, і тому культура мови повинна бути по суті однією зі складових професійної підготовки фахівців будь-якого профілю. Вони повинні досконало володіти всіма видами мовленнєвої діяльності, володіти навичками мовного тестування, вміти кваліфіковано вести бесіду, в загальному, відчувати себе цілком впевнено як у побутовій, так і в діловій сферах спілкування. Особливе значення формування комунікативних умінь має в підготовці педагогічних кадрів. Майбутній учитель повинен сам володіти всіма прийомами мовної діяльності і вміти навчити цього своїх учнів.

Мета: формування комунікативної компетентності майбутнього вчителя.

Завдання: розширити знання про правила й норми спілкування, вимоги до мовної поведінки в різних комунікативно-мовних педагогічних ситуаціях, способах створення й інтерпретації навчально-наукових, дидактичних і конwersаційних текстів, що функціонують в освітній сфері; показати специфіку педагогічного спілкування, особливості комунікативно-мовних ситуацій, характерних для професійної діяльності вчителя; оволодіння досвідом аналізу й створення професійно значимих типів висловлювань; розвиток творчо активної дискурсивної особистості, що вміє застосовувати отримані знання й сформовані вміння в нових постійно мінливих умовах вияву тієї або іншої комунікативної ситуації, здатної шукати й знаходити власне рішення різноманітних професійних завдань.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: правила й норми спілкування, вимоги до мовної поведінки в різних комунікативно-мовних педагогічних ситуаціях, способи створення й інтерпретації навчально-наукових, дидактичних і конwersаційних текстів, що функціонують в професійній сфері.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: вирішувати комунікативні й мовні завдання в конкретній ситуації спілкування; володіти досвідом аналізу й створення професійно значимих типів висловлень; виконувати письмові й усні завдання на основі аналізу відеозаписів, постійних цілеспрямованих

спостережень за мовою в різних ситуаціях спілкування, у тому числі й професійного.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітальних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Риторика та культура мовлення»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Дисципліна «Риторика та культури мови» розглядає головні тенденції розвитку сучасної риторичної науки, процес становлення та історію розвитку риторики, як науки і мистецтва, знайомить з культурою мовлення, мовним етикетом, основними якостями мовлення, дає уявлення про основи ораторського мистецтва (майстерність усного виступу, образ оратора, основи полемічної майстерності). Формування риторичної особистості здобувачів вищої освіти гуманітарного профілю передбачає такі фази: від засвоєння основних вимог до ораторської творчості, через визначення її місця й сутності педагогічної діяльності, через формування необхідних умінь – до організації навчально-пошукової творчості студентів з метою виголошення промов різного жанру, виду й спрямування. Предметом вивчення навчальної дисципліни є класична і сучасна риторика як наука про мисленнево-мовну діяльність.

Мета: створення умов для теоретико-практичного оволодіння здобувачами вищої освіти ораторськими вміннями як засобом педагогічного впливу на учнів, шляхом практичного оволодіння риторичними вміннями й навичками.

Завдання: познайомити здобувачів із історією розвитку риторики та її теоретичними основами; розглянути основи культури мовлення; сприяти виробленню навичок красномовства.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: поняття про риторичну науку як сучасну науку як технологію створення будь-якого тексту; процес становлення риторичної науки, основні етапи розвитку, історію її створення; сучасний погляд на риторичну науку та ораторське мистецтво, поняття про неориторичну науку; поняття про культуру мовлення (мову, мовлення, мовленнєву діяльність); особливості побудови усного та писемного мовлення; основні якості мовлення (багатство й розмаїтість словника мовця, точність, чистота, логічність мовлення, ясність, зрозумілість, образність, виразність, доречність мовлення); особливості ораторського мистецтва, як мистецтва побудови та публічного проголошення промови (майстерність усного виступу, образ оратора, полемічна майстерність, мовний етикет).

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: вести розгорнутий монолог (лекцію тощо) з фахової проблематики; вести ефективну, конструктивну бесіду на будь-яку тему з кола зацікавлень культурної, високоосвіченої людини; укладати монологічне висловлювання усно та письмово, з урахуванням законів риторичної науки, готувати його презентацію, публічно виступати, рефлексувати;

виявляти мовні та мовленнєві помилки в будь-якому текстовому фрагменті; використовувати правила мовного етикету під час комунікативного акту.

Результат навчання здобувачів: володіти полемічним мистецтвом, культурою конструктивного діалогу та полілогу (диспут, полеміка, дискусія); володіти основами культури мовлення; володіти етикою оратора, виробляти власний ораторський стиль; розуміти і виявляти риси національної специфіки виступів та риторичних текстів із скарбниці красномовства.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Комп'ютерна лінгвістика (корпусні технології)»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплєв А. О.

Дисципліна «Комп'ютерна лінгвістика (корпусні технології)» сприяє успішній професійній підготовці вчителя-філолога та є надзвичайно актуальною в наш час – період розвитку суспільства, коли комп'ютер дедалі більше стає невід'ємним складником життя людини. Використання комп'ютера для розв'язання лінгвістичних завдань виводить лінгвістику на нові обрії розвитку, докорінно змінює технологію дослідницької праці, відкриває перед лінгвістами нові можливості у вивченні будови та функціонування мови. *Корпуси* як величезні масиви реального «живого» мовного матеріалу, обробленого за допомогою комп'ютерних технологій, становлять неоціненні лінгвістичні ресурси, які не тільки звільняють дослідника від виконання технічної роботи (пошук, добір та впорядкування мовних одиниць), але й дозволяють абстрагуватися від суб'єктивності, мовної інтуїції, інтроспекції і наблизитися до об'єктивного вивчення мови.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що дозволяють використовувати сучасні російські та зарубіжні корпуси для проведення власних лінгвістичних досліджень.

Завдання: ознайомити з системою понять комп'ютерної (корпусної) лінгвістики (*конкорданс, регулярні вирази, лема, корпусна розмітка* тощо); представити історію корпусних досліджень від перших паперових конкордансів до сучасності; ознайомити здобувачів із практикою укладання корпусів; сформувати навички роботи із програмними засобами й інформаційними ресурсами корпусної лінгвістики.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* базову термінологію корпусної лінгвістики й типологію російських та зарубіжних корпусів; відомості про технологічні етапи та цілі їх створення тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* добирати і правильно застосовувати корпусні ресурси у вирішенні власних лінгвістичних завдань; складати та статистично обробляти індивідуальні дослідницькі картотеки, створювані на основі існуючих лінгвістичних корпусів.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Чеська мова для початківців»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплєв А. О.

Дисципліна «Чеська мова для початківців» розрахована на тих, хто бажає навчитися основам спілкування чеською мовою. Курс розвиває базові комунікативні навички, зокрема навички спілкування в повсякденному житті та сфері туризму. Курс зацікавить студентів, аспірантів та всіх громадян, хто планує поглиблене вивчення чеської мови або подорожі до Чехії.

Мета: розвинути комплексну мовно-комунікативну компетенцію слухачів курсу; сформувати знання, вміння й навички спілкування засобами чеської мови для вирішення найпростіших комунікативних завдань, зокрема в сфері побутового спілкування та туризму.

Завдання: надати знання про графічні особливості, фонетичний та граматичний лад чеської мови; забезпечити засвоєння слів, фраз, граматичних конструкцій чеської мови, що використовуються в типових побутових ситуаціях; сформувати навички коректного використання мовних засобів в найпростіших ситуаціях побутового спілкування.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: чеський алфавіт; графічні та фонетичні особливості чеської мови; чеськомовну лексику, використовувану в типових ситуаціях побутового спілкування (знайомство, місцезнаходження, родина, відпочинок, покупки тощо); основи чеської граматики (відмінювання іменних частин мови, дієвідмінювання дієслів).

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: спілкуватися засобами чеської мови для вирішення найпростіших комунікативних завдань в сфері побутового спілкування, подорожей до Чехії.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

1. Дисципліни загальноосвітнього спрямування (ДЗЗС) бакалавр+магістр

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Недискримінаційний підхід в освіті
Освітній ступінь	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійної педагогічної компетентності майбутнього вчителя в створенні та забезпеченні недискримінаційного освітнього середовища на принципах толерантності та мультикультурності.

Завдання дисципліни:

- теоретичне освоєння й усвідомлення сучасних дитиноцентрованої концепції освітнього середовища;
- набуття практичних навичок організації недискримінаційного освітнього середовища сучасного закладу загальної середньої освіти;
- формування практичних умінь діагностування боулінгу та інших дискримінаційних проявів в освітньому процесі, правильно зупиняти та попереджувати їх;
- формування здатності створювати безпечне освітнє середовище, вільне від будь-яких дискримінаційних проявів;
- вдосконалення навичок критичного мислення.

Стислий зміст:

Дискримінація та толерантність. Дискримінація у школі. Протидія булінгу (цькуванню). Гендер і нерівність у суспільстві. Гендерна соціалізація. «Прихований навчальний план» сучасної школи. Критична педагогіка.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка проєктів.

Викладач: Кокоріна Л.В., к.пед.н, доцентка

Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов

Кафедра педагогіки та методики викладання

1. Дисципліни загальноосвітнього спрямування (ДЗЗС) бакалавр+магістр

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Сучасні тенденції розвитку освіти в Україні та за кордоном
Освітній ступінь	перший (бакалаврський), другий (магістерський)
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування загальної педагогічної компетентності фахівця в усвідомленні та застосуванні сучасних освітніх тенденцій у своїй професійній діяльності.

Завдання дисципліни:

- теоретичне освоєння й усвідомлення сучасних освітніх тенденцій;
- набуття практичних навичок організації освітнього середовища технологіями змішаного навчання;
- формування практичних умінь організації освіти дорослих;
- формування здатності створювати безпечне освітнє середовище на принципах толерантності та мультикультурності;
- вдосконалення навичок критичного мислення.

Стислий зміст:

Система та структура освіти. Основні історичні етапи становлення сучасної системи освіти. Основні поняття інклюзивної освіти. Освіта дорослих. Форми та методи освіти впродовж життя. Змішане навчання та дистанційні технології.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка проєктів.

Викладач: Несторук Н.А., к.пед.н, доцентка

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДЗСС

Назва дисципліни **Інтенсивний розмовний курс французької мови**

Кількість кредитів за ECTS 4, годин 120

Вимоги до початку вивчення - Рівень володіння французькою А1

Мета дисципліни – формування комунікативної франкомовної компетентності на рівні А1–А2 та здатності до монологічного та діалогічного усного та писемного мовлення в приватній сфері людського спілкування. В результаті вивчення навчальної дисципліни мають сформуватись і певні аспекти міжкультурної компетенції, а саме –обізнаність і поважливе ставлення до культурних традицій інших народів, зокрема, французького, і застосування цих знань у міжкультурному діалозі.

Завдання дисципліни:

Оволодіти основними правилами вимови, правопису і граматики французької мови; повсякденними виразами, пов'язаними з простими та конкретними побутовими потребами; інтернаціональними словами; мовою простих повсякденних матеріалів, таких як реклама, брошури;

Вміти ідентифікувати головну думку простих інформаційних текстів і коротких простих описів; давати усні короткі описи людей, подій та видів діяльності; здійснювати прості ділові контакти; розуміти головну думку простих інформаційних текстів; писати прості ізольовані фрази та речення, стандартні листи і факси на знайомі теми; визначити основний зміст фактів з теленовін і газетних повідомлень.

Стислий зміст:

Вводно-фонетичний курс. Знайомство. Друзі. Про себе. Моя родина. Їжа. Мій трудовий день. Мій вихідний день. Подорожі. Готель. Моє рідне місто. Париж – столиця Франції.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на практичне заняття; тестування; залік.

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Країни Іспаніадад: лінгвокультурних аспект.**

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – отримати уявлення про історію, географію, державний устрій, культуру, побут, традиціях народів, які розмовляють мовою, що вивчається. На підставі концептуальних і культурологічних типах інформації про країни, що вивчається, їх історії, соціально-культурні особливості, традиції та побут, простежити зв'язок з лінгвістикою в плані відображення в мові всього того, що відноситься до історії і культури носіїв даної мови, що становить невід'ємну частину філологічної освіти і знаходить застосування як в теоретичному аналізі, так і в практичному використанні досліджуваної мови.

Завдання дисципліни

Завдання даної навчальної дисципліни полягає у набутті здобувачами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань. У результаті вивчення даного курсу здобувач повинен знати: характерні особливості лінгвокультурних спільнот іспаномовних країн; вміти: здійснювати соціальний аспект використання іспанської мови у світлі особливостей лінгвокультурних спільнот іспаномовних країн.

Стислий зміст:

Політичний устрій та інститути суспільства. Система освіти в Іспанії. Осередки науки світового значення. Адміністративно-територіальний та гео-кліматичний поділ країни. Провінції Іспанії (південь). Провінції Іспанії (центр, північ). Історія, культура. Іспанська гастрономія, національні страви регіонів. Економіка і промисловість (по регіонах). Економіка і сільське господарство. Економіка і туризм. Іспанія і її місце в світовій політиці та економіці. Країни Латинської Америки. Розташування, населення, історія, культурні традиції. Економічна, соціальна і політична ситуації.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на семінарських заняттях; модульна контрольна робота; залік.

Викладач: Чабанова І. В.

АНОТАЦІЯ

навчальної дисципліни «Практична англійська мова на базі

сучасних автентичних матеріалів (BBC News, BBC Learning English) » (Вибіркова дисципліна)

Опис дисципліни: дисципліна, яка практично готує студентів в контексті загальнофілологічної підготовки, предметом якої є практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок, умінь та соціокультурних компетенцій, спрямованих на розвиток спроможності студентів до автономного навчання і подальшого професійного вдосконалення протягом усього життя.

Мета курсу: підготовка висококваліфікованих, вмотивованих, здатних до автономного підвищення своєї кваліфікації фахівців-філологів – учителів і викладачів англійської мови, у ході комплексної реалізації практичної, виховної, розвиваючої та професійно-педагогічної мети в процесі практичного оволодіння іноземною мовою. Практична мета полягає у формуванні лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенцій.

Основні завдання дисципліни:

1. Навчити застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності; реалізовувати наукові дослідження, оцінювати й аналізувати власний навчальний досвід та удосконалювати свої навчальні стратегії; використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності; удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англомовних матеріалів; демонструвати впевненість і позитивну мотивацію у користуванні англійською мовою; усвідомлювати роль учителя як у шкільному, так і в позашкільному оточенні.
2. Сприяти використанню соціокультурних знань і умінь в іншомовній комунікації.
3. Поповнити особистий лексичний базис термінологією та ідіоматичними виразами, які вживаються у різноманітних комунікативних ситуаціях;
4. Навчити студентів володіти чотирма видами мовленнєвої діяльності на відповідному рівні.
5. Сприяти розвитку у студентів умінь та навичок користуватися англійською мовою у професійних, соціальних та інших цілях.

Методи викладання дисципліни: *рецептивні* (аудіювання або читання тексту з метою ознайомлення з новою лексикою), *рецептивно-продуктивні* (написання орфографічних та словникових диктантів), *репродуктивні* (тренування лексико-граматичних структур в серіях комунікативних і формальних вправ; лексично та граматично правильний переклад навчальних текстів з англійської на українську та літературний переклад з української на англійську, усний та письмовий переказ прочитаного/прослуханого тексту без підготовки та з попередньою підготовкою, усний переказ казок, історій, жартів), *продуктивні* (складання плану тексту, формулювання запитань до тексту, розігрування сцен, діалогів, рольових ігор, опис картин, малюнків, фотографій із різним ступенем детальності).

Ділове листування англійською мовою

Курс спрямовано на розвиток практичного вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування діловою англійською мовою, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних і лексичних структур англійської мови в письмовому мовленні.

Протягом курсу студенти оволодіють основними поняттями англійського ділового мовлення, отримають навички написання різних видів листів, описів, повідомлень тощо, вивчать термінологічні мовні одиниці і структури, які використовуються в процесі письмової ділової комунікації.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B2.

Анотації вибіркових
дисциплін

Назва дисципліни	Англійська мова в цифровому просторі
Назва кафедри	Кафедра германської філології
Зміст та мета дисципліни	Ознайомлення з особливостями розвитку англійської мови в епоху глобалізації (Global English), ознайомлення з особливостями англійської мови як мови Інтернету та сучасних технологій, формування у студентів лексичного мінімуму, який містить найбільш сучасну вживану лексику у цифровому просторі, а також лексику, пов'язану зі світом інформаційних технологій
Компетентності	1) розвиток умінь та навичок практичного оволодіння іноземною мовою у професійній сфері у сучасному світі у цифрову добу 2) забезпечення достатнього рівня іншомовної професійної компетенції у сфері цифрових технологій
Переваги навчання за дисципліною	Отримані навички допоможуть у вільному спілкуванні на сучасні теми, як результат – сформоване та розвинене вміння правильного використання сучасного мовленнєвого інвентарю у комунікативному контексті, сформований достатній рівень англійської мови як міжнародної (English as International Language)
На кого орієнтований курс	Для освітніх програм бакалаврського рівня
Попередня підготовка	Знання з дисциплін «ПУПМ», рівень знання мови не нижче B1+
Навчально-методичне та інформаційне забезпечення	Забезпечення лекційними матеріалами, методичними рекомендаціями і завданнями для проведення практичних занять та самостійної роботи, роздатковими матеріалами.

Анотація
Дисципліни за вибором «Американські студії»

Дисципліна «Американські студії» спрямована на формування у здобувачів вміння сприймати іншомовну культуру та чіткіше розуміти особистості міжнародного спілкування.

Завдання даного курсу полягають у засвоєнні студентами знань про організацію американського суспільства, ефективність його функціонування та секрети привабливості для демократичного світу.

Вивчення англійської мови є необхідним інструментом для базового діалогу. Але чи достатньо знати слова, щоб розуміти речі?

Курс дисципліни «Американські студії» розрахований на 1 семестр. Він надає можливість глибше заглянути у інше суспільство, доторкнутися до нового способу життя, спробувати зрозуміти нове для нас мислення. Завдяки наближенню до розуміння американського суспільства здобувачі можуть отримати новий шлях активізації інтересів та нові перспективи персонального розвитку.

АНГЛІЙСЬКА ВИМОВА В ПОВСЯКДЕННОМУ СПІЛКУВАННІ

Курс присвячено вивченню фонетичних особливостей неофіційного стилю мовлення. Усі фонетичні процеси та явища розглядаються крізь призму розмовної мови. У фокусі уваги перебувають такі явища, як редукція, асиміляція, акомодация, елізія, неекспресивні та експресивні інтонаційні контури тощо.

Бакалаврський рівень, ДЗСС

**Бізнес-комунікація (англійська мова) –
доц., к.ф.н.Суховецька Л. В.**

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B1+.

У діловому світі англійська мова є інтернаціональною і постає головним інструментом комунікації із закордонними партнерами при формальних та неформальних зустрічах, телефонних дзвінках, обміном інформації електронної поштою.

Курс «Бізнес-комунікація» є загальноосвітнім курсом англійськомовного бізнес-дискурсу, орієнтованим на розвиток ефективних навичок комунікації в компаніях та організаціях різного рівня, де робочою мовою є англійська.

Курс надає обширний огляд ділового світу (різноманітні бізнес-ситуації – зустрічі, презентації, переговори) та забезпечує основними комунікативними навичками, необхідними на робочому місці в бізнес-компаніях, а також для процедури працевлаштування в інтернаціональному просторі, знайомить із різними комунікативними стилями і бізнес-сфері.

Підготовка до складання тестів міжнародного формату (FCE)

Курс допоможе поглибити рівень знань до Upper-Intermediate (B2), отримати практичні навички володіння англійською мовою для навчання та роботи, успішно підготуватися до складання міжнародного іспиту B2 First (FCE). Також курс буде корисним для тих, хто у подальшому планує скласти інші міжнародні іспити (IELTS, TOEFL) та вступати до магістратури.

Після завершення курсу ви зможете:

1. Покращити навички аудіювання, читання, говоріння та письма до рівня B2;
2. Значно розширити свій англійський вокабуляр;
3. Виконувати письмові роботи: есе, формальні і неформальні листи, статті, звіти, рецензії;
4. Почуватися впевніше при спонтанному мовленні; підтримувати бесіду з різних тем, висловлювати свої думки та наводити вагомі аргументи.
5. Підготуватися до складання міжнародних іспитів.

Ст. викл Шередека Г.В.

Практикум з написання есе (англійська мова викладання)

Курс навчальної дисципліни «Практикум з написання есе» знайомить здобувачів вищої освіти з написанням різних типів есе англійською мовою як важливої складової багатьох екзаменів, перевірок та контрольних в університеті на рівні FCE так і для прийняття на роботу.

Метою викладання навчальної дисципліни «Практикум з написання есе» є вдосконалення вмінь та навичок написання різноманітних моделей есе англійською мовою студентами, розвиток уявлення, навичок аналітичного мислення.

Базова англійська професійного спрямування
викл. Шистко А.О. (II семестр)

Мета курсу: формувати загальні професійно-орієнтовні іншомовні комунікативні компетентності у студентів для забезпечення ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі.

Результати навчання:

- студент може здійснювати усне спілкування в типових ситуаціях професійного спілкування різних спрямованостей;
- розуміння автентичних текстів: оголошень, листів, резюме тощо.
- сприйняття та розуміння на слух основний зміст автентичних текстів: медичних, технічних, професій готельно-туристичного бізнесу тощо;
- вміння подати необхідну інформацію в письмовій формі за різних комунікативних ситуацій;
- впевнене користування веб-порталом “Europass” та вміння створювати стандартизоване резюме ЄС зразка за його допомогою.

Попередні умови для успішного вивчення дисципліни: володіння англійською на рівні не менше, ніж A2+.

Основні форми навчання курсу: практичні заняття.

Тривалість: 120 годин / 4 кредити ECTS.

Вид контролю: диференційований залік.

Практикум з підготовки до отримання Гете-Сертифікату (рівень А 1)
викл. Шистко А.О. (I семестр)

Основна мета: підготувати здобувачів вищої освіти для успішної здачі іспиту з німецької мови рівня А1.

Після завершення курсу студент зможе:

- вправно ставити елементарні питання співрозмовнику за для отримання необхідної інформації (в аеропорту, на вокзалі, в таксі)
- представити себе чи інших людей;
- читати прості побутові тексти, обговорювати запитання за їх змістом та давати письмову відповідь.

Основною формою навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік

**Практикум з підготовки до отримання Гете-Сертифікату (рівень А 2)
викл. Шистко А О. (II семестр).**

Основна мета: підготувати здобувачів вищої освіти для успішної здачі іспиту з німецької мови рівня А2.

Після завершення курсу студент зможе:

- читати тексти (рівня А2) і давати розгорнуті відповіді на них;
- вести розмову, використовуючи нескладні речення та базові фрази;
- читати оголошення, покажчики на вулиці і в громадських місцях, на кшталт аеропорту, вокзалу тощо;
- використовувати Präsens, Perfekt і Präteritum в усній та писемній мові;
- писати шаблонні резюме та невеликі тексти про себе та свою сім'ю.

Основною формою навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік

Німецька мова в туристичному та готельному бізнесі – ст. викл. Шарко А.А.

Дисципліна «Німецька мова в готельно-туристичному бізнесі» передбачає практичне оволодіння матеріалом на рівні вміння говорити та розуміти співбесідника відповідно до трудової діяльності працівників сфери туристичного обслуговування. Вона розроблена таким чином, щоб надати здобувачам вищої освіти необхідні знання, обов'язкові для того, щоб розуміти комунікативний намір мовця і наслідки його висловлювання та адекватно реагувати на його мовну поведінку, відповідати на запитання, просто і зв'язно висловлюватися на знайомі теми, теми особистих інтересів, теми, що стосуються актуальних питань в певній готельно-туристичній сфері, дотримуючись правил етикету лінгвокультури носіїв мови, норм їх мовленнєвої поведінки; щоб вони могли описати досвід, події; виконати письмові справи та завдання; писати приватні листи та електронні повідомлення.

Німецька мова для вступу в магістратуру

Відповідно до положення про магістратуру, затвердженого Міністерством освіти і науки України, прийом до магістратури відбувається на конкурсній основі. До переліку вступних іспитів до магістратури внесено іспит з іноземної мови.

Вимоги вступного іспиту до магістратури з іноземної мови базуються на рівні володіння іноземною мовою B2, що передбачає володіння вміннями та навичками з різних типів мовленнєвої поведінки.

Мета курсу «Німецька мова для вступу на магістратуру» передбачає підготовку до вступного іспиту до магістратури з німецької мови, а саме формування та перевірку знань, практичних навичок та вмінь, пов'язаних зі всіма видами мовленнєвої діяльності, говоріння, читання та письма на рівні B2.

ДЗВ Німецькомовний бізнес-дискурс (I семестр)

Основу курсу “Німецькомовний бізнес-дискурс” складає тематика, типова для усіх сфер бізнесу: ведення телефонних розмов, домовленість про зустріч, замовлення товарів та послуг, рекламація, формулювання комерційних пропозицій, ділові зустрічі, діловий етикет. Курс передбачає опрацювання лексико-граматичних тем та спрямований на розвиток і поглиблення практичних перекладацьких навиків, необхідних для ділового перекладу українською та німецькою мовами.

Німецька мова в розмовно-побутовому дискурсі (рівень А1)

Мета курсу: сформувати у здобувачів вищої освіти мовну та мовленнєву компетентності відповідно до рівня А1 на матеріалі німецькомовного розмовно-побутового дискурсу.

Основними формами навчання цього курсу є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Німецька мова в розмовно-побутовому дискурсі (рівень А2)

Мета курсу: сформувати у здобувачів вищої освіти мовну та мовленнєву компетентності відповідно до рівня А2 на матеріалі німецькомовного розмовно-побутового дискурсу.

Основними формами навчання цього курсу є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

ДЗВ Практикум з написання німецької ділової кореспонденції (II семестр)

Практичний курс “ Практикум з написання німецької ділової кореспонденції ” має на меті забезпечити студентів знаннями характерних особливостей ведення офіційно-ділової документації та її відтворення в українсько-німецькому та німецько-українському перекладах. Курс передбачає опрацювання лексико-граматичних та структурних аспектів типових німецькомовних міжнародних ділових документів (різного роду листів, заяв, договорів тощо) та спрямований на розвиток і поглиблення практичних перекладацьких навиків, необхідних для ділового перекладу українською та німецькою мовами.

Анотації ДВВ освітніх програм 2022-2023 н.р.

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Назва дисципліни **Громадські організації в тоталітарному суспільстві**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS 4

Мета дисципліни Навчальна дисципліна дозволяє глибше зрозуміти роль та місце громадських організацій в політичній системі радянської моделі тоталітаризму. Саме через них правляча партія здійснювала своє керівництво суспільством. Офіційно визнаючи її керівну та спрямовуючу роль, вони були надійними провідниками партійно ідеї в маси трудівників. Найбільш чисельними з них були професійні спілки та комсомол, який був офіційно оголошений помічником партії. Дисципліна ґрунтується на науковому доробку викладача і побудована на аналізі його наукових публікацій, чим здобувачі вводяться в наукову лабораторію дослідника.

Завдання:

- визначення місця та ролі громадських організацій, зокрема найбільш чисельних професійних спілок, в тоталітарній державі;
- характеристика основних функцій профспілок;
- аналіз особливостей функціонування політичної системи в умовах тоталітаризму;
- порівняння положення профспілок в тоталітарному та демократичному режимах;
- окреслення варіантів розвитку профспілкового руху в сучасній Україні.

Стислий зміст:

Політична система тоталітарного суспільства, місце в ній професійних організацій трудящих.

Основні функції професійних спілок та можливості їх формальної та фактичної реалізації.

Особливості функціонування професійних спілок на різних етапах радянського суспільства.

Міжнародний досвід профспілкового руху, історичні уроки для сучасної України.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко В.М., д.іст.н, проф.

Назва дисципліни

Релігієзнавство

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS

4

Мета дисципліни викладання навчальної дисципліни «Релігієзнавство» - ознайомити здобувачів з основами теорії та історією релігії. Основними елементами історії релігії є: умови і особливості виникнення певної релігії, біографії її засновників, особливості організації і структури, історія розвитку і поділу на течії, географія поширення. Теорія релігії містить закономірності становлення і розвитку релігій; аналіз релігійної догматики, її першоджерел, особливостей їхнього розвитку і фіксації, канонізації; аналіз релігійного світогляду, дослідження залежності змін в релігійній організації і свідомості від взаємодії з іншими формами суспільної свідомості й соціальними інститутами.

Завдання:

- визначення основних етапів історії релігії (знання хронології, періодизації, видатних подій, біографій засновників релігій, історії поділу релігій на течії);
- формування навичок аналізу причин (економічних, соціальних, культурних) якісних змін у релігійному житті на різних його етапах;
- формування умінь відтворити внутрішню логіку релігійного світогляду, співвідношення між догматикою і культовою практикою, особливості соціальної організації релігії;
- формування умінь порівняльного аналізу релігії як світогляду і соціального інституту з іншими формами свідомості (наукою, філософією, мистецтвом);
- виховання релігійної толерантності як основи світогляду сучасної особистості.

Стислий зміст:

Релігієзнавство як гуманітарна наука. Сутність, структура та функції релігії. Національні релігії. Світові релігії: буддизм, іслам, християнство

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Євсеєнко С.А., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни	Історія Донеччини в контексті історичної регіоналістики
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у формуванні у здобувачів системи знань про рідний край, поглиблення та деталізація вивчення вітчизняної історії на регіональному рівні та формування історичної свідомості, створення умов для розвитку краєзнавчої роботи та поглиблення знань про заснування, символіку, природні особливості, архітектурні та історичні пам'ятники, видатних людей рідного краю – Донеччини.

Завдання:

- навчити студентів орієнтуватися у складних і суперечливих подіях вітчизняної історії на прикладі історії Донбасу;
- розглянути основні віхи історії Донбасу від найдавніших часів до сьогодення;
- розвивати вміння чітко й аналогічно аналізувати й систематизувати факти, виокремлювати одиничне, загальне та особливе;
- розвивати навички самостійної роботи з літературою та джерелами;
- сформувати всебічно підготовленого спеціаліста з історії, здатного до самостійного дослідження фактів місцевої, крайової історії;
- виховувати повагу, шанобливе ставлення до культурної та релігійної спадщини всіх народів, що населяють Донбас,
- сприяти взаєморозумінню і прагненню мирно жити в злагоді в краї та Україні, а також у цілому світі.
- накреслити напрямки подальшого розвитку України як єдиної, неподільної, суверенної держави.

Стислий зміст:

Історична регіоналістика як складова історичного знання. Основні етапи історичного розвитку Донбасу. Донбас: люди, природа, духовність. Донецький край в незалежній Україні.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Євсеєнко С.А., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни	Історична урбаністика (на матеріалах населених пунктів Донеччини)
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у формування у здобувачів системи знань про рідний край, поглиблення та деталізація вивчення вітчизняної історії на регіональному рівні та формування історичної свідомості, створення умов для розвитку краєзнавчої роботи, поглибленні знань про час та дати заснування основних населених пунктів Донеччини, їх особливості, символіку, природні відмінності, архітектурні та історичні пам'ятники, видатних людей.

Завдання:

- розглянути основні віхи історії Донецького краю від початку колонізаційних процесів до сьогодення;
- розвивати вміння чітко знати основні вимоги до визначення дат заснування населених пунктів в Європі та Україні, аналізувати та систематизувати факти які покладені в основи легенд про їх заснування, виокремлювати одиничне, загальне та особливе в цьому процесі;
- розвивати навички самостійної роботи з науковою літературою та джерелами;
- сформувати всебічно підготовленого спеціаліста з історії, здатного до самостійного та відповідального дослідження фактів, регіональної історії, покладених в основу місцевої урбаністики;
- сприяти взаєморозумінню і прагненню мирно жити в злагоді в краї та Україні, а також у цілому світі.
- накреслити напрямки подальшого розвитку сучасної урбаністики Донецького краю в Україні як єдиній, неподільній та суверенній державі.

Стислий зміст:

Історична урбаністика як складова історичного знання про рідний край. Базові положення сучасної урбаністики, її основні представники. Напрями урбаністичних досліджень у вітчизняній та зарубіжній історіографії. Основні етапи історичного розвитку перших міст нашого регіону. Маяки, Солений (Тор, Слов'янську), Райгородок, Ямпіль, Бахмут, Маріуполь та ін.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Євсеєнко С.А., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни

Культурно-мистецьке життя Донбасу в радянський період (1920-1980-ті роки)

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS

4

Мета дисципліни полягає у формуванні і поглибленні уявлень про культурно-мистецькі процеси в Донбасі у радянський період (1920–1980-ті роки), виявленні співвідношення культурних цінностей, створених у вимірі офіційної комуністичної ідеології та поза нею.

Завдання:

- ознайомити здобувачів з основними тенденціями розвитку літератури і мистецтва Донбасу у радянський період;
- сформувати уявлення про місце Донеччини і Луганщини у загальноукраїнському культурному контексті у 1920–1980-ті роки;
- надати уявлення про життя і творчу діяльність представників літературно-мистецької еліти краю;
- сприяти формуванню у здобувачів вмінь аналізувати, систематизувати і узагальнювати фактичний матеріал, робити висновки й обґрунтовувати їх, критично оцінювати сучасне суспільно-політичне і культурне життя;
- розвинути набуті на попередніх курсах навички роботи здобувачів з науковою літературою, історичними джерелами (у тому числі усноісторичними матеріалами, аудіо - та візуальними видами джерел);
- виховувати у здобувачів повагу до духовних здобутків краю.

Стислий зміст:

Специфіка розвитку Донецького регіону у радянську добу в контексті сучасних досліджень. Культурно-суспільне життя в Україні та Донбасі в 1920-1980-ті роки: загальні тенденції та особливості. Літературні, музично-театральні та художні процеси на Донеччині та Луганщині в 1920–1930-ті роки, період Другої світової війни, повоєнні часи, добу «хрущовської відлиги», в сер. 1960-х–1980-ті роки. Феномен шістдесятництва в літературі Донецького краю. Організаційне оформлення творчих установ у регіоні. Літературно-мистецька інтелігенція Донбасу крізь призму теорій еліт. Внесок культурно-мистецької спадщини регіону в загальноукраїнські процеси.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; виконання практичних завдань; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Стуканова Ю.Р., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни

Дисидентський рух у суспільному житті

Донеччини (друга половина ХХ ст.)

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS

4

Мета дисципліни полягає у поглибленні уявлень про дисидентський рух у суспільному житті Донеччини як складової Української держави (друга половина ХХ ст.).

Завдання:

- поглибити знання здобувачів про дисидентський рух в Україні, основні етапи його розвитку та течії;
- сформувати уявлення здобувачів про розвиток дисидентського руху на Донеччині;
- розглянути біографії та висвітлити громадсько-політичну діяльність представників дисидентського руху Донеччини;
- ознайомити здобувачів з матеріалами правозахисної діяльності та документами судових процесів над українськими дисидентами В. Стусом, О. Тихим, М. Руденком та ін. (листи до владних структур різних рівнів, публіцистичні твори тощо);
- розвинути навички здобувачів щодо роботи з історичними джерелами, сприяти формуванню критичного аналізу джерел на матеріалі документів офіційного та особового походження;
- сприяти формуванню у здобувачів активної громадянської позиції, патріотизму щодо Української держави, поваги до історії та видатних особистостей Донецького краю, менталітету толерантності.

Стислий зміст:

Причини та передумови зародження дисидентського руху в Україні. Основні етапи та течії українського дисидентського руху. Специфіка розгортання дисидентського руху на Донеччині та його вплив на суспільне життя краю і держави. Представники дисидентського руху, по'язані із Донецьким краєм: Василь Стус, Олекса Тихий, Микола Руденко, Іван Дзюба, Іван та Надія Світличні та ін.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; виконання практичних завдань; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Стуканова Ю.Р., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни **Меморіальні музеї Донеччини в державній політиці пам'яті (XX ст. – початок XXI ст.)**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Кількість кредитів ECTS 4

Мета дисципліни полягає у набутті здобувачами знань про місце та значення меморіальних музеїв Донеччини у системі ідеологізації суспільства за доби існування СРСР та їх функціонування у соціально-культурному просторі регіону в період незалежної України, зокрема – у контексті впровадження державної політики пам'яті.

Завдання:

- навчити студентів вирізняти меморіальні музеї за профілем;
- роз'яснити специфіку фондової, експозиційної та просвітницької роботи меморіальних музеїв;
- сформувати уявлення про історичні умови генези меморіальних музеїв у регіоні, її методологічну та матеріальну основу;
- розглянути основну проблематику «студій пам'яті» у світовій та вітчизняній науці;
- опанувати понятійно-категоріальним апаратом пам'яттєвих досліджень
- проаналізувати визначення музейних закладів у дослідженнях колективної пам'яті як «місць пам'яті», «агентів пам'яті»;
- визначити різновиди пам'яттєвої взаємодії в музейному просторі: локальний, родовий, професійний, генераційний;
- пояснити роль меморіальних музеїв Донеччини як важливих засобів творення та трансляції колективної пам'яті за доби існування СРСР;
- виявити домінанти колективної пам'яті радянської епохи в діяльності меморіальних музеїв Донеччини;
- визначити особливості функціонування меморіальних музеїв у регіоні в сучасну добу, в умовах впровадження державної політики пам'яті

Стислий зміст:

Меморіальний музей як суспільний інститут пам'яті. Дослідження колективної пам'яті. Політика пам'яті. Специфіка діяльності меморіальних музеїв Донеччини за часів СРСР та в незалежній Україні.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, тренінги, залік.

Хто викладає дисципліну:

Богуненко В.О., викладач

Назва дисципліни	Повсякденне життя жінок в таборах ГУЛАГу в 1933-1953 рр.
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів з основними процесами щодо жіноцтва в Українській РСР, визначенні особливостей жіночого досвіду сталінських репресій.

Завдання дисципліни

- охарактеризувати особливості репресивної політики більшовицького режиму щодо жінок, засуджених як «вороги народу» та за приналежність до категорії «член сім'ї зрадника батьківщини», передусім «дружини ворогів народу»;
- за матеріалами кримінально-слідчих справах реконструювати біографію радянської жінки як об'єкта політичних репресій;
- на основі его-свідчень проаналізувати: досвід перебування жінок у в'язницях, умови етапування до ГУЛАГу, повсякденне життя арештанток у різних таборах; морально-психологічний стан арештанток Акмолінського табору;
- формувати повагу до попередніх поколінь, які стали жертвами історичної трагедії.

Стислий зміст

Загальні риси сталінського терору проти жінок у 1930-х рр., місце жінки засудженої як «ворог народу» в репресивній політиці більшовицького режиму 1930-х рр. Механізм репресування: «ворог народу», «член сім'ї зрадника батьківщини», «дружина ворога народу», «дружина зрадника батьківщини». Історія створення Акмолінського табору для «дружин зрадників батьківщини». Режим перебування жінок у таборах ГУЛАГу: умови утримання, праця, харчування, дозвілля. Гендерні аспекти репресивної політики в Радянському Союзі у 1930-х рр.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Бондаренко П.С., старший викладач

Кафедра вітчизняної та зарубіжної історії ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Монопрофільні міста в політичній стратегії
радянської держави**

Рівень вищої освіти **другий (магістерський)**

Кількість кредитів ECTS **4**

Мета дисципліни полягає у формуванні на основі методології регіоналістичних та історико-урбаністичних досліджень уявлень про розвиток мережі монопрофільних міст Донбасу в економіко-господарському, структурно-поселенському та культурно-ідеологічному вимірах радянської політичної стратегії.

Завдання:

- розкрити специфіку структурно-функціонального та ареалогічного підходів в історичній науці, сформулювати уявлення про методологію та понятійно-категоріальний апарат регіоналістичних та історико-урбаністичних досліджень;
- визначити суспільно-економічні детермінанти формування міської монопрофільної периферії Донбасу в ХХ ст., розглянути економіко-технологічне значення містоутворюючих підприємств регіону на різних етапах радянського програмно-цільового планування;
- дослідити становлення мономіст у поселенській структурі Донбасу та проаналізувати формування населення мономіст регіону в ХХ ст. як соціодемографічний проект;
- визначити вплив трансформацій містобудівної політики радянської держави на розвиток монопрофільних міст регіону;
- розглянути «соцкультпобут» мономіст Донбасу як ідеологію унормованого повсякдення, дослідити утвердження радянського міфу про малі та середні монопромислові міста регіону як «інтернаціональні міста майбутнього»;
- розглянути встановлення стратегічних домінант пам'яті мономіст регіону в меморіальній політиці влади, осмислити значення регіонального урбаністичного феномену мономіст в історії України.

Стислий зміст:

Поняття історичної урбаністики. Місто як соціокультурний феномен. Суспільно-економічні детермінанти формування монопрофільної периферії Донбасу. Містоутворюючі підприємства регіону в радянському програмно-цільовому плануванні. Становлення мономіст у поселенській структурі Донбасу. «Соцкультпобут» мономіст Донбасу як ідеологія унормованого повсякдення «Інтернаціональні міста майбутнього»: курс на творення міфу. Мономіста регіону в меморіальній політиці влади.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Богуненко В.О., викладач

Назва дисципліни	Місце слов'ян в цивілізаційному поступі людства
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у формування здобувачами цілісних, узагальнених знань з історії південних та західних слов'ян, усвідомлення взаємозв'язку та взаємозалежності певних історичних явищ, закономірностей загального розвитку людської цивілізації в Центральній та Південно-Східній Європі, ролі в ньому об'єктивного й суб'єктивного чинників.

Завдання:

- виробити у здобувачів вміння аналізувати й узагальнювати історичний матеріал, оцінювати найважливіші події та явища слов'янської історії в контексті світової;
- навчити здобувачів зіставляти історичні події з епохами, орієнтуватися в науковій періодизації історії слов'янських країн Центральної та Південно-Східної Європи;
- виробити вміння знаходити, критично аналізувати, систематизувати і узагальнювати потрібну інформацію щодо історії слов'ян;
- сформувані навички застосовувати набуті знання для прогнозування суспільно-політичних процесів у країнах регіону, вивчення та викладання історичних дисциплін.

Стислий зміст:

Роль слов'ян в європейському та світовому історичному процесі. Історія слов'янських народів – невід'ємна складова історії Центральної та Східної Європи. Їх участь в політичному, економічному, культурному житті Європи, внесок у європейську культурну спадщину. Слов'яни у до державницький період. Слов'яни в VII-XVII ст. Слов'янське національне відродження. Створення слов'янських держав на Балканах. Слов'янські народи і держави в період Першої світової війни та міжвоєнний період. Слов'янські народи та держави в роки Другої світової війни. «Народна демократія» і встановлення тоталітарних режимів. Антитоталітарні революції та постсоціалістичний розвиток слов'янських держав. Польща, Чехія, Словаччина, Сербія, Хорватія, Чорногорія, Болгарія, Словенія, Боснія і Герцеговина, Північна Македонія на сучасній мапі Європи та світу.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, тренінги, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н., проф.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Кримінальна психологія»

Курс присвячений вивченню психологічних особливостей особистості та групи як суб'єктів кримінального правопорушення. Кримінальна психологія, з одного боку, сприяє поглибленому засвоєнню психологічного змісту злочинності та важливих положень щодо психологічних закономірностей формування злочинної установки і злочинного умислу, психологічних аспектів підготовки і скоєння злочину, особистості злочинця і психологічних шляхів впливу на нього. З іншого, – дає уявлення про ті протиправні з точки зору чинного кримінального закону явища і процеси, що відбуваються в суспільстві, мають вплив на формування причин та умов злочинності.

До переліку основних тем курсу входять наступні: «Злочинність як кримінально-психологічне явище», «Психологія особистості правопорушника», «Психологія потерпілого та основи віктимології», «Психологія злочинних груп», «Психологія злочинності неповнолітніх», «Психологічні особливості жіночої злочинності» тощо.

Зміст курсу дозволяє набути умінь, спрямовані на пояснювання та прогнозування психологічних аспектів, пов'язаних зі злочинністю, здійснення психологічного аналізу різних видів злочину, складання психологічної характеристики окремих суб'єктів злочину, формулювання психологічних рекомендацій щодо ефективного попередження і припинення злочину.

Курс є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця психології в галузі правоохоронної діяльності

Автор курсу:

канд.психол.наук, доцент кафедри психології Резнікова О.А.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Основи дитячої патопсихології»

Оптимальний розвиток дітей дуже важливий для будь-якого суспільства, так як потомки згодом стають дорослими його членами, та продовжують цінності та традиції суспільства. Рівень здоров'я населення (особливо жінок) пов'язаний із соціально-економічними умовами в нашій країні, нажаль, падає, що відбивається на здоров'ї немовлят. Діти все частіше народжуються х певними відхиленнями, виправлення яких залежить від вчасної діагностики проблеми. Ціла низка психологічних патологій може проявитись тільки з часом, якій є дуже коштовним в цьому випадку.

Курс «Основи дитячої патопсихології» ґрунтується на фундаментальних знаннях патопсихології та приділяє увагу саме дитячому та підлітковому періоду розвитку людини. Впродовж курсу будуть розглянути аспекти психологічної допомоги у випадках раннього дитячого аутизму, нервової анорексії і порушень харчової поведінки; синдром дефіциту уваги з гіперактивністю, шкільної дезадаптації та зниженою здатністю до навчання, афективних порушень, особливостей підліткових депресій, психологічних синдромів шизофренії в дитячому віці.

Курс буде корисний в якості підвищення кваліфікації для дитячих психологів, логопедів, реабілітологів, шкільних психологів, соціальних педагогів, педагогів інклюзивних класів.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологія екстремальних ситуацій»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Умови життя сучасного суспільства провокують безліч конфліктогенних або травмуючих подій в соціальній, економічній, політичній сферах, в сфері сімейних відносин. Кожен з нас так чи інакше протягом життя стає психологічно залученим в екстремальні ситуації або як жертва, або як очевидець. Щоб успішно справлятися з цими викликами, що ставлять високі вимоги до людської психіки, треба вміти управляти, перш за все, собою і своїми емоціями та бути здатним надавати першу кризову психологічну допомогу оточуючим.

Мета вивчення дисципліни: опанування знаннями та навичками соціально-психологічної підтримки постраждалих внаслідок психотравмуючих подій.

Основні завдання вивчення дисципліни: засвоєння принципів психологічної допомоги і психосоціальної підтримки в надзвичайній чи екстремальній ситуації, а також на етапі стабілізації та раннього відновлення особистості; визначення методів невідкладної психологічної допомоги та самопомоги з метою стабілізації психічного стану у разі гострих проявів стресових розладів та посттравматичних кризових станів; вивчення особливостей горювання дорослих і дітей, специфіки психологічної підтримки та професійної психологічної допомоги людям, що втратили своїх близьких.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть* загальні положення та принципи психологічної реабілітації, світові стратегії, міжнародні практики і стандарти по роботі з наслідками травматичних подій, засади створення вітчизняної системи психологічної реабілітації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: визначати динаміку соціально-психологічних процесів і явищ у надзвичайних ситуаціях; діагностувати рівень впливу стресогенних факторів на людину, обирати дієві методи надання психологічної допомоги, розробляти та впроваджувати програму реабілітації постраждалих від впливу травмуючих факторів.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Психологія підприємництва»

Підприємництво – це самостійна, ініціативна, систематична, на власний ризик діяльність з виробництва продукції, виконання робіт або надання послуг з метою одержання прибутку.

Підприємець – це той, хто власно вирішує, яким видом бізнесу займатись, що робити, як і с ким; це той, хто не чекає «у моря погоди», а самостійно і відповідально будує своє майбутнє.

Підприємницький таланти пов'язаний зі здатністю людини сгенерувати бізнес-ідею, вміння її організувати та виконати. **Підприємницький підхід – це стиль життя**, який може привести до побудови власного бізнесу або стати в пригоді найманому співробітнику на будь-якій посаді, де можна вдосконалювати, творчо підходити до вирішення складних і неочікуваних завдань.

Курс «Психологія підприємництва» спрямований на розвиток, в першу чергу, **підприємницького мислення**, яке включає:

- швидке орієнтування у ситуації невизначеності;
- вміння збирати та систематизувати інформацію;
- здатність до аналітичного (критичного) та синтетичного (креативного) мислення;
- вміння прогнозувати та моделювати ситуації, стосунки та поведінку в бізнес-середовищі;
- здатність планувати власну діяльність та забезпечувати самомотивацію власного руху.

Практична частина курсу спрямована на розвиток важливих в підприємницькій діяльності компетенцій: здійснювати пошук бізнес-ідей, розробляти стратегію діяльності, створювати бізнес-план, прораховувати методи просування та реклами свого продукту; налагоджувати зв'язки із партнерами, домовлятися та досягати назначеного; долати стрес, помилятися та знову діяти.

Автор курсу має 15-річний успішний досвід власної підприємницької діяльності, досвід проведення тренінгів, практичних семінарів та консультацій з розвитку підприємництва.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психотехнології групової роботи»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Психотехнології групової роботи» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню загального уявлення про теоретичні підходи до використання активних методів сучасної практичної психології, а також дозволить сформуванню на цій основі навички проведення соціально-психологічного та громадського тренінгу. Глибокі та ґрунтовні знання з психотехнологій групової роботи дозволять надавати психологічну допомогу із застосуванням сучасних методів психотерапії, психопрофілактики, психокорекції.

Мета: оволодіння активними методами групової психологічної роботи, спрямованими на розвиток компетентності в спілкуванні, налагодженні продуктивної соціальної комунікації.

Завдання: сформування уявлення про внутрішнє середовище та організаційні аспекти соціально-психологічного тренінгу; засвоїти основні напрямки тренінгової діяльності та технології проведення соціально-психологічного тренінгу; оволодіти навичками професійного спілкування; засвоїти правила ведення цілеспрямованої бесіди.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні теоретичні моделі тренінгової взаємодії та загальну проблематику соціально-психологічного тренінгу; основні етапи розвитку тренінгової групи; прояви комунікативної взаємодії у дітей з різними психологічними особливостями та характеристиками тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* налагоджувати комунікаційні процеси в особливих умовах роботи з дітьми та їх батьками; організовувати та проводити тренінгову роботу; здійснювати рефлексивний аналіз власної діяльності у ролі ведучого тренінгової групи.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Сексологія та психологія сексуальності»

Цей курс – про гармонізацію близьких стосунків між людьми.

Щоб опанувати мистецтвом побудови зрілих інтимних відносин нам треба розуміти фізіологічні чинники сексуальності, механізми виникнення статевого потягу та особливості вибору партнера; знати, які біологічні, соціально-культурні умови впливають на динаміку сексуальної активності протягом різних вікових періодів. Впродовж курсу ми познайомимось з поняттями статева конституція, сексуальний інтелект та темперамент, обговоримо теми чоловічої і жіночої привабливості та норм статевої поведінки.

Основну увагу при вивченні курсу ми сконцентруємо на психологічних аспектах сексуальності. Ми розглянемо питання психологічної та сексуальної сумісності партнерів, причини виникнення дисгармонії в інтимних стосунках; поговоримо про перше кохання та готовність до шлюбу, про сімейні ролі, сімейні міфи, про сексуальний розвиток дитини та статеву самоідентифікацію, вплив гендерних стереотипів на статево-рольові установки.

Практична частина навчального курсу «Сексологія та психологія сексуальності» присвячена розгляду сучасних методів психологічної корекції сексуальних проблем. Ми проаналізуємо особливості психологічного консультування клієнтів з сексуальними проблемами, переваги та недоліки психокорекційних технік раціональної психотерапії, тілесної, когнітивної та арт-терапії, функціонального тренінгу, аутогенного тренінгу; навчимося ідентифікувати проблеми сексуального характеру, проводити психологічну діагностику особистості на сексуальні розлади, визначати умови формування сексуальної гармонії подружньої пари.

Курс стане в пригоді практичним психологам, які планують підвищувати професійну кваліфікацію в сфері сімейного консультування, психотерапії сексуальних розладів, профілактиці сексуального насильства та захворювань, що передаються статевим шляхом, просвітницької та виховної діяльності серед молоді з метою розвитку здатності до формування зрілих гармонійних інтимних стосунків.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Технології арт-терапії»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Технології арт-терапії» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню уявлень про сутність, види та форми арт-засобів художньо-образної мови, засвоєнню основних арт-прийомів; виховання духовних та моральних ціннісних орієнтирів у сфері арт-технік, інтересів, смаків, потреб у творчості; національної свідомості та активної життєвої позиції; усвідомленню зв'язків арт-технік та засобів творчості з іншими видами мистецтва, з природним і культурним середовищем життєдіяльності особистості. Знання «мови» мистецтва як форми міжособистісного спілкування; різноманіття творчих проявів, бачень і розумінь дійсності; технік та засобів, що використовуються в арт-терапії, є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, арт-терапевтичними технологіями, що становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують врівноваженість, стресостійкість, саморегуляцію, здатність ефективно взаємодіяти з людьми, сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: оволодіння базовими поняттями психокорекції за допомогою арт-технік; освоєння арт-терапевтичних прийомів, що базуються на творчому самовияві, мобілізації творчого потенціалу людини, внутрішніх механізмів саморегуляції і зцілення; вивчення умов та ситуацій, які передбачають застосування арт-терапевтичних технік у психоконсультаційній роботі з різними категоріями населення.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* «мову» мистецтва як форму міжособистісного спілкування; різноманіття творчих проявів, бачень і розумінь дійсності; техніки та засоби, що використовуються в арт-терапії в корекційно-реабілітаційному просторі тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* створювати освітньо-творче арт-терапевтичне середовище в корекційно-реабілітаційному просторі для реалізації творчого потенціалу; формувати культуру людських почуттів, як найсильніших – любові, доброти, милосердя через казкотерапію, ігрову терапію, пісочну терапію, фільмотерапію, так і найспецифічніших: почуття кольору, лінії, ритму, композиції, колориту, безпосередньо у арт-діяльності; сприймати, створювати, інтерпретувати та характеризувати твори образотворчого мистецтва, висловлювати особистісне ставлення до них, аргументуючи власні думки, судження, оцінки.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Технології психологічної допомоги он-лайн»

Основне завдання курсу – поглибити теоретичні знання та практичні вміння студентів стосовно технік та прийомів психологічної допомоги в умовах спілкування он-лайн.

Кількість людей, яким потрібна психологічна підтримка стрімко зростає. З оцінкою фахівців, ХХ сторіччя можна було назвати «сторіччям тривоги», а ХХІ – вік депресії. Нажаль, багато людей в умовах невизначеності та перманентних конфліктів втрачають сенс життя, здатність протистояти стресу, агресивним відносинам та умовам вимушеній ізоляції. В таких умовах психологічна допомога повинна бути не тільки кваліфікованою, але й вчасною, оперативною.

В вік інтернет-технологій та миттєвого відео зв'язку консультативна психологічна допомога переміщується в он-лайн формат. Це накладає певні обмеження в психокорекційній та психотерапевтичній роботі психологів та потребує додаткових практичних навичок. Саме про особливості, переваги та тонкощі роботи «через екран» буде йти розмова на нашому курсі.

Унікальність курсу в його 90 % практичній спрямованості: у якості навчальних кейсів будуть розглянуті конкретні випадки психологічної допомоги он-лайн, досягнення та помилки з практичного досвіду автору курсу.

АНОТАЦІЯ

Дисципліни «Технологія проектування бізнес-тренінгів»

Психологічне консультування та навчання з питань вдосконалення бізнес-діяльності здійснюється в наш час в різних видах (коуч-сесії, майстер-класи, індивідуальні та групові тренінгові заняття) і форматах (off-line та on-line). Попит на такий психологічний супровід бізнесу все більш зростає: команди підприємств стають більш мультикультурними, тому виникають проблеми співпорозуміння в колективі; швидкість бізнес-процесів зростає, тому зберегти унікальність власного продукту на споживчому ринку все складніше; не вистачає грамотних управлінських кадрів, зростаюче безробіття не задовольняє кадровий голод бізнесу – потрібні власні фахівці, яких треба самим навчати та розвивати.

Курс «Технологія проектування бізнес-тренінгів» суто практичний, він дасть Вам можливість бути затребуваним фахівцем на ринку бізнес-консалтінгу.

Успішно опанувавши курс, Ви зможете самостійно розробляти та проводити програми тренінгів в груповому та індивідуальному форматі за напрямками: ефективне управління, підбір персоналу, мотивація персоналу, тайм-менеджмент, формування ефективної команди, ефективні перемовини, технології успішних продажів.

ГЕНДЕРНА ПСИХОЛОГІЯ

Про відмінності у психології жінок та чоловіків написано чимало наукових праць і статей у мас-медіа. Проте, мабуть, варто замислитися не стільки про біологічну природу відмінностей, пов'язаних зі статтю людини, скільки про їх походження, викликане впливом соціуму, культури, виховання. Гендер як соціальний аспект статі людини пов'язаний з тим, як ми повсякчасно та повсякденно самі створюємо та відтворюємо суспільні очікування щодо поведінки, пов'язаної зі статтю, як презентуємо своє розуміння чоловічості та жіночості у міжособистісній взаємодії.

То якими ж є психологічні механізми створення гендеру? Як саме він виявляється у суспільній та приватній сферах нашого життя, у різних системах міжособистісних відносин, в які включений кожен із нас? Як вирішувати проблеми психологічного благополуччя чоловіків та жінок? Як пов'язана чоловіча та жіноча самореалізація з гендерними ролями і статусами? Що робити в ситуаціях гендерної нерівності? Як протистояти сексизму, дискримінаційним діям та їх наслідкам? І як, зрештою, самим не створювати ситуації гендерної нерівності?

Запропонований спецкурс передбачає вивчення сучасних концепцій гендеру; шляхів та засобів впливу основних інститутів соціалізації (сім'я, школи, ЗМІ) на формування гендерних поглядів, стереотипів, ролей; питань гендерної ідентичності, конфліктів та дискримінації. Для майбутніх психологів знання психологічних особливостей гендерної диференціації є важливим, адже це допомагає кращому розумінню внутрішнього світу клієнтів, специфіки виникнення тих чи інших особистісних проблем, пов'язаних із статтю, гендерною роллю, сексуальною орієнтацією тощо. Відтак оволодіння знаннями з гендерної психології дає можливість усвідомлювати основні закономірності гендерного розвитку особистості; психологічні особливості чоловіків і жінок, обумовлені культурними і соціальними умовами їх життя, негативні наслідки гендерних стереотипів та їх подолання у психологічній практиці.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПРОФІЛАКТИКА ТА ПСИХОКОРЕКЦІЯ ВІДХИЛЕНОЇ ПОВЕДІНКИ

Наше суспільство існує сьогодні в складних, невизначених і неоднозначних умовах. Значне соціальне розшарування, економічні і політичні проблеми, високий рівень агресії та злочинності, розмитість моральних орієнтирів, несформованість психологічної культури в суспільстві – усе це здійснює негативний вплив на психіку багатьох людей. Особливо вразливою в цьому сенсі є молодь, яка перебуває в специфічному соціокультурному середовищі, не має ще достатнього життєвого досвіду, усталеного світогляду і чітких переконань, схильна до поведінкових проявів, що відхиляються від норми, і тому потребує на посилену увагу психологів, здатних надати допомогу особистостям з поведінковими девіаціями. Проте подібна допомога в сучасних умовах потрібна не тільки молоді, але й багатьом людям, які з різних причин порушують встановлені в суспільстві моральні та правові норми, що призводить до покарання, ізоляції, виправлення або лікування таких осіб. У зв'язку з цим формування готовності психологів до роботи з особистостями з відхиленою поведінкою є важливою складовою професійної підготовки.

Запропонований спецкурс передбачає формування знань майбутніх психологів щодо змісту, видів, психологічних чинників і психологічних особливостей відхиленої (девіантної) поведінки особистості, а також розвиток відповідних умінь і навичок її профілактики та корекції.

Під час занять майбутні психологи мають не тільки отримати первинну систему психологічних знань щодо відхилень у поведінці, усвідомити закономірності девіантної поведінки особистості, але і навчитися позитивно впливати на психіку такої особистості, зважаючи на її потенційні, вікові, гендерні, професійні та індивідуально-психологічні особливості, шляхом використання сучасних методів психологічної діагностики, профілактики і психокорекції деструктивних проявів особистості.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПСИХОЛОГІЯ КОНФЛІКТУ

Постійне прискорення ритму сучасного життя, його насиченість великою кількістю соціальних та особистих проблем негативно позначаються на самопочутті і психофізичному стані особистості, призводять до перевтоми, стресів, депресій і нервових зривів. У свою чергу, це провокує конфлікти в різних сферах суспільної та професійної діяльності людей.

Про конфлікти знає кожен з нас. Конфлікти супроводжують життя практично кожної людини. У більшості людей конфлікти викликають, у першу чергу, неприємні асоціації, негативні емоції, переживання, важкі спогади. Конфлікти сприяють розвитку різних психосоматичних станів, неврозів, розвитку неадекватних психологічних захистів і стереотипів поведінки, знижують працездатність та впливають на ефективність професійної діяльності і якість життя в цілому.

Ми вважаємо, що все знаємо про конфлікти. Але чи завжди конфлікт є негативним явищем? Що з ним робити, якщо він виникає? Як його уникати? Як зробити так, щоб конфлікт не зруйнував наше життя? Як перетворити його з негативу на позитив? І нарешті, конфлікт – чи завжди це негатив?

Запропонований спецкурс передбачає засвоєння знань з актуальних питань психології конфлікту та побудови продуктивних людських взаємовідносин, формування вмінь та навичок вирішення конфліктів у діловій та професійній сферах, міжнародних відносинах, приватному житті. Ми навчимося: аналізувати конфліктну ситуацію та конфлікт; визначати причини конфлікту; користуватися методиками для визначення конфліктності та агресивності особистості, наявності внутрішнього конфлікту, схильності до певних стилів поведінки в конфлікті; готувати і проводити переговори та інші процедури примирення; здійснювати психокорекцію неадекватної, нерезультативної поведінки в конфлікті, конфліктних, агресивних рис особистості, внутрішнього конфлікту. Таким чином, на заняттях ми не тільки засвоїмо теоретичні знання з психології конфлікту, але й отримаємо практичні уміння та навички роботи з клієнтами, що звертаються з проблем внутрішніх, міжособистісних та групових конфліктів.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПСИХОЛОГІЯ МЕНЕДЖМЕНТУ

У нашій мовній практиці популярний термін «менеджмент» найчастіше використовують як синонім до поняття «управління». Як соціальне явище і сфера людської практики управління виникло задовго до того, як воно стало предметом наукового дослідження. Людям властиві здатність і потреба до спільної роботи, а це вимагає координації їх дій, узгодження, кооперації, тобто управління спільною діяльністю. Навіть ще в Стародавньому Єгипті за тисячі років до нашої ери визнавалася необхідність планування, організації, контролю і централізації процесів управління. Без цього було б неможливе створення таких грандіозних архітектурних споруд, як єгипетські піраміди, стародавні ацтекські міста, успішне функціонування таких складних і розгалужених релігійних організацій, як, наприклад, римсько-католицька церква.

Проте успішне керівництво людьми вимагає якісних знань їхньої психології. Найскладнішою проблемою сучасного менеджменту є людські відносини. Кожна людина – носій певного соціального статусу (підлеглий, колега, керівник тощо), а також наділена певними психологічними якостями особистість. Крім того, сучасне виробництво потребує висококваліфікованого, а отже високооплачуваного персоналу. За таких умов особливої ваги набуває психологічна мотивація праці, оволодіти якою без глибоких знань мотивів поведінки і методів впливу на працівників неможливо.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення психологічних чинників, що зумовлюють ефективну діяльність менеджерів організацій, особливостей прийняття індивідуальних і групових рішень, проблем лідерства, керівництва і мотивації працівників, корпоративних норм і цінностей як соціально-психологічної основи для успішного функціонування сучасних компаній. На заняттях ми будемо вчитись використовувати психологічний аналіз міжособистісних взаємин у групах та засоби оптимального впливу на працівників для створення належного соціально-психологічного клімату в колективі; застосовувати психологічні методи вивчення особистості працівника та оцінювання персоналу; складати характеристику ділових та особистісних якостей працівників; формувати ефективні команди з урахуванням психологічних властивостей і міжособистісних відносин та організувати профілактику й розв'язання конфліктів та багато іншого. Ці вміння є важливими як для майбутніх психологів, так і для тих, хто мріє в майбутньому побудувати успішну управлінську кар'єру.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

ПСИХОЛОГІЯ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ

Реалії нашого сучасного життя вимагають вирішення низки соціальних проблем, які найчастіше пов'язані з наданням допомоги сім'ї та дітям, які перебувають у важких життєвих ситуаціях, літнім людям та інвалідам, підліткам та іншим вразливим групам населення. Цю допомогу надають соціальні працівники, метою діяльності яких є сприяння оптимальній адаптації як окремих особистостей так і сімей та інших груп населення до соціального середовища і зокрема до свого оточення.

Існуючі підходи до організації соціальної роботи спираються на ті чи інші психологічні погляди. Інтенсивне впровадження психологічних методів в соціальну роботу обумовлено тим, що клієнт соціальної роботи – людина, що опинилася у важкій життєвій ситуації. Розробкою методів та реалізацією психологічної підтримки традиційно займається практична психологія. Фахівець з соціальної роботи повинен вміти здійснювати індивідуально-психологічний підхід до конкретного клієнта, знати психологічні особливості різних соціальних категорій клієнтів.

Психологи працюють з сім'єю і дітьми, які перебувають у важкій життєвій ситуації, інвалідами та літніми людьми, а також з фахівцями з соціальної роботи. Тому майбутнім психологам та педагогам варто мати професійні знання щодо допомоги клієнтам у конфліктних та психотравмуючих ситуаціях, розширення у клієнтів діапазону соціально і особистісно прийнятних засобів для самостійного вирішення психологічних проблем.

На заняттях з даного спецкурсу ми познайомимось із психологічними ідеями та концепціями, покладеними в основу практики соціальної роботи; дізнаємось про особливості соціально-психологічної роботи соціальних працівників з особами і різними групами населення, які потребують психосоціальної допомоги, опануємо психологічні методи профілактики, діагностики та вирішення соціально-психологічних проблем окремих осіб і груп, їхньої соціально-психологічної адаптації та реабілітації. У результаті вивчення спецкурсу у вас, як у майбутніх психологів та педагогів, буде сформована цілісна система фахових знань, умінь та навичок, що сприятимуть у наданні ефективної підтримки при розв'язанні психологічних, міжособистісних та соціальних проблем особистості, котра потрапила в скрутну життєву ситуацію.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Політична психологія»

У період активного розвитку суспільства, коли загострюється політична боротьба, затребуваними і необхідними для студентів-психологів стають знання закономірностей психології масової політичної свідомості та поведінки; їх динаміки в історичному процесі; політичного лідерства і т. ін.

Зміст даного курсу пропонує ознайомлення з історією та теорією політичної психології, закономірностями політичної соціалізації молоді і формування зрілого громадянина, а також окремими психотехнологіями політичного імідж-мейкінгу. Поряд з цим є психологічні аспекти політичної життєдіяльності великих та малих соціальних груп та окремих індивідів; психологічні компоненти та їх особливості у політичному житті суспільства, які формуються та проявляються на рівні політичної свідомості і самосвідомості націй, класів, соціальних груп, урядів, індивідів і реалізуються в конкретних політичних процесах.

Для кожного свідомого громадянина активна політична позиція є відповідальним кроком дорослого життя. Курс сприяє розвитку в студентів політичної свідомості; ознайомленню студентів із закономірностями протікання психічних процесів і явищ у політиці, основними поняттями і категоріями політичної психології, соціально-політичними технологіями та їх використанням у сучасних засобах масової інформації.

Серед категоріального апарату дисципліни – сучасні та актуальні поняття, зміст яких допоможе ширше і критичніше дивитись на політичні події сьогодення, а саме: політична свідомість та політична культура, політичне лідерство та психологія владних стосунків, імідж і авторитет суб'єктів політичної діяльності, національна політична культура, психологія електоральної поведінки, політична комунікація та політичні конфлікти, психологія політичних маніпуляцій, міфів та насилля.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологія реклами»

Реклама являє собою комплексну інформацію, яка характеризується конкретною спрямованістю на певного споживача. Основною метою рекламного повідомлення є не виділитися із загального фону, як може здатися на перший погляд, а запам'ятатися і сформувати у людини стійке переконання в необхідності придбати рекламований товар/послугу. Для розробки ефективного рекламного звернення необхідно чітко уявляти психологічний портрет цільової аудиторії.

Психологія реклами - це досить складний і багатогранний науковий напрям. Особливість цього напряму в тому, що:- принципи і положення, що формуються при дослідженні психології реклами, часом не піддаються логічному поясненню; - реклама історично асоціюється з яскравим і кричущим зверненням, що далеко не завжди відповідає психологічному сприйняттю потенційного споживача; - основний об'єкт вивчення - споживач реклами, піддається постійному впливу величезної кількості чинників, що не залежать ні від рекламодавця, ні від самого споживача.

Ядром вивчення навчальної дисципліни є умови, шляхи і методи науково обґрунтованого вирішення завдань у сфері реклами, система психологічних знань про рекламні стратегії, психотехнології рекламних засобів, проблеми психологічної ефективності реклами.

Серед основних завдань, які здобувачі вирішать на шляху опанування даною дисципліною є ознайомлення: з історією виникнення і розвитку психологічних уявлень про рекламу; із структурою, з основними психотехнологіями рекламних засобів; із загальними принципами та заходами організаційно-психологічної роботи в галузі реклами; з особливостями роботи в галузі аналізу та створення реклами.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Актуальні питання української історії»
(англійська мова викладання)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В. В.

Дисципліна «Актуальні питання української історії» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Курс занурює слухачів в українську історію і культуру, розповідає про особливості формування української нації та державного устрою. Зміст дисципліни спрямований на засвоєння та застосовування суспільно-політичної лексики.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з історією та сучасним життям України; розвинути їх комунікативну культуру та практичну мовну майстерність.

Завдання: вдосконалити лінгвістичну, історичну та культурологічну підготовку здобувачів, підготувати здобувачів вищої освіти до складання міжнародних сертифікованих іспитів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості суспільно-політичного та культурного життя України на різних етапах становлення нації та держави.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** читати, аудіювати і реферувати країнознавчі, інформаційно-публіцистичні тексти; готувати доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами; краще спілкуватися з носіями англійської мови (target language speakers).

Міждисциплінарні зв'язки реалізуються у «Практиці усного та писемного мовлення», «Практичному курсі англійської мови», надаючи об'ємну інформацію з життя України, у «Історії України».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Англійська мова для істориків» (B2)
Підготовка до ЄВІ

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В.В.

Дисципліна «Англійська мова для істориків» (B2) розрахована на поглиблення фахових спеціальних та загальних комунікативних навичок здобувачів вищої освіти у процесі професійно спрямованого вивчення англійської мови та на **підготовку до складання ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру**.

Метою навчальної дисципліни є формування професійно-орієнтованої міжкультурної англійської комунікативної компетентності.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є формування необхідних комунікативних мовленнєвих компетенцій у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, вмінь та навичок самоосвітньої діяльності; розвиток критичного та креативного мислення; удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; розвиток навичок одержування новітньої фахової інформації через англійські джерела та опанування засобами її опрацювання; мотивація та розвиток позитивного ставлення до вивчення англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: англійську термінологію історичної та суспільно-політичної тематики, правила її вживання відповідно до ситуацій професійно-орієнтованого спілкування; лексику та граматику в обсязі тематики ЄВІ з англійської мови для вступу в магістратуру.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: читати, аудіювати і реферувати оригінальні тексти професійно-орієнтованої тематики, коректно використовувати професійну термінологію, а також отримують практичну підготовку до ЄВІ.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Дисципліна рекомендована **здобувачам 4 курсу**.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Англійська мова для психологів»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	викл-стаж. Ладоніна В. Д

Дисципліна «Англійська мова для психологів» розрахована на поглиблення фахових спеціальних та загальних комунікативних навичок здобувачів вищої освіти у процесі професійно спрямованого вивчення англійської мови. Удосконалення рівня володіння англійською мовою як засобом комунікації та набуття професійно спрямованої іншомовної компетентності є однією з обов'язкових умов успішного виконання професійної діяльності та кар'єрного зростання.

Метою навчальної дисципліни «Англійська мова для психологів» є формування професійно-орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни «Англійська мова для психологів» є формування необхідних комунікативних мовленнєвих компетенцій у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, вмінь та навичок самоосвітньої діяльності; розвиток критичного та креативного мислення; удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; розвиток навичок одержування новітньої фахової інформації через англомовні джерела та опанування засобами її опрацювання; мотивація та розвиток позитивного ставлення до вивчення англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: фундаментальну англомовну психологічну термінологію та іншу професійну лексику, правила її вживання відповідно до ситуацій професійно-орієнтованого спілкування, а також правила професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: читати, аудіювати і реферувати оригінальні тексти професійно-орієнтованої тематики, коректно використовувати професійну термінологію, готувати анотації, доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Аудіовізуальний переклад» (іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Предметом вивчення дисципліни «Аудіовізуальний переклад» (іноземна мова – англійська) є особливості, принципи й методологічні основи аудіовізуального перекладу, знання яких необхідні перекладачеві для професійної діяльності за фахом загалом та в галузі кіноперекладу зокрема; значна увага приділяється лексикологічним і стилістичним аспектам перекладу розмовного мовлення кінофільмів, особливостям розробки й редагування субтитрів як тексту перекладу, синхронізованого з аудіовізуальним рядом, а також дублюванню кінофрагментів. Вправи базуються на автентичному аудіовізуальному матеріалі різних жанрів, що поповнює фонові знання, стимулює інтелектуальну діяльність та удосконалює професійну компетентність філологів.

Мета: допомогти здобувачам освіти набути знань і навичок із перекладу, субтитрування й дублювання кінофільмів та різноматематичних відеоматеріалів.

Завдання: ознайомити здобувачів із різновидами аудіовізуального перекладу, особливостями дублювання і субтитрування кінофільмів; надати можливість набути початкового досвіду роботи в галузі кіноперекладу; поповнити словниковий запас здобувачів лексикою та ідіомами розмовно-побутового й жаргонно-просторічного стилів; удосконалити навички здобувачів із перекладу ідіом, реалій, імен та власних назв; активізувати увагу до прийомів перекладу, які сприяють синхронізації аудіо з відеоматеріалом при перекладі-дублюванні та субтитрів із відеоматеріалом при перекладі-субтитруванні; удосконалити вміння здобувачів редагувати переклад із увагою до смислових відношень, лексико-стилістичної доречності, морфолого-синтаксичної узгодженості, орфографії та пунктуації, а також наявності усталених, традиційних еквівалентів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* принципи й техніку розробки субтитрів, закадрового перекладу та дубляжу.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* аналізувати, оцінювати й забезпечувати якість аудіовізуального перекладу; реалізувати добрий рівень мовної компетенції: володіння різними за складністю мовними структурами і моделями, грамотне використання лексично-граматичного, фонетичного й загалом лінгвостилістичного матеріалу; удосконалювати рівень володіння мовленнєвою компетенцією різноманітними технологіями аудіовізуального сприйняття та перекладу, а також дискурсивними вміннями в усному й писемному мовленні рідною та іноземними мовами.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, щоб якісно укласти субтитри та дублювати відеофрагменти з використанням новітніх технологій аудіовізуального перекладу.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Гейміфікація в сучасній освіті»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Гейміфікація в сучасній освіті» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, формуванню конкурентоспроможної, життєво-компетентної особистості, яка може підтримувати необхідний рівень соціальної активності, бути соціально мобільною світі.

Мета викладання навчальної дисципліни: формування цифрових та пізнавальних компетенцій майбутнього вчителя, навичок критичного, логічного та креативного мислення для впровадження технології гейміфікації у навчальному процесі.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: підготовка студентів до практичного використання ігрових технологій у навчальному процесі загальноосвітньої школи: дидактична гра та методика її розробки та проведення під час уроку; розробка та використання квестів, вікові особливості використання гри у навчальному процесі, педагогічні та цифрові інструменти вчителя для гейміфікації.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: теоретичні положення про дидактичні ігри, їх класифікацію та функції в навчальному процесі школи; методи розробки та використання дидактичних ігор; сучасні платформи та сервіси створення та розповсюдження дидактичних ігрових додатків. Володітимуть знаннями про основні вимоги до програмних продуктів, що використовуються в освітньому процесі; особливості он-лайн ресурсів та інших Інтернет-можливостей для розробки інтерактивних програмних продуктів навчального призначення.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: розробляти дидактичні ігри, дидактичні ігрові додатки ІТ засобами; застосовувати елементи гейміфікації в навчальному процесі; зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання про технології гейміфікації та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Передумови для вивчення дисципліни: дисципліна потребує вивчення таких курсів як «Педагогіка», «Інформаційно-комунікаційні технології в галузі освіти».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення методичної та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Діловий та науковий переклад»
(іноземні мови – англійська, російська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Діловий та науковий переклад» (іноземні мови – англійська, російська) допомагає навчитися помічати й редагувати недоліки навіть зразкових ділових та галузевих перекладів, а також компетентно здійснювати переклад повний і реферативний письмово та з аркуша й послідовний усно. Матеріали курсу стосуються актуальних для регіону галузей діловодства та промисловості. Система вправ розвиває спроможність застосовувати своєрідну формулу роботи з діловими та науковими текстами для перекладу з англійської мови українською й російською та з української й російської мов англійською.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок, які становлять основу якісного ділового та науково-технічного перекладу та професійної конкурентоспроможності перекладача галузевих текстів.

Завдання: розвинути перекладацькі навички; сформувати вміння аналізувати ступінь та показники якості перекладу; навчити звертати увагу на ті особливості ділового та науково-технічного перекладу, які забезпечують якісний результат; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад, зокрема машинний, на професійному рівні.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* методику роботи з офіційно-діловим та науково-технічним текстом для компетентного забезпечення письмового й усного перекладу; способи, технології й нюанси ділового й науково-технічного перекладу й редагування за стандартами й вимогами до перекладача галузевих текстів з боку перекладацьких агенцій та виробничих підприємств.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного перекладу галузевих текстів; користуватися різними джерелами й технологіями одержання й обробки інформації; компетентно виконувати переклад і редагування для різних галузей на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення лінгвістичної та перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня з ділового та науково-технічного перекладу на матеріалі трьох мов: англійської, української та російської.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Інтерактивні формати англomовного клубу»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Андрущенко В. О.

Дисципліна «Інтерактивні формати англomовного клубу» занурює у сучасний світ комунікативних методик, завдяки яким вивчення та навчання англійської мови перетворюється на цікавий, креативний та продуктивний процес. Запропонований для вивчення курс покликаний поглибити лінгвокультурні знання про британську та американську культуру засобом відпрацювання різних інтерактивних форматів засідання англomовного клубу: обговорення у малих та великих групах медійної інформації (фільми всесвітнього прокату, документальні фільми, сучасні серіали та книжки, періодичні видання); презентація (інтерв'ю) життя відомих людей (зірки у соціальних мережах); дебати стосовно глобальних проблем сучасності; змагання на знання англійської мови; рольові індивідуальні та групові воркшопи; тематичні вечірки і святкування; ігровий формат (настільні ігри від America Kyiv House); засідання англomовного клубу як навчального (музичного) заняття тощо.

Мета: забезпечити поглиблення лінгвокультурних знань про країну, мова якої вивчається; розвинути мовну й мовленнєву культуру; залучити здобувачів вищої освіти до практичного опанування ними сучасних методик та інтерактивних форм організації засідання англomовного клубу задля подальшого застосування останніх у професійній діяльності.

Завдання: поглибити знання про сучасну культуру Британії та Америки; розвивати набуті комунікативні навички; розширити запас активного та пасивного вокабуляру; сформувані уявлення про сучасні формати та змістово-тематичні вектори засідання англomовного клубу.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості та відмінності британської та американської культур від української; провідні сучасні інтерактивні формати англomовного клубу.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* використовувати відпрацьовані формати засідання англomовного клубу під час самостійного навчання та у професійній діяльності у процесі навчання учнів старшої школи англійській мові; обирати і поєднувати форми організації англomовного клубу відповідно до тематики події чи проблеми, за змістом якої планується робота останнього.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення лінгвістичної та комунікативної компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня у сфері методики вивчення і навчання англійської мови.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Інфографіка у навчанні англійської мови»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Інфографіка у навчанні англійської мови» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, формуванню конкурентоспроможної, життєво-компетентної особистості, яка може підтримувати необхідний рівень соціальної активності, бути соціально мобільною світі.

Мета викладання навчальної дисципліни: опанування комплексу теоретичних знань і практичних навичок з аналізу, структурування інформації та візуалізації даних з використанням цифрових технологій.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: застосовування набутих знань і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; визначення мети, завдань та етапів використання інфографіки в освіті; збирати, аналізувати, узагальнювати та структурувати інформацію, застосовувати теорію і методику, принципи та правила візуалізації даних та фахову термінологію.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: види інфографіки та критерії вибору способу візуалізації у залежності від змісту інформації; специфіку створення інфографіки для різних типів занять; тренди та стилі сучасної інфографіки.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: визначати потенціал контенту для його візуалізації; створювати графічні елементи за допомогою онлайн сервісів; візуалізувати великі масиви даних; створювати інфографіку з анімаційними елементами; здійснювати підготовку макету інфографіки для презентації на екрані; використовувати професійні знання й практичні навички для вирішення практичних завдань; обирати та використовувати Інтернет-ресурси та програмне забезпечення для вирішення освітніх задач засобами інфографіки.

Передумови для вивчення дисципліни: дисципліна потребує вивчення таких курсів як «Педагогіка», «Інформаційно-комунікаційні технології в галузі освіти».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення методичної та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Методика навчання читанню
у закладах загальної середньої освіти»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Андрущенко В. О.

Вивчення цього курсу дає здобувачам розуміння того, що читання є рецептивним видом мовленнєвої діяльності, який відноситься до письмової форми мовлення і включає техніку читання разом із перцепцією того, що читається. Запропонований курс пропонує здобувачам покроковий алгоритм формування іншомовної компетентності в учнів закладів загальної середньої освіти в читанні.

Мета: розширити знання та розвинути практичні уміння та навички здобувачів вищої освіти у використанні сучасних ефективних методик та технік навчання читання текстів англійською мовою учнями середньої та старшої школи.

Завданнями курсу є навчити здобувачів застосовувати на практиці сучасні методи навчання читання учнів середньої та старшої школи, спрямовані на усунення труднощів; поглибити знання здобувачів стосовно системи вправ для навчання техніки читання, видів читання, етапів роботи з автентичними текстами відповідно до їхньої структури та жанрової приналежності.

У результаті вивчення курсу здобувачі *знатимуть*: психофізіологічні засади читання; труднощі навчання читання та причини їх виникнення; види читання: читання вголос і про себе, з перекладом і без перекладу, зі словником і без словника та їх основні характеристики; види читання залежно від комунікативної мети: ознайомлювальне (синтетичне), вивчаюче (аналітичне) та переглядове (вибіркове); систему вправ роботи з текстом відповідно до етапів (дотекстовий, притекстовий, післятекстовий) та виду читання.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: відстежувати психофізіологічні особливості учнів у процесі навчання читання з метою усунення можливих труднощів; навчити учнів користуватися двомовними словниками та різними довідковими матеріалами; розвивати в учнів контекстуальну здогадку про значення незнайомих слів на базі контексту, словотвірних елементів, співзвучності зі словами рідної мови засобом морфологічного або структурно-сислового аналізу; застосовувати техніки розуміння основного змісту автентичних текстів різних за структурою та жанровою приналежністю, техніки навчання учнів середньої та старшої школи читати вголос і про себе складніші тексти пізнавального характеру, що представлені в підручнику та в читанці; розробляти та підбирати систему вправ для навчання читання відповідно до певного виду читання та етапів роботи з текстом, анотування, реферування, рецензування останнього зокрема.

Передумови для вивчення дисципліни: дисципліна потребує вивчення таких курсів як «Педагогіка», «Методика навчання іноземних мов у закладах загальної середньої освіти (англійська мова)».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення методичної та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Мистецтво сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Мистецтво сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, формуванню конкурентоспроможної, життєво-компетентної особистості, яка може підтримувати необхідний рівень соціальної активності, бути соціально мобільною у світі.

Мета викладання навчальної дисципліни полягає в ознайомленні з теоретичними засадами і методикою опанування навичками сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів, а також у формуванні умінь аналізу, добору та самостійного опрацювання завдань для аудіювання. *Завданнями* вивчення навчальної дисципліни є: набути теоретичних знань про місце, типи і види аудіювання у вивченні іноземних мов і культур; оволодіти методичними знаннями і вміннями сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів, їх аналізу, добору і самостійного розроблення завдань для вивчення та самоконтролю іншомовної комунікативної компетентності (рівня оволодіння навичками аудіювання); оволодіти методичними вміннями використання сучасних технологій та програм для аудіювання.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні методи та прийоми опанування навичками сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів (етапи вивчення, система вправ, об'єкти контролю, критерії оцінювання, переваги і недоліки тестових форм контролю, особливості використання ТЗН та електронного тестування компетентностей в аудіюванні), методику розроблення завдань з аудіювання і проведення оцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати, добирати і самостійно розробляти завдання для сприйняття англomовних аудіовізуальних текстів, оцінювати рівні іншомовної комунікативної компетентності (аудіювання); застосовувати різноманітні методи і прийоми навчання аудіюванню; використовувати сучасні ТЗН в аудіюванні тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення методичної та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Мультимедійні дошки в освітньому процесі в закладах
загальної середньої освіти»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Мультимедійні дошки в освітньому процесі в закладах загальної середньої освіти» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, формуванню конкурентоспроможної, життєво-компетентної особистості, яка може підтримувати необхідний рівень соціальної активності, бути соціально мобільною у світі.

Мета викладання навчальної дисципліни: формування цифрових та пізнавальних компетенцій майбутнього вчителя, навичок критичного, логічного та креативного мислення для впровадження та використання Smart-технології у навчальному процесі.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: підготовка студентів до практичного використання Smart-технологій у навчальному процесі закладу загальної середньої освіти – набути теоретичних знань про види інтерактивних дошок; оволодіти методичними вміннями використання сучасних комплексів SmartNotebook, інструментальних програм для роботи з ними з метою розвитку іншомовної комунікативної компетентності та окремих її складників; розвинути професійно-орієнтовану ІКТ-компетентність майбутнього вчителя іноземних мов.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: теоретичні положення про інтерактивне устаткування Smart, їх класифікацію та функції в навчальному процесі; володітимуть знаннями про основні вимоги до програмних продуктів, що використовуються в освітньому процесі; особливості он-лайн ресурсів та інших Інтернет-можливостей для розробки інтерактивних програмних продуктів навчального призначення.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: подавати заздалегідь підготовлену інформацію; обробляти інформацію під час її подання; застосовувати у навчально-виховному процесі широкий спектр різноманітних ресурсів: презентаційне програмне забезпечення; текстові, графічні й музичні редактори; цифрові (оптичні і магнітні) носії даних; інформаційні сервісні служби мережі Інтернет; статичні зображення (фотографії, малюнки, діаграми, зображення екрана); відеофайли, звукові записи; спеціалізоване програмне забезпечення для інтерактивної дошки.

Передумови для вивчення дисципліни: дисципліна потребує вивчення таких курсів як «Педагогіка», «Інформаційно-комунікаційні технології в галузі освіти».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення методичної та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Основи академічного письма»
(англійська мова, рівень В1)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Основи академічного письма» (англійська мова, рівень В1) сприяє компетентному використанню англійської мови в письмовій формі на основі розуміння лінгвокультурних та жанрових особливостей англомовного писемного мовлення, а також соціокультурних, композиційних, лексичних, граматичних, стилістичних і прагматичних нюансів укладенні текстів англійською мовою.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок, які становлять основу якісного написання англомовних текстів публіцистичного, наукового та офіційно-ділового стилів, зокрема з урахуванням розбіжностей британського та американського варіантів англійської мови.

Завдання: навчити студентів розрізняти особливості британського та американського стилів письма, орфографії, пунктуації та укладати англійською мовою такі тексти, як: переказ, анотація, реферат, різні види творів, офіційні та неофіційні листи, оголошення, повідомлення, ділова записка, автобіографія, резюме.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* відмінності між британським та американським варіантами оформлення публіцистичних, наукових та офіційно-ділових текстів; специфіку укладення різних текстів англійською мовою.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* планувати й укладати англійською мовою такі тексти, як: переказ, анотація, реферат, різні види творів, офіційні та неофіційні листи, оголошення, повідомлення, ділова записка, автобіографія, резюме.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної компетентності здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня в писемному мовленні публіцистичного, наукового та офіційно-ділового стилів на рівні В1+ володіння англійською мовою.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Основи англомовної риторики»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Основи англомовної риторики» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі.

Навчальний курс сприяє поглибленому розумінню риторики й культури англомовного писемного та усного мовлення, допомагає навчитися враховувати композиційні, лексичні, граматичні, стилістичні і прагматичні особливості формування англомовних речень і текстів. Увага приділяється розвитку навичок аналізу і редагування англомовного тексту, планування і реалізації власного компетентного мовлення.

Мета: набуття знань і навичок для аналізу і редагування англомовного тексту, планування і реалізації власного компетентного мовлення.

Завдання: ознайомлення студентів із принципами, етапами і складовими писемного англомовного мовлення; удосконалення знань і навичок студентів з дотриманням правил орфографії та пунктуації англійської мови; поглиблення знань студентів для адекватного застосування засобів текстового матеріалу; розвиток навичок студентів зі здійснення аналізу, коментування, аргументування та презентації роботи з друкованими та аудіовізуальними матеріалами.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: композиційні, лексичні, граматичні, стилістичні і прагматичні особливості формування англомовних речень і текстів; правила орфографії та пунктуації англійської мови; принципи та засоби літературно-розмовного, розмовно-побутового та ділового усного мовлення; методи роботи з друкованими та аудіовізуальними матеріалами тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати семантичну структуру слів і словосполучень та смислову структуру текстів, застосовуючи компонентний аналіз; враховувати мовні та позамовні чинники мовленнєвої діяльності; редагувати текст із увагою до смислових відношень, лексико-стилістичної доречності, морфолого-синтаксичної узгодженості, орфографії, пунктуації, прагматики та композиційних принципів.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема практики усного та писемного мовлення, граматичних аспектах англомовного дискурсу тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Основи редагування перекладу»
(іноземні мови – англійська, російська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Основи редагування перекладу» (іноземні мови – англійська, російська) допоможе навчитися компетентно помічати й вирішувати проблеми перекладу з англійської мови українською і російською та зворотно. Навчальний курс побудовано на основі комплексного підходу до забезпечення якості перекладу з урахуванням жанрово-стилістичних, граматичних, лексичних та соціокультурних норм цільової мови. Аналіз, редагування перекладів та, власне, розвиток навичок перекладу здійснюються на матеріалі наукових, офіційно-ділових та інформаційно-публіцистичних текстів, а також художнього стилю, зокрема з увагою до нюансів кіноперекладу.

Мета: забезпечити засвоєння системи знань, умінь та навичок для спроможності аналізувати й редагувати переклад на матеріалі англійської, української та російської мов з усвідомленням типових інтерференційних проблем та способів їх подолання.

Завдання: розвинути навички перекладу з англійської мови близькоспорідненими українською і російською та зворотно; сформувати вміння аналізувати ступінь та показники якості перекладу; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад, зокрема машинний, на професійному рівні; розвинути вміння оформляти переклад, зокрема редагувати субтитри при аудіовізуальному перекладі.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* прийоми перекладу та редагування текстів різних стилів і жанрів на матеріалі англійської, української та російської мов; типові відмінності щодо міжмовних відповідників, увага до яких усуває інтерференційні проблеми; техніку оформлення субтитрів.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного перекладу на матеріалі англійської, української та російської мов на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та набуття перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на матеріалі наукового, офіційно-ділового, публіцистичного та художнього стилів із застосуванням англійської, української та російської мов.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Основи перекладацького скоропису»
(іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Основи перекладацького скоропису» (іноземна мова – англійська) призначена для навчання й відповідного засвоєння принципів і прийомів перекладацького скоропису як вертикального лаконічного запису інформації для забезпечення усного послідовного перекладу. Завдання на розуміння, розробку та застосування засобів швидкого й ефективного занотовування повного обсягу повідомлення сприяють розвитку перекладацьких навичок і вмінь, активізують увагу, пам'ять, логічне мислення. Вправи базуються на автентичному текстовому та аудіовізуальному матеріалі з різних сфер і тем сьогодення й історії України та світу, що поповнює фонові знання, тоді як процеси скороченого запису й повного відтворення інформації стимулюють інтелектуальну діяльність та удосконалюють професійну компетентність філологів.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок лаконічного кодування й повного та реферативного відтворення повідомлення цільовою мовою; сприяти розвитку асоціативного мислення, ораторських здібностей та професійної компетентності фахівця з усного перекладу національного й міжнародного рівнів.

Завдання: навчити студентів здійснювати перекладацький скоропис для усного послідовного перекладу цілісних текстів великого обсягу; забезпечити компетентне використання перекладацького скоропису для усного перекладу з англійської мови рідною та з рідної мови англійською.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* принципи та техніку розробки й використання перекладацького скоропису; велику кількість символів та численні механізми систематизації й реферування тексту шляхом скороченого перекладацького запису на основі вправ, які розвивають пам'ять, увагу, образне мислення, а також навички аналізу й систематизації складових компонентів повідомлення.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* швидко проводити смисловий аналіз, який забезпечує скорочений запис повідомлення за ключовими опорними елементами; використовувати літерне й асоціативне нотування інформації та групування тексту за смисловими кластерами; лаконічно здійснювати вертикальний запис інформації для наочності відображення синтаксично-смислових зв'язків та взаємозалежності складових усного повідомлення; успішно використовувати скоропис як засіб активізації мислення, розвантаження пам'яті та схематичної наочності тексту для усного перекладу; легко знаходити оптимальний варіант відтворення сприйнятих та переведених у скоропис мовленнєвих одиниць цільовою мовою.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня в галузі послідовного перекладу в умовах конференцій, лекцій, форумів та суспільно-політичних промов наукового, ділового та інформаційно-публіцистичного характеру.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Основи побудови писемного мовлення (англійська мова)»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Основи побудови писемного мовлення (англійська мова)» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів та правил побудови писемного мовлення в англійській мові, сформовані навички побудови письма, які складаються зі знання основ написання ревію, складання резюме, різноманітних форм писемного висловлювання є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної писемної діяльності, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути писемні навички; навчити переконливо висловлювати свої думки і почуття, використовуючи прийоми писемної діяльності; удосконалити вміння будувати писемне висловлювання з урахуванням лексичних, стилістичних особливостей; сформувати навички писемного спілкування, спираючись на його граматичну організацію.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні особливості писемної діяльності; основні закони логічної побудови письма та його граматичної організації; соціально-психологічні закони використання відповідної форми писемного мовлення тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати писемне висловлювання згідно з завданням; будувати його структурно-граматичну організацію; правильно добирати і застосовувати лексичні та стилістичні засоби мовлення; розробляти й правильно обирати основні принципи написання з урахуванням обставин, характеру й особливостей писемної діяльності.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема практики усного та писемного мовлення, граматичних аспектах англійського дискурсу тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Практичний курс військового перекладу»
(іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Практичний курс військового перекладу» (іноземна мова – англійська) допомагає засвоїти велику кількість міжмовних відповідників військової термінології, навчитися помічати й долати інтерференційні проблеми при перекладі текстів військової тематики з англійської мови українською та з української мови англійською, компетентно здійснювати переклад повний і реферативний, письмово та з аркуша й послідовний усно. Автентичний матеріал охоплює такі теми, як: застосування збройних сил для безпеки й оборони, структура збройних сил, військово-спеціальна підготовка, техніка та озброєння, бойове застосування військ.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок, які становлять основу якісного військового перекладу та професійної конкурентоспроможності перекладача з воєнно-політичного, військово-технічного та військово-спеціального перекладу.

Завдання: розвинути знання міжмовних відповідників військової термінології та перекладацькі навички; сформувати вміння аналізувати ступінь та показники якості військового перекладу; навчити студентів звертати увагу на ті особливості тематичного перекладу, які забезпечують якісний результат; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань у військовому дискурсі; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад на професійному рівні.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: міжмовні відповідники військової термінології різної тематики; алгоритм роботи з текстом військової тематики для компетентного забезпечення письмового й усного перекладу; типові відмінності щодо міжмовних відповідників, увага до яких усуває інтерференційні проблеми.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного військового перекладу; компетентно здійснювати письмовий та усний переклад у військовому дискурсі на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та набуття перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня з воєнно-політичного, військово-технічного та військово-спеціального перекладу.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Практичний курс медичного перекладу»
(іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Практичний курс медичного перекладу» (іноземна мова – англійська) допомагає засвоїти велику кількість міжмовних відповідників медичної термінології, навчитися помічати й долати інтерференційні проблеми при перекладі текстів медичної тематики з англійської мови українською та з української мови англійською, компетентно здійснювати переклад повний і реферативний, письмово та з аркуша й послідовний усно. Автентичний матеріал охоплює такі галузі надання медичної допомоги, як: асептики й антисептики, перев'язування й перев'язувальні матеріали, рани, переломи, опіки і вплив радіоактивного опромінення, обмороження та гіпотермія, дихальна недостатність, черепно-мозкові травми, термінове хірургічне втручання, екстрені терапевтичні випадки, отруєння.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок, які становлять основу якісного медичного перекладу та професійної конкурентоспроможності перекладача в медичному дискурсі.

Завдання: розвинути знання міжмовних відповідників медичної термінології та перекладацькі навички; сформувані вміння аналізувати ступінь та показники якості медичного перекладу; навчити студентів звертати увагу на ті особливості тематичного перекладу, які забезпечують якісний результат; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань у медичному дискурсі; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад на професійному рівні.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* міжмовні відповідники медичної термінології різної тематики; алгоритм роботи з текстом медичної тематики для компетентного забезпечення письмового й усного перекладу; типові відмінності щодо міжмовних відповідників, увага до яких усуває інтерференційні проблеми.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного медичного перекладу; компетентно здійснювати письмовий та усний переклад у медичному дискурсі на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та набуття перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня у сфері медичного перекладу.

Анотація дисципліни «Фоностилістика»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	викл-стаж. Ладоніна В. Д.

Дисципліна передбачає комплексне оволодіння системою англійської вимови, що складається з розширення знань здобувачів вищої освіти та ознайомлення із сучасними мовленнєвими характеристиками англійської мови; формування високого якісного рівня фонетичної культури та навичок синтезу сегментного та супrasegmentного рівнів побудови усних мовленнєвих текстів різних стилів та жанрів; формування навичок використання просодичних засобів у побудові етикетних висловлювань щодо мовленнєвого етикету носіїв англійської мови та навичок експресивного читання художнього тексту.

Мета: узагальнення та поглиблення знань з фонетики, котрими здобувачі володіють у результаті вивчення нормативного курсу, висвітлення основних відомостей про сучасні мовленнєві характеристики англійської мови, а також оволодіння правилами функціонування одиниць фонетичної системи в процесі усної комунікації.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні характеристики просодичних параметрів (висотний рівень, темп, гучність, фразовий наголос); тенденції акцентно-ритмічної організації фрази англійської мови; основні висотно-мелодійні типи англійської фрази у співвіднесенні з комунікативними типами речень і модально-прагматичними типами мовленнєвих актів.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* фонетично вірно оформлювати свою мову; аудіювати англійські тексти різного ступеню складності; ідентифікувати й відтворювати базові акцентні типи й тональні контури англійської мови, а також використовувати їх в адекватному комунікативному контексті; передавати почуття та ставлення за допомогою адекватного вибору інтонаційних контрастів (мелодійний та темпоральний компоненти) в усному мовленні та під час читання вголос; правильно та виразно читати прозові та віршовані тексти; проводити делімітацію тексту / дискурсу залежно від типу мовленнєвої діяльності; коректно використовувати модуляції базових тонів та їх реєстрових ознак; продукувати монологічні й діалогічні висловлювання в нормальному темпі відповідно до значеннєвого змісту і комунікативної спрямованості мовленнєвого твору.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Кафедра світової літератури

АНТИЧНА ЛІТЕРАТУРА В ПСИХОЛОГІЧНОМУ ВИМІРІ

Антична література являє собою першу й найдавнішу літературу Європи. У грецькій і родинній їй римській літературі вже були в наявності майже всі європейські жанри, більша їхня частина зберегла й досі свої античні, головним чином грецькі назви: епічна поема, трагедія, комедія, ода, елегія, епіграма, різні види історичної оповіді й ораторської мовлення, діалог і літературний лист.

Той величезний вплив, який здійснила щодо всієї культурної історії людства антична цивілізація, пояснюється, насамперед, тим, що вперше в Давній Греції людина усвідомила велич і міць свого розуму. Оспівування людини, які освітлено зсередини вогнем творчої думки, вражає нас і понині в кращих творах античного мистецтва й літератури, є гарантією їхнього безсмертя. Звідси постійне прагнення до наслідування їм, звідси сила їх естетичного впливу.

Головною метою даного курсу є залучення здобувачів до психологічної складової творів античної літератури як безцінному досвіду глибинного вивчення і розуміння людини. Першочергові завдання – спостереження за внутрішнім світом літературного персонажу, його думками, почуттями і вчинками, нелегкими шляхами внутрішніх колізій; проведення аналізу специфіки авторського стилю, виявлення системи художніх засобів і прийомів, за допомогою яких створюється психологізм в творі.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення таких тем, як тип художнього мислення в поемах Гомера «Іліада» та «Одіссея»; ствердження в античній ліриці самооцінки людських цінностей та психологічні доміанти грецької та римської поезії (Архілох, Сапфо, Алкей, Анакреонт, Піндар, Катулл, Овідій); значимість античних трагедії та комедії, їх вплив на світову літературу інших епох у ракурсі психологічної проблематики і питання стосунків статей (Есхіл, Софокл, Еврипід, Сенека, Арістофан, Плавт, Теренцій); художня зображувальність філософських творів, новий літературний герой – мислячий філософ (Сократ, Ксенофонт, Платон, Аристотель); грецький вплив на римську літературу і культуру; своєрідність психологізму грецької та римської прози (Лонг, Харітон, Геліодор, Петроній, Апулей) та ін.

Названі теми і автори, а також їхні твори, можуть варіюватися з огляду на читацькі смаки слухачів спецкурсу. Проблематика занять базуватиметься на вже сформованому у здобувачів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і власний, особистий читацький досвід). Зміст творів античної літератури розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, старший викладач Олена Михайлівна Алексєєва

Кафедра світової літератури

ВІЧНІ ОБРАЗИ В СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ДЖЕРЕЛА, ТИПОЛОГІЯ, ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Світова література – невичерпне джерело сюжетів, мотивів, образів. Деякі з них згодом ставали постійними, переходили з однієї епохи в іншу, письменники різних напрямів, течій, шкіл використовували образи, які були створені попередниками, вкладаючи в них новий зміст, суголосний сучасній історико-культурній добі.

Серед характеристик образів, які у літературознавстві отримали визначення «вічні», дослідники називають змістовну ємність, багатство смислів, високу естетичну і духовну цінність, зрозумілість для широкого кола читачів, властивість поєднуватися з іншими системами образів, приймати участь в різних сюжетах, не втрачаючи при цьому свою ідентичність, здатність до перекладання мовами інших мистецтв та галузей знань.

В ході вивчення дисципліни здобувачі мають можливість сформуванню уявлення про різноманітні джерела вічних образів (історія, Біблія, антична та середньовічна міфологія, літературні казки, художня література різних жанрів) і відповідну типологію (образи-символи, образи хронотопу, образи-персонажі: біблійні, міфологічні, літературні, історичні особистості); отримати знання про своєрідність функціонування та особливості інтерпретацій різних епох, напрямів і течій (бароко, класицизм, Просвітництво, романтизм, реалізм, символізм, модернізм, екзистенціалізм, «театр абсурду», постмодернізм та ін.).

На семінарських заняттях спецкурсу, залучаючи художні тексти, обговорюватимемо змістовну наповненість вічних образів різного культурно-мистецького значення – як найбільш відомих (зокрема, Прометей, Одисей, Медея, Едіп, Гамлет, Жанна д'Арк, Дон Кіхот, Фауст, Дон Жуан, Наполеон, Кармен та ін.), так і тих, що знаходяться на периферії письменницького й читачького інтересу. Особливу увагу буде приділено аналізу постмодерністських версій вічних образів, своєрідність яких зумовлена принципами інтертекстуальності, гіперрецептивності, еkleктизму та синкретизму. Також, буде розглянуте питання рецепції вічних образів в інших мистецтвах (живописі, скульптурі, музиці, опері, кінематографі) – як компонент явища інтермедіальності.

Дисципліна «Вічні образи в світовій літературі: джерела, типологія, інтерпретації» розрахована на здобувачів 2, 3 та 4 курсів освітнього рівня «Бакалавр», які цікавляться літературою та мистецтвами, а також їх впливом на світогляд і естетичні смаки сучасної людини.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров

Кафедра світової літератури

ДРАМАТУРГІЧНИЙ ДИСКУРС: ТЕОРІЯ, ЛІТЕРАТУРНА І ТЕАТРАЛЬНА ПРАКТИКА

Історія театрального мистецтва і драми як літературного роду сягає коріннями в Давню Грецію VI ст. до н. е. З того часу театр та, відповідно, драматургія пережили багату та різноманітну історію розвитку, яка заслуговує на окреме вивчення.

Пропонований спецкурс має на меті формування у здобувачів ґрунтовних знань у галузі драматургії, її теоретичних, літературних і театральних маніфестацій, завдяки чому студенти усвідомлять специфіку драми і театру серед інших літературних родів та мистецтв.

У ході вивчення курсу здобувачі актуалізують свої знання з історії драматургії, теоретичних понять театру, які були отримані на лекціях та семінарах із зарубіжної літератури, і долучаться до нових; розширять уявлення про основні етапи розвитку, тенденції, течії, школи, видатних авторів та вершинні твори світової драматургії. Окрему увагу буде приділено розгляду історії європейського театрального мистецтва, особливостей явища «режисерського театру» ХХ-го – початку ХХІ століття, постмодерністських виявів (як в інтерпретації класики, так і в драмі межі ХХ-ХХІ ст.) в сучасному театрі. Будуть, також, висвітлені основні тенденції у розвитку театру 1980-х – 2010-х років: «In-yer-face Theatre», психодрама, «театр плейбек», «театр пригноблених», нова «нова драма» (театр «вербатім», «театр дос.»), «фізичний театр», «site-specific performance».

Тематика спецкурсу враховує читацький і глядацький досвід студентів та може варіюватися, з огляду на читацькі уподобання слухачів дисципліни. На семінарських заняттях ми обговорюватимемо різні аспекти історії та естетики драматургії і театру: простежимо інтерпретацію античних сюжетів в світовій літературі різних епох (від авторів власне Давньої Греції до ХХ століття); дослідимо особливості внеску В. Шекспіра в жанр комедії; з'ясуємо основні тенденції розвитку драматургії ХХ століття (зокрема, «пластичний театр» і «театр абсурду»); розглянемо постмодерністські версії класичних п'єс в сучасному вітчизняному та зарубіжному театрі; обговоримо проблему перекладення епічних і ліричних творів, біографій митців мовою драматургії (О. С. Пушкін, Г. Ахматова, А. Камю, Ф. Кафка та ін).

Дисципліна «Драматургічний дискурс: теорія, літературна і театральна практика» розрахована на здобувачів 2, 3 та 4 курсів освітнього рівня «Бакалавр», які цікавляться літературою й історією мистецтв.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Інтерпретація (від лат. *пояснення, трактування*) – тлумачення літературного твору з метою осягнення його змісту та ідейно-художньої концепції. Завданням інтерпретації тексту є максимальне вилучення закладених у нього думок і почуттів художника. Багатовимірність інтерпретацій і трактувань пояснюється здатністю людини відчувати різноманітність і полівалентність явищ життя. Предметом інтерпретації можуть бути як окремі елементи літературного твору або весь літературний твір, так і літературна цілісність вищого порядку.

Інтерпретація як осягнення сенсу тексту знаходиться на перетині багатьох дисциплін: історії, стилістики, лінгвістики тексту та теорії літератури. У сучасному літературознавстві вона пов'язується з такими напрямками наукових досліджень, як психоаналітична критика, екзистенціалізм, «нова критика», лінгвопоетика. Спільним для них є одна основа – герменевтична теорія інтерпретації. Внесок філософської герменевтики в переосмислення проблеми інтерпретації літературного твору є кроком до якісного перетворення наявного нині розмаїття та плюралізму в галузі літературознавчої методології.

Метою дисципліни є формування уявлень про теорію та практику інтерпретації художнього тексту, основні поняття, проблеми і стратегії інтерпретації в художній літературі. Специфіка дисципліни «Інтерпретація художнього тексту» полягає в тому, що вона має практичну спрямованість та надає можливість студентам-філологам застосовувати отримані на лекційних заняттях знання з інтерпретації тексту на практиці. Об'єктами аналізу виступають яскраві та репрезентативні зразки як класичної, так і сучасної літератури. На семінарах здобувачі вищої освіти ознайомляться з внеском Ф. Шлейєрмахера, В. Дільтея, Х. Гадамера та Е. Хірша у розвиток герменевтики, дізнаються, що таке «герменевтичне коло», та навчатися здійснювати всебічний та багатоаспектний аналіз художнього тексту, спираючись на концепції видатних філологів і філософів, що підготує їх до занять активною науковою діяльністю у галузі прикладного літературознавства.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, доцент Олена Сергіївна Карпіна

Кафедра світової літератури

МЕДІАІНСТРУМЕНТАРІЙ СУЧАСНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАНЯТТЯ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нова українська школа – це ключова реформа Міністерства освіти і науки. Головна мета – створити школу, в якій буде приємно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті.

Основна зміна для учнів стосується підходів до навчання та змісту освіти. Замість запам'ятовування фактів та понять учні набуватимуть компетентностей. Це – динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність. Тобто формується ядро знань, на яке будуть накладатись уміння цими знаннями користуватися, а також цінності та навички, що знадобляться випускникам української школи у професійному та приватному житті.

Щоб набувати компетентностей, школярі навчаються за діяльнісним підходом – тобто частіше щось роблять – замість того, щоб просто сидіти за партами і слухати вчителя. Тому майбутнім викладачам зарубіжної літератури дуже важливо залучитись до вивчення медійних можливостей та ресурсів, які забезпечують діяльнісний підхід і роблять навчальне заняття сучасним, цікавим і результативним; до процесу формування вмінь та навичок творчого підходу в організації пізнавальної діяльності; до розвитку гуманного ставлення щодо учасників навчально-виховного процесу.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення сучасного медіаінструментарію, до якого відносять такі Е-ресурси, як LearningApps (створення інтерактивних вправ), сервіси Google, Padlet, Linoit, Miro (можливості онлайн-дошки), Plickers (генератор QR-кодів), Mindmeister (для створення ментальних карт), Timeline та ThingLink (додавання на фото тексту та інтерактивні мітки), Word Art (для створення хмари тегів), Canva (платформа графічного дизайну), Word Wall (для створення певної колекції слів), Genially, Kahoot, Pinterest, Rebus1.com (генерація ребусів), YouTube та інші.

Названі Е-ресурси постійно оновлюються відповідно ІТ-пропозиціям часу і легко замінюються з огляду на потреби та смаки слухачів спецкурсу. Зміст і форма занять запропонованої дисципліни базуватиметься на вже сформованому у здобувачів досвіді користувача (інститутські курси з ІТ-технологій, шкільний і власний, особистий досвід користувача) та передбачає творче застосування отриманих компетентностей в організації навчальних занять із зарубіжної літератури в школі та виші.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, старший викладач Олена Михайлівна Алексєєва

Кафедра світової літератури

СВІТОВА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА

Дитяча література є органічною частиною духовної культури. До неї відносять добутки, створені майстрами слова власне для дітей; які були написані для дорослих, але з часом перейшли в коло дитячого читання; а також ті, які написані дітьми. Дитяча література пройшла довгий шлях розвитку та стала єдиною самостійною структурою, але в той самий час вона є компонентом світової літератури.

Тому дуже важливо майбутнім викладачам зарубіжної літератури залучитись до скарбниці світової дитячої літератури, а через неї до фундаментальних цінностей культури, загальнолюдських і національних духовних цінностей, формувати гуманістичний світогляд особистості, розумітися на творах видатних письменників різних країн, спрямованих на дитячу та юнацьку читацьку аудиторію, у зв'язку з естетичними традиціями доби.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення таких тем, як жанр казки та класифікація казок; тема дитинства у творчості письменників II половини XIX ст.; жанрове та стиліове розмаїття літератури XIX ст. у творах для дітей; розвиток літератури для дітей на межі XIX-XX століть; західноєвропейська літературна казка XX століття: філософська, психологічна, гумористична, казка-феєрія, казка-притча та ін., видатні казкарі XX ст. та їхні твори; біографічні твори про письменників; анімалістична проза наукова фантастика та фентезі у колі дитячого читання; сучасна «шкільна» проза; дитяча література межі XIX-XX століть: загальнолюдські цінності та проблема їх збереження у творах з моральною проблематикою.

Названі теми і твори легко замінюються з огляду на читацькі смаки слухачів спецкурсу. Проблематика занять базуватиметься на вже сформованому у здобувачів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і власний, особистий читацький досвід) та не передбачає «нового читання». Зміст творів для дітей розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою, старший викладач Олена Михайлівна Алексєєва

Кафедра світової літератури

СІМЕЙНА ПРОЗА В ЛІТЕРАТУРІ ХІХ–ХХІ СТОЛІТЬ

Сім'я та її цінності завжди перебували в центрі уваги більшості гуманітарних дисциплін, в тому числі – літератури, мовою якої можна найцікавіше про неї розповісти. Тема сім'ї – одна із наскрізних у світовій літературі. Вона знайшла своє відображення і на сторінках багатьох художніх творів, написаних впродовж ХІХ – ХХ століть. Пласт «сімейної» літератури охоплює численні твори слов'янських та західноєвропейських авторів – від невеликих за обсягом оповідань та повістей до багатотомних хронік і саг. У творчості майже кожного видатного письменника зазначеного періоду розглядаються проблеми «батьків і дітей» та непростих сімейних відносин, які в усі часи викликали неабиякий інтерес у читачів різних соціальних верств. Він пояснюється тим, що конкретна сім'я, долю якої змальовано у художньому творі, фактично являє собою суспільство в мініатюрі та дає читачеві більш-менш чітке уявлення про побут і звичаї тієї чи іншої доби.

У процесі вивчення спецкурсу слухачі навчатися диференціювати такі близькі один до одного жанри сімейної прози, як сімейний роман, «роман поколінь», соціально-побутовий роман, сімейна хроніка, сімейна сага, а також зможуть суттєво поглибити навички аналізу тематики і проблематики художніх творів про сім'ю та інтерпретації їхнього ідейного змісту крізь призму сімейних цінностей.

Увазі слухачів спецкурсу пропонуються вершинні здобутки сімейної прози ХІХ – ХХ століть – культові для своїх епох твори російських, українських та західноєвропейських письменників – С. Т. Аксакова, Л. М. Толстого, М. Є. Салтикова-Щедрина, М. С. Лєскова, Вс. С. Соловйова, О. І. Ертеля, Г. Ф. Квітки-Основ'яненка, О. П. Стороженка, І. С. Нечуя-Левицького, А. П. Свидницького, Г. Сенкевича, О. де Бальзака, Ч. Діккенса, Г. Флобера, Дж. Голсуорсі, Е. Золя, Т. Манна, Ф. Моріака, М. Дрюона, Р.-М. дю Гара, В. Фолкнера, Е. Базена, Ж. Дюамеля, Г.-Г. Маркеса та багатьох ін. Також, буде врахований внесок митців ХХІ століття у розвиток сімейної прози. Змістове наповнення курсу може коригуватися з урахуванням естетичних смаків та персональних уподобань здобувачів вищої освіти. На семінарських заняттях з дисципліни ми разом перегорнемо лише декілька сторінок величезної книги, утвореної сотнями перлин сімейної прози.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, доцент Олена Сергіївна Карпіна**

Кафедра світової літератури

ФЕНОМЕН ПСИХОЛОГІЗМУ В ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ВІД АНТИЧНОСТІ ДО ХХ СТОЛІТТЯ

Психологізм (від грецького *ψυχή* – душа, дух; *λόγος* – вчення, наука) – відтворення художніми засобами внутрішнього стану персонажа, його думок, переживань, зумовлених внутрішніми й зовнішніми чинниками. У художніх творах він може реалізуватися за допомогою такого художнього прийому, як паралелізм.

Феномен психологізму сягає своїм корінням сивої давнини: його зачатки простежуються вже у фольклорі, міфології та античному епосі («Іліада» Гомера). Елементи психологізму притаманні ліриці трубадурів і мейстерзингерів, середньовічному «Роману про Трістана та Ізольду». Характерний він і для творів раннього (поезія Ф. Петрарки) та пізнього (К. Марло, В. Шекспір) Відродження. Трагічне усвідомлення взаємозв'язку протилежностей було властиве мистецтву доби бароко. Преціозна література надавала можливість для авторських рефлексій. Класицизм намагався підпорядкувати обов'язку емоції особистості, залишаючи їх ліриці. В епоху Просвітництва з'являються перші психологічні романи – «Манон Леско» абата Прево, «Черниця» Д. Дідро, «Юлія, або Нова Елоїза» Ж.-Ж. Руссо. Посилення тенденції кардіоцентризму, започатковане руссоїзмом, повною мірою реалізувалось у річищі сентименталізму, а згодом – преромантизму і романтизму. У літературі сентименталізму зображення внутрішнього світу людини стає обов'язковим, проте опис почуттів залишається загальним, йому не вистачає глибини. Романтичний психологізм є глибшим, але він охоплює лише зображення сильних, яскравих почуттів, найтонші ж їхні відтінки залишаються поза межами уваги романтиків.

Лише з розвитком реалістичного напрямку в літературі психологізм остаточно оформлюється як естетичний феномен, що знаходить своє гармонійне втілення у так званій «діалектиці душі», під якою розуміється глибоке і правдиве зображення внутрішнього світу персонажів в процесі розвитку з урахуванням усіляких піднесень та падінь людського духу. Для реалізму характерний раціоцентричний психологізм (ототожнення психіки і свідомості, недооцінка позасвідомих процесів). У творах Л. М. Толстого, Ф. М. Достоевського, І. С. Тургенева, А. П. Чехова, О. де Бальзака, Ф. Стендаля, Г. Флобера, Г. де Мопасана, Ч. Діккенса спостерігається «чистий психологізм» – зображення людської душі у кризовій ситуації. Значним був вплив психологізму на лірику «проклятих поетів» – П. Верлена, А. Рембо та ін.

Нових якостей набуває психологізм у літературі ХХ століття. Модерністи (Дж. Джойс, М. Пруст, В. Вульф, Д. Г. Лоуренс, В. Фолкнер та ін.) визнають інтуїтивний шлях пізнання поруч із логічним, вони зосереджуються на внутрішньому світі людини та суб'єктивних враженнях героя. Для їхнього психологізму характерна пильна увага до позасвідомих сфер психіки, до внутрішньої боротьби роздвоєного людського «Я». Часто психологізм

переданий через «потік свідомості», завдяки якому в літературному творі фіксуються моменти душевного переживання, переважання певних емоцій.

Спецкурс розрахований на широке коло здобувачів вищої освіти, які не тільки цікавляться класичною літературою, але й виявляють інтерес до психології та прикладних аспектів цієї актуальної науки.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, доцент Олена Сергіївна Карпіна**

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Вступ до когнітивної лінгвістики»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Габідулліна А. Р.

Чому б ми не вчилися, навряд чи зможемо обійтися без мови. Вона не тільки інструмент для передачі інформації або ключ до процесів пізнання - частково мова сама формує ту реальність, яку ми пізнаємо, і найтіснішим чином пов'язана з усіма розумовими і пізнавальними процесами людини: із запам'ятовуванням, з витяганням даних з пам'яті, з передачею відомостей від одного мозку до іншого. І мовний компонент в цьому складному комплексі-всього лише один з багатьох. Взаємодією мови і пізнання займається когнітивна лінгвістика – наука про невисловлене.

Лінгвокогнітологія досліджує, як пов'язані мовні форми зі структурами людських знань, а також те, як вони представлені в голові людини. Знання основ лінгвокогнітології важливо для того, щоб зрозуміти, як ми зберігаємо і структуруємо знання в мові, в якому порядку ми обробляємо певний обсяг інформації, як ділимося нею зі співрозмовником.

Мета курсу – формування здобувачами загального розуміння найбільш важливих проблем когнітивної лінгвістики та ознайомлення з теоретико-методологічними засадами сучасної науки як одного з напрямів сучасного мовознавства через узагальнення знань у галузі сучасних знань лінгвокогнітивної концептології як невід'ємної складової когнітивної лінгвогносеології.

Основні завдання вивчення дисципліни “Вступ до когнітивної лінгвістики” - доповнення та поглиблення знань, одержаних у базових теоретичних курсах з лінгвістичних дисциплін з акцентом на когнітивних аспектах дослідження мови; розвиток інтересу студентів до проведення наукових розвідок у скопусі лінгвокогнітивістики на основі розвинення науково-дослідного мислення у річищі когнітивної лінгвістики з фокусом на цілях та завданнях когнітивного підходу до вивчення мови; опанування методики лінгвокогнітивного аналізу та поняттєво-термінологічного апарату когнітивної семантики з окресленням перспектив застосування її складників у студентських НДР.

Студенти повинні **знати** об'єкт, предмет, мету, завдання теоретичні засади когнітивної лінгвістики; базові характеристики лінгвокультурних концептів; методи концептуальних досліджень, розроблені у вітчизняному та зарубіжному мовознавстві; **вміти**: зрозуміти і адекватно вживати метамовний інструментарій сучасної когнітивної лінгвістики щодо проблем співвідношення мови та мислення, концептуалізації, категоризації, формування мовних значень; застосовувати одержані у базових теоретичних курсах з мовознавчих дисциплін, опанувати базові методики семантико-когнітивного та лінгвокультурного аналізу з виявленням перспектив

застосування їх елементів, орієнтуючись у проблемах вивченні та викладанні когнітивних аспектів мови та мовленнєвої діяльності з опорою на відповідну літературу з даної проблематики.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Загальне мовознавство»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Габідулліна А. Р.

Процес загальнолінгвістичної підготовки студентів-філологів розпочинається зі вступу до мовознавства, продовжується в теоретичних розділах усіх дисциплін лінгвістичного циклу і закінчується курсом загального мовознавства. Курс «Загальне мовознавство» узагальнює теоретико-лінгвістичні знання здобувачів, розширює і поглиблює їхню загальномовознавчу підготовку, знайомить з основними лінгвістичними напрямками і школами, дозволяє повніше зрозуміти нові ідеї та течії в науці про мову. Згадана навчальна дисципліна має також велике світоглядне значення, оскільки спрямована на розуміння студентами значення ролі мови в організації життєдіяльності людини і суспільства, механізмів мовної концептуалізації, категоризації, умов і принципів комунікації, тісно пов'язана з філософією, логікою, теорією пізнання, історією матеріальної і духовної культури та іншими науками.

Метою курсу «Загальне мовознавство» є вивчення закономірностей розвитку і функціонування мови в її багатоаспектних зв'язках з людиною, суспільством, історією, культурою з урахуванням методів дослідження та опису мови, а також здобутків лінгвістики за багато віків її розвитку.

Завданням навчальної дисципліни є розширення і поглиблення лінгвістичної підготовки студентів, оволодіння ними досягненнями сучасного світового і вітчизняного мовознавства, розуміння ролі наукових ідей у практиці вузівського і шкільного викладання. Оволодівши цим курсом, здобувачі повинні: 1) **знати**, що сучасний стан мовознавства є результатом довготривалого розвитку науки про мову, засвоїти найважливіші досягнення світової лінгвістичної думки, традиції вітчизняної лінгвістики; 2) оволодіти теоретичною проблематикою курсу в її найтісніших зв'язках з філософськими, логічними та іншими напрямками; 3) оволодіти методами, методиками і прийомами дослідження мови як соціально-історичного, індивідуально-біологічного, семіотичного тощо явища.

Здобувачі повинні **уміти**: 1) застосувати теоретичні знання про мову для вирішення проблем навчання українській, російській та іншим мовам у школі у відповідності з діючими програмами та завданнями національного відродження; 2) уміло використовувати методи і прийоми, опрацьовані в мовознавстві; 3) формувати в учнів знання про основні закономірності, притаманні тій чи іншій мові, функціонування мовних одиниць та категорій, закони її розвитку в тісних зв'язках з історією народу.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Мовна гра у російському мовленні»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Габідулліна А. Р.

Мовна гра (МГ) сьогодні є одним з найбільш ефективних засобів впливу на адресата, що застосовуються в різних сферах спілкування. МГ являє собою деяку мовну незвичайність, неправильність, але при цьому така неправильність допускається її автором свідомо, а не через безграмотність. Інакше це буде не мовна гра, а мовна помилка. МГ привертає увагу носіїв мови до мовної форми, до її структурних елементів, вона пов'язана з ситуацією несподіванки, обумовленої порушенням в ігровому тексті будь-яких норм і стереотипів і усвідомленням цього порушення.

Функціями мовної гри є випадки дружнього жартування, любовного жартування, прагнення розважити себе і співрозмовника, а також прагнення до самоствердження. Можна виділити ще одну надзвичайно важливу функцію мовної гри - мовотворчу. Щоб навчитися жартувати, корисно знати, як створюються жарти і анекдоти і які прийоми, способи і принципи використовуються для їх побудови.

Буде проаналізовано безліч прийомів і засобів мовної гри, які вивчаються на всіх рівнях мовної системи: фонетичному, графічному, морфологічному, словотвірному, лексичному, синтаксичному. Крім того, велика увага буде приділена когнітивним і лінгвопрагматичним аспектам МГ.

Мета дисципліни-познайомити студентів з аспектами мовної гри.

Після закінчення курсу студенти повинні **знати** філософські (Л. Вітгенштейн), психологічні, лінгвокогнітивні, лінгвопрагматичні та власне мовні підстави МГ. Вони повинні виявити **вміння** розуміти тексти із вираженою гумористичною модальністю та розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них; застосовувати набуті теоретичні знання, формально-понятійний апарат під час аналізу різнорівневих стилістичних ресурсів мови у гумористичному дискурсі; ідентифікувати, розуміти та інтерпретувати лінгвопрагматичні та лінгвостилістичні засоби реалізації гумору у різноманітних за функціональним типом/жанром текстах.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Слово у художньому тексті»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Мова - основний засіб художнього зображення життя в літературі. Поетична мова відрізняється від інших форм мовної діяльності тим, що він підпорядкований створенню художніх образів. Саме цим визначаються його особливі властивості і закономірності. Слова в мові літературного твору набувають додаткового художнього значення. Воно виконує функції образного розкриття ідейного змісту твору і авторської оцінки.

Той, хто хоче стати особистістю, повинен навчитися сприймати слово, письмове та усне. Для цього треба багато читати. Головне завдання читача - вникнути в те, що зобразив письменник, зрозуміти, яку думку він висловив за допомогою того чи іншого прийому, тобто від слова йти до змісту.

Мета курсу: дати поняття здобувачам про мовні ресурси художньої виразності. Розглянути прийоми та засоби художньої виразності, які представлені на всіх рівнях мовної системи; мовні одиниці, які використовуються для втілення експресивного авторського замислу у художньому творі.

Завдання: розширити і поглибити знання здобувачів про основні засоби створення виразності тексту: тропи і фігури.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: загальну класифікацію виразних засобів та прийомів, класифікацію тропів та фігур, визначення основних тропів і фігур, механізм створення та функціонування найбільш цікавих і значимих тропів та фігур мови, в основі яких лежить багатий потенціал різних мовних засобів.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: знаходити у поетичному та прозаїчному тексті засоби виразності: тропи і фігури; давати визначення конкретним тропам і фігурам; визначати, як за допомогою мовних засобів втілюється ідея твору; використовувати вивчені мовленнєві засоби для створення самостійних текстів у художньому стилі.

Результати навчання здобувачів: володіти знаннями про виразні засоби мови в художньому тексті; визначати ознаки мовних одиниць у текстах художнього стилю; правильно оцінювати необхідність використання мовних засобів автором поетичного та прозаїчного твору; вміти удосконалювати своє і чуже мовлення.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Культура мовлення: теорія та практика»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Курс орієнтований на системність знань про культуру мовлення, на виховання культурної людини, що володіє нормами літературної мови, здатного вільно висловлювати свої думки і почуття в усній і письмовій формі, дотримуючись етичних норм спілкування.

Вміле використання засобів мови в мовленні вимагає від людини не тільки доброго володіння основними мовними вміннями, а й дотримання правил мовної поведінки. Тому в даному курсі звертається особлива увага на розвиток навичок використання в мові елементів мовного етикету, що сприяє підвищенню як культури мовлення здобувачів, так і їх загальної культури.

Уміння чітко і ясно висловити свої думки, говорити грамотно, вміння не тільки привернути увагу своєю мовою, а й впливати на слухачів, володіння культурою мови - своєрідна характеристика професійної придатності для людей самих різних професій. Культурою мовлення важливо володіти всім, хто за родом своєї діяльності пов'язаний з людьми, організовує і направляє їх роботу, виховує і навчає.

Мета курсу: сформувати у здобувачів поняття про мовну норму взагалі і її різноманітності в російській мові, про особливості функціонування в нормативному аспекті одиниць різних рівнів мови і різних планів мови; сформувати уявлення про систему норм, організованої комунікативної функцією мови взагалі і комунікативної завданням кожного мовного акту.

Завдання курсу: сформувати вміння кваліфікації мовних одиниць і їх вживань в мові як нормативних і ненормативних, доречних або недоречних для даного мовного твору; сформувати вміння побудови тексту за заданими одиницям і в зазначеному нормативному аспекті.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основи культури усного та писемного мовлення; норми сучасної російської літературної мови; про комунікативну сутність поняття норми; про варіативність як онтологічну основу виникнення норм; про зв'язок мовної норми з культурою мови, стилістикою і риторикою.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: застосовувати отримані знання в процесі вирішення завдань освітньої та професійної діяльності; оцінювати роль російської мови в суспільних процесах; місце і роль російської мови в сучасному світі, світовій культурі та процесі міжкультурної комунікації; знаходити нормативні варіанти в області російської граматики, фонетики, орфоепії, орфографії, пунктуації, стилістики за допомогою словників різного типу і електронних інформаційних систем; вести міжкультурний діалог відповідно до принципів толерантності; застосовувати понятійний апарат до аналізу і опису мовних явищ.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітальних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Виразне читання творів різних жанрів»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Під виразним читанням розуміють правильне, осмислене і емоційне (в потрібних випадках) читання художнього твору. Саме таке читання значно підвищує якість засвоєння літературного матеріалу і сприяє розумінню, осмисленню текстового матеріалу. Процес виразного читання включає в себе дві сторони: технічну і смислову. У технічну сторону входять: спосіб читання, темп (швидкість) читання, динаміка (збільшення) швидкості читання, правильність читання. Сміслова включає виразність і розуміння (свідомість). Технічна сторона підпорядковується і обслуговує першу.

Виразне читання - дає можливість проникнути в саму суть твору, вчить розуміти внутрішній світ героїв; поглиблює розуміння студентів виразальних засобів усного мовлення, його краси і музикальності.

Мета: удосконалювати навички володіння професійними якостями мови; професійне освоєння і виховання голосу; поглиблення знань з питань логіки мови; поглиблення і розширення знань правил літературної вимови; розвиток навичок виразного читання і знайомство з основами методики виразного читання.

Завдання: навчання техніки мови: дикція, дихання, навчання втіленню художнього твору в слові; допомогти здобувачеві подолати комплекси, впоратися зі своїми комунікативними проблемами, поліпшити мову, пам'ять, увагу, сприяти становленню характеру, вмінню подолати себе і свої вади.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: способи роботи з постановки голосу і виразності мови, норми літературної вимови, орфоепічні норми російської літературної мови, особливості читання ліричного твору, прозового уривку, діалогу, розповіді байки та казки.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: володіти артикуляцією губ, язика, нижньої щелепи, ясною і чіткою артикуляцією голосних і приголосних звуків, читати ліричні твори, уривки з прозових та драматичних творів, розповідати байки та казки; використовувати основні види читання в залежності від комунікативної завдання; дотримуватися паузи і логічного наголосу, для передачі задуму автора; дотримуватися інтонації питання, затвердження, а також надавати голосу потрібні емоційні забарвлення; володіти хорошою дикцією, ясною, чіткою вимовою звуків, достатньою гучністю, темпом.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Основи інтерлінгвістики»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплєв А. О.

Дисципліна «Основи інтерлінгвістики» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації вчителя-філолога. Вона забезпечує в бакалаврів формування науково-дослідницької професійно-орієнтованої компетентності та знайомить з проблематикою інтерлінгвістики, зокрема історією створення й функціонування штучних мов як засобу міжнародного спілкування. Актуальність курсу зумовлено посиленням у наш час міжнародних стосунків, стрімким ростом міжмовної та міжкультурної взаємодії.

Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з найвідомішими проектами штучних мов та основними аспектами вивчення інтерлінгвістики як спеціалізованої мовознавчої науки.

Завдання: сформуванню системи знань про поняття, задачі й проблеми інтерлінгвістики, а також історію створення штучних мов; розглянути специфіку фонетичної, лексичної та граматичної будови найвідоміших штучних мов.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: понятійний апарат та основні теоретичні положення інтерлінгвістики; етапи історичного розвитку інтерлінгвістичної думки; передумови, засоби та алгоритми створення штучних мов.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: орієнтуватися в різноманітті існуючих штучних мов; здійснювати комплексний аналіз апріорних та апостеріорних систем мови; застосовувати отримані знання та навички у галузі інтерлінгвістики на практиці тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Порівняльна грамати́ка слов'янських мов»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплєв А. О.

Дисципліна «Порівняльна грамати́ка слов'янських мов» розрахована на широку аудиторію і знайомить здобувачів вищої освіти зі специфікою грамати́чного ладу (морфології та синтаксису) сучасних слов'янських мов із залученням загальнослов'янського історичного фону. Курс забезпечує наукове розуміння майбутніми філологами-славістами генетичних стосунків між слов'янськими мовами, розкриття закономірностей їхнього розвитку й внутрішньоструктурних розбіжностей; дає змогу уточнити шляхи становлення української літературної мови на тлі споріднених мов.

Мета: розширення знань в області слов'янського мовознавства; вивчення морфології та синтаксису сучасних слов'янських мов у порівняльно-історичному й зіставному аспектах.

Завдання: поглибити знання про генетичну класифікацію мов світу та місце слов'янських мов серед інших мов індоєвропейської сім'ї; сформувати систему знань про спільні та розбіжні риси грамати́чного ладу слов'янських мов в контексті їхнього походження від праслов'янської мови-джерела; розвинути навички порівняльного лінгвістичного аналізу фактів різних слов'янських мов у царині морфології та синтаксису.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* термінологічний апарат дисципліни; особливості грамати́чного ладу праслов'янської мови та закономірності його еволюції в східно-, західно- та південнослов'янському лінгвоареалах; специфічні риси морфологічної та синтаксичної будови сучасних слов'янських мов, включаючи мертві мови та так звані «мікромови».

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* оперувати основною історико-лінгвістичною термінологією у галузі славістики; виконувати порівняльний лінгвістичний аналіз грамати́чних явищ слов'янських мов, пояснювати схожість або розбіжності між ними тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Основи генеративної граматики»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплєв А. О.

Дисципліна «Основи генеративної граматики» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній підготовці філологів. Вона вводить здобувачів вищої освіти до кола проблем генеративної (породжувальної) граматики – молоді лінгвістичної науки, що досліджує механізми засвоєння мови людиною, яка має, відповідно до основного положення генеративної граматики, так звану вроджену «мовну компетентність». Зазначені механізми дозволяють дізнатися про те, як функціонує «лінгвістична програма» в мозку людини.

Мета: сформувати знання про основні напрями розвитку й методи генеративної граматики, розвинути вміння свідомо підходити до аналізу структури синтаксичних конструкцій (російської, української та англійської мов).

Завдання: ознайомити здобувачів вищої освіти з поняттями та специфікою генеративної граматики; розглянути етапи розвитку генеративної граматики, її фундаментальні «версії» (теорії); розвинути навички аналізу синтаксичних конструкцій та приписування їм структурних описів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* термінологічний мінімум дисципліни (*X-итрих-теорія, відмінковий фільтр, аргумент, тета-роль, сі-команда*); теорії та методи дослідження синтаксису й семантики у генеративній граматиці тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* приписувати синтаксичним конструкціям (словосполученню, реченню) структурні описи; визначати глибинну структуру синтаксичної конструкції та її трансформаційний зв'язок з поверхневою; застосовувати отримані знання під час вирішення конкретних лінгвістичних задач тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Теорії походження та становлення української мови»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.

Дисципліна «Теорії походження та становлення української мови» дає теоретичні знання і практичні уміння, без яких неможливе наукове розуміння основних фонетико-граматичних категорій і форм сучасної української мови і споріднених із нею мов, вивчення пам'яток писемності давніх слов'ян як джерела для вивчення історії мови з другої половини IX – XI ст.); для порівняльно-історичного висвітлення походження і розвитку звукової та морфологічної системи, лексичного складу української мови. Особливість, складність цього курсу за змістом та в методичному плані полягає в тому, що об'єднує матеріал таких дисциплін, як старослов'янська мова (перша літературна мова слов'ян), історична граматики української мови та історія української літератури.

Мета: дати знання про основні процеси виникнення і формування української літературної мови, уявлення про закономірності та основні тенденції її розвитку, удосконалення й збагачення, вироблення її структурно-функціональних стилів, фонетичних, граматичних, лексичних і правописних норм.

Завдання: засвоєння студентами теоретичних знань про походження української мови, про розвиток і збагачення літературної мови з урахуванням історичних та соціальних процесів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* провідні тенденції в розвитку української літературної мови від IX ст до наших днів; основні періоди розвитку літературної мови з увагою до того, як змінювалося поняття «літературна мова»; твори і письменників, діячів науки, культури, які зробили значний внесок у розвиток української літературної мови; етапи формування українського правопису.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* орієнтуватися в провідних тенденціях, проблемних питаннях розвитку української літературної мови в діахронічному та синхронічному аспектах; аналізувати основні граматичні та лексикографічні джерела різних періодів української літературної мови; коментувати перебіг розвитку мовних і літературних процесів у їх зв'язку із суспільством.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгво-історичної компетентності здобувачів вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Практична стилістика й літературне редагування тексту»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський);
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.

Дисципліна «Практична стилістика й літературне редагування тексту» збагачує знання про найусталеніші функції мовних одиниць, дає рекомендації щодо того, як можна з найбільшою комунікативною доцільністю користуватися мовою в її усній і писемній формах. Знання лінгвостилістичних закономірностей і норм дає змогу збагнути найтонші відтінки висловлюваних думок і почувань, уникнути штампів, не досить доречних форм висловлювання, допомагає всебічно розвивати мисленнево-емоційну спроможність і естетичний смак мовців, досягати на цій основі культури усного й писемного мовлення

Мета: подати стилістичну систему української мови в її довершеній, поліфункціональній формі; сприяти засвоєнню основних понять та оперуванню основними категоріями теоретичної і практичної стилістики; домогтися оволодіння стилістичними нормами літературного мовлення; виробити чуття естетики мовлення, уміння працювати над своїм словом і стежити за мовленням інших.

Завдання: вивчення стилістичних ознак мовних одиниць усіх рівнів, як реальних, так і потенційних стилістичних ресурсів мови; використання стилістичних засобів для експресивного вираження інтелектуального, емоційно-вольового й естетичного змісту мовлення, для ефективності мовлення; визначення мовленнєвої системності стилів, яка утворюється в процесі мовленнєвої діяльності з мовного матеріалу під дією позамовних чинників; формування мовного чуття та естетичного смаку мовців; піднесення рівня культурного спілкування.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: закономірності функціонування мови в різних сферах і ситуаціях спілкування; методи стилістичних досліджень; основні поняття та категорії стилістики; характеристичні ознаки функціональних стилів української літературної мови; стилістичні ресурси української літературної мови; закони текстотворення за вимогами стилю, підстилю, жанру.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: робити повний лінгвостилістичний аналіз тексту; творити тексти на тему за різними комунікативними стратегіями, здійснювати редагування текстів.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвостилістичної компетентності здобувачів вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Синтаксична синоніміка і синтаксична деривація»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Радіонова Т.М.

Актуальність дисципліни «Синтаксична синоніміка і синтаксична деривація» полягає у необхідності зведення в систему відомостей про синтаксичну синоніміку і синтаксичну деривацію, виявленні функціонально-текстотвірного потенціалу синтаксичних синонімів; простеженні співвідношення понять синтаксичної синонімії, деривації та їхньої корелятивності зі стилістичними варіантами, з'ясуванні напрямів закріплення останніх за відповідними стилями української мови.

Мета дисципліни полягає у встановленні типології системних / асистемних відношень між синтаксичними одиницями одного / різних рангів, простеженні модифікаційних, варіативних і трансформаційних виявів синтаксичних одиниць та визначенні специфіки синтаксичної синоніміки одиниць одного / різних рангів.

Завдання: з'ясування понять дериваційного синтаксису і синтаксичної синоніміки; виявлення напрямів і закономірностей варіацій, модифікацій і трансформацій синтаксичних одиниць у межах одного і різних рівнів; визначення спільного і відмінного у поняттях синтаксичних синонімів і дериватів; простеження закономірностей спеціалізованості аналітичних / синтетичних форм у межах дериваційного синтаксису; дослідження специфікації і стильової диференціації тих чи інших синтаксичних синонімів і синтаксичних дериватів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: аспекти синтаксичної синоніміки і синтаксичної деривації; основні поняття й основні одиниці синтаксичної синоніміки і синтаксичної деривації; закономірності вияву однорівневої / міжрівневої модифікації, варіації, трансформації синтаксичних одиниць; специфіку однорівневої / міжрівневої синтаксичної синоніміки; власне-семантичну, семантико-синтаксичну і формально-синтаксичну інтерпретацію двоскладності / односкладності, специфіку вияву порівняльних зворотів, співвідношення авторизованих конструкцій з іншими синтаксичними одиницями у системі синтаксичної синоніміки і деривації

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: виявляти корелятивність синтетичних / аналітичних синтаксичних форм головних і другорядних членів речення; використовувати обставинну детермінацію речення і тексту в системі синтаксичної синоніміки і синтаксичної деривації; диференціювати згортання речень у субстантивні і дієслівні власне- і невластне-словосполучення; з'ясовувати відношення похідності між

двоскладними й односкладними реченнями; визначати дериваційний потенціал словосполучень, диференціювати синтаксичні синоніми і синтаксичні варіанти.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на підвищення рівня професійної *компетентності* здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Новітні тенденції українського словотворення»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Радіонова Т.М.

Навчальний зміст дисципліни «Новітні тенденції українського словотворення» спрямований на вивчення дериватології сучасної української мови з урахуванням сучасної наукової думки щодо покваліфікування словотвірних процесів і явищ, із застосуванням найновішого термінологічного апарату. У програмі вміщено повний обсяг тем, який дозволить заглибитись у специфіку структурно-граматичного рівня національної мови, розпізнати спільні й самобутні риси морфемної і словотвірної підсистем рідної мови, краще зрозуміти їхню реалізацію в конкретних умовах.

Вивчення словотвору має велике наукове й практичне значення: допомагає усвідомити шляхи поповнення лексики, сприяє глибокому оволодінню граматичною будовою мови, збагачує словниковий запас здобувачів, розвиває їхнє мовне чуття, розкриває багатство виражальних засобів мови, сприяє формуванню наукового погляду на мову як на суспільне явище.

Метою вивчення дисципліни є висвітлення словотвірного ярусу української мови у взаємозв'язку з іншими галузями мовознавства.

Основне завдання дисципліни полягає у поглибленому вивченні словотвірної структури слова, всього арсеналу словотвірних засобів мови, словотвірних типів і розрядів у межах використовуваних способів словотворення.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні поняття і сучасну проблематику словотвору; специфіку всіх способів словотвору сучасної української мови; сучасну методика словотвірного аналізу; поняття словотвірної системи; комплексні одиниці словотвору; способи словотворення в синхронії і діахронії; морфонологічні явища.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: вільно оперувати сучасною термінологією, застосовувати набуті знання на практиці: визначати способи словотворення з урахуванням сучасних підходів; будувати словотвірний ланцюжок, словотвірну парадигму, словотвірне гніздо, правильно робити словотвірний аналіз слова, визначити твірну базу, твірну основу і словотворчий формант; охарактеризувати морфонологічні явища при словотворенні; визначити словотвірне значення похідного слова; визначити належність похідного слова до певного словотвірного типу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на підвищення рівня професійної *компетентності* здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Тактики і стратегії педагогічної комунікації»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Радіонова Т.М.

Дисципліна «Тактики і стратегії педагогічної комунікації» передбачає розвиток комунікативної компетентності майбутніх педагогів, підвищення рівня їх етичної взаємодії з учнями, формування комунікативної спрямованості у здобувачів вищої освіти.

Мета вивчення дисципліни – оволодіння системою комунікативних знань, умінь, що забезпечують реалізацію функцій, покладених на педагога, здійснення майбутніми фахівцями професійно-педагогічної комунікації на високому якісному рівні, можливість самореалізації й самовдосконалення здобувачів через вербальні, невербальні засоби комунікації з точки зору педагогічної діяльності.

Завдання курсу: розвивати вміння педагогічної комунікації, поглибити знання студентів з основних норм сучасної української літературної мови; розвивати практичні уміння вправного користування мовою в педагогічній комунікації (вести діалог, творити усні й писемні висловлювання різних видів і жанрів), розвивати культуру мислення, мови, педагогічної техніки та майстерності педагогічного спілкування.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сутність, види, функції, моделі педагогічної комунікації; сутність, функції мови й мовлення педагога, його індивідуальний стиль; лексичні, морфологічні, синтаксичні та стилістичні особливості педагогічної комунікації; культуру мови і мовлення педагога; мовленнєвий етикет педагога; види, особливості вербальних та невербальних засобів професійно-педагогічної комунікації, історичні витоки професійно-педагогічної комунікації; сутність, структуру, сферу, динаміку педагогічного конфлікту і шляхи його подолання.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* реалізовувати основні види мовлення у педагогічній комунікативній діяльності; досконало володіти усним і писемним мовленням відповідно до норм сучасної української літературної мови; добирати в усному й писемному педагогічному мовленні найдоцільніші формули мовленнєвого етикету; моделювати процес педагогічної комунікації, враховуючи його структурні елементи; використовувати інформаційні ресурси для організації навчально-виховного процесу. використовувати багатство мови у професійно-педагогічній комунікативній діяльності; реалізувати основні різновиди мовлення у професійно-педагогічній комунікативній діяльності; добирати в усному й писемному педагогічному мовленні найдоцільніші формули мовленнєвого етикету; моделювати процес професійно-педагогічної комунікації, враховуючи його структурні елементи;

організувати процес прийому й передачі інформації; управляти процесом в системі «вчитель-учень»; установлювати суб'єкт-суб'єктні стосунки з суб'єктом комунікації; використовувати інформаційні ресурси комп'ютерних технологій для організації навчально-виховного процесу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на підвищення рівня професійної *компетентності* здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Анотація

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Тітова О.Б.

Мета вивчення дисципліни «Методика використання хмарних технологій на уроках української мови» – ознайомити здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з методичними та педагогічними засадами впровадження хмарних технологій в освітній процес.

Предметом вивчення дисципліни є методологія використання хмарних технологій на уроках української мови.

Завдання:

- забезпечити вивчення теоретичних основ та практичних аспектів методики використання хмарних технологій;
- розвинути навички критично-креативного мислення та комп'ютерної грамотності;
- сприяти формуванню висококваліфікованого фахівця, здатного використовувати інформаційні технології в шкільній освіті;
- сформувати вміння та навички використання інтерактивних технологій організації навчання.

Навчальний зміст дисципліни містить комплекс тем, спрямованих на формування та розвиток теоретичних знань, умінь та навичок у галузі інтеграції хмарних технологій у шкільний курс української мови.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти повинні

знати:

- методи та прийоми впровадження хмарних технологій у навчальний процес;
- потенційні можливості використання сучасних вебсервісів на уроках української мови;
- інноваційні технології викладання української мови;

уміти:

- використовувати набуті теоретичні знання в подальшій педагогічній діяльності;
- свідомо створювати власний досвід використання цифрових ресурсів на уроках української мови;
- аналізувати шкільну програму та навчальні матеріали;
- готувати та проводити уроки української мови, а також позакласні заходи з використанням хмарних технологій;
- диференціювати інформаційні методи та прийоми викладання української мови залежно від особливостей класного колективу та особистості учня.

Анотація
дисципліни «Основи писемного наукового мовлення»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Тітова О.Б.

Мета вивчення дисципліни «Основи писемного наукового мовлення» – сформувати в здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти компетенції щодо написання наукових текстів різних жанрів залежно від комунікативного завдання автора; підготувати фахівців, які добре володіють науковим стилем, його підстилями в навчальній і науковій діяльності та професійному вжитку.

Предметом вивчення дисципліни сучасна українська мова у сферах її писемного наукового функціонування.

Завдання:

- поглибити знання про науковий стиль української мови;
- розширити уявлення про писемну наукову мову, основні категорії, властивості, структуру, мовні засоби наукового тексту, виробити потребу в нормативному вживанні мовних засобів наукового стилю;
- засвоїти різні види наукового дискурсу;
- опанувати основну загальнонаукову термінологію й систематизувати спеціальну;
- опанувати технології роботи з писемним науковим текстом, розвивати вміння і навички мовностилістичного аналізу наукового тексту;
- поглибити знання щодо інтерпретації, оцінки наукових творів;
- виробити навички формулювання проблеми, визначення актуальності наукового дослідження, його теоретичного і практичного значення, входження конкретного дослідження у відповідну наукову проблему;
- аргументовано оцінювати наукове мовлення в різних комунікативних ситуаціях щодо дотримання норм літературної мови;
- розвивати вміння трансформувати мовні конструкції писемного наукового тексту (тези доповіді, наукова стаття, курсова робота, бакалаврська робота) для підготовки усного наукового тексту;
- засвоїти мовні кліше текстів наукового стилю, а також вимоги до формату, структури, складових наукових текстів малих жанрів;
- активізувати вміння студентів користуватися виражальними засобами української мови в умовах писемного наукового спілкування відповідно до мети та змісту висловлювання;
- формувати стилістичну компетентність, виховувати мовний смак і мовне чуття, критичне ставлення до ненормативної мови;
- виробити навички професійного володіння словом.

Навчальний зміст дисципліни містить комплекс тем, спрямованих на формування та розвиток теоретичних знань, умінь та навичок правильного

застосування різних мовних засобів залежно від сфери й мети наукового спілкування та вибору потрібних засобів через їхнє зіставлення з наявними варіантами.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти повинні

знати:

- науковий стиль як важливу форму втілення наукової інформації, функційне навантаження конкретних терміносистем;
- засоби вираження спеціальних реалій, категорій, понять
- основні різновиди наукових текстів;
- правила мовної організації різних наукових текстів;
- основи культури писемного наукового спілкування;
- норми сучасної української літературної мови;
- особливості фонетичних, морфологічних, лексикологічних та фразеологічних явищ у науковому стилі;
- етику мовного й професійного спілкування;
- особливості академічного етикету;
- основи й техніки наукового редагування, саморедагування, перекладання наукових праць;
- мовностилістичні ресурси української літературної мови;

уміти:

- вільно користуватися науковим стилем та його підстилями в навчальній діяльності й професійному вжитку;
- оперувати науковою термінологією, редагувати й коригувати наукові тексти;
- викладати матеріал логічно й послідовно (встановлювати причиново-наслідкові зв'язки між фактами та явищами, робити необхідні узагальнення й висновки).
- відтворювати тексти наукового стилю;
- науково грамотно створювати власне наукове повідомлення відповідно до теми дослідження;
- науково грамотно будувати наукове висловлення;
- використовувати мовностилістичні ресурси сучасної української літературної мови;
- визначати особливості різних наукових текстів;
- виділяти важливе й другорядне в текстах;
- створювати нормативні наукові тексти зі спеціальності;
- володіти основами й технікою наукового редагування, саморедагування, перекладання наукових праць.

Анотація

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладач	канд. філол. наук, доц. Тітова О.Б.

Мета вивчення дисципліни «Медіаосвіта та критичне мислення на уроках української мови» – ознайомити здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з методичними та педагогічними засадами медіаосвіти та методологією формування критичного мислення учнів основної школи на уроках української мови.

Предметом вивчення дисципліни є на уроках української мови.

Завдання:

- забезпечити вивчення теоретичних основ та практичних аспектів методики викладання медіаосвіти;
- розвинути навички критично-креативного мислення та комп'ютерної грамотності;
- активізувати процес аналізу інформаційного впливу;
- сформуванню вміння та навички використання інтерактивних технологій організації навчання.

Навчальний зміст дисципліни містить комплекс тем, спрямованих на формування та розвиток теоретичних знань, умінь та навичок у галузі інтеграції принципів медійної грамотності та критичного мислення в шкільний курс української мови.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти повинні

знати:

- понятійний апарат медіаосвіти;
- роль медіаосвіти для школярів, її важливість для розвитку суспільства;
- методи та прийоми впровадження принципів розвитку критичного мислення в навчальний процес;
- інноваційні технології медіаосвіти;

уміти:

- упроваджувати набуті теоретичні знання в подальшій педагогічній діяльності;
- свідомо створювати власний досвід формування критичного мислення на уроках української мови;
- аналізувати шкільну програму та навчальні матеріали;
- використовувати різноманітні веб-ресурси в навчальному процесі;
- готувати та проводити уроки української мови, а також позакласні заходи з використанням медіаматеріалів.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Українська художня література для дітей»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладачі	к. іст. н., доц. Муратова О. В.

Дисципліна «Українська художня література для дітей» розрахована на аудиторію здобувачів вищої освіти – майбутніх учителів-філологів, які прагнуть поглиблення знань з фаху, успішної самореалізації в професії.

Мета: подати здобувачам вищої освіти наукові, методологічні основи вивчення дисципліни, ознайомити з ідейно-естетичним багатством художніх творів для дітей різних вікових категорій.

Завдання: сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури в Україні та найважливіших фактів літературного процесу, змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей; розвивати вміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова; розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, до духовної спадщини народу, формувати інтелект для роботи в професійній сфері; сприяти засвоєнню відомостей про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у вітчизняній та світовій культурі; формувати гуманістичний світогляд, збагачувати духовний світ здобувачів, утверджувати загальнолюдські морально-етичні орієнтири; розвивати творчі і комунікативні здібності, самостійне мислення, вміння аналізувати твори для дітей, аргументувати власні судження; виробляти вміння компетентно орієнтуватися в інформаційному (зокрема літературному) просторі, застосовувати здобуті знання у власній професійній діяльності.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сутність поняття національної літератури як мистецтва слова, її основні цінності; роль дитячої літератури в соціалізації сучасної дитини; місце в національній культурі фольклору для дітей та авторської літератури; жанри дитячого фольклору, короткі відомості про походження різних фольклорних жанрів; сутність авторської дитячої літератури, етапи її розвитку, творчий доробок низки письменників, художні достоїнства творів для дітей.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* аналізувати твори дитячої літератури різних жанрів; характеризувати життєвий і творчий шлях письменників, що працювали або працюють у галузі дитячої літератури; працювати з українськими періодичними виданнями для дітей.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на підвищення рівня професійної *компетентності* здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Креативність учителя літератури: техніки розвитку»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання:	українська
Викладач	к. іст. н., доц. Муратова О. В.

Одним із пріоритетних напрямів реформування системи освіти в Україні є гуманізація освітньої діяльності, спрямування навчально-виховного процесу на формування творчої особистості майбутнього фахівця, створення умов для розкриття талантів, духовно-емоційних та розумових здібностей учнів та здобувачів вищої освіти. З-поміж багатьох професійних якостей у структурі особистості сучасного вчителя визначальною є здатність до творчості (креативність).

Дисципліна «Креативність учителя літератури: техніки розвитку» розрахована на аудиторію здобувачів вищої освіти – майбутніх учителів української літератури, які прагнуть удосконалення професійних якостей, успішної самореалізації в професії.

Мета: сформувати цілісне уявлення про креативність як важливий складник професійності вчителя; забезпечити: усвідомлення необхідності застосування креативних знань, умінь і навичок у педагогічній сфері діяльності; розуміння суті таких понять, як творчість, креативність, креативні здібності, креативне мислення, креативна активність, креативна ідея, креативна діяльність; усвідомлення необхідності правильно й ефективно застосовувати на практиці отримані теоретичні знання про креативність як особистісно-професійну властивість учителя літератури.

Завдання: ознайомити здобувачів вищої освіти з науково-теоретичними основами креативності як особистісно-професійної властивості; подати особливості діагностики креативності та критерії її визначення; навчити майбутніх фахівців уникати бар'єрів у процесі креативної діяльності; навчити працювати з креативними техніками, методиками та технологіями й успішно їх застосовувати в педагогічній діяльності.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні поняття дисципліни: «творчість», «креативність», «креативізація», «креативні здібності», «креативне мислення», «креативологія»; характеристику науково-теоретичних засад формування креативності та уникнення її основних бар'єрів; особливості використання креативності в педагогічній сфері діяльності;

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* застосовувати на практиці отримані теоретичні знання; відбирати й надавати інформацію про основні складники креативності як особистісно-професійної властивості; організовувати роботу з креативними техніками, методиками і технологіями; володіти вміннями самореалізовуватись, застосовувати креативні здібності, навички та вміння, бути креативно-компетентним у виконанні професійних обов'язків; креативно

вирішувати професійні проблеми шляхом застосування креативних технологій.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на підвищення рівня професійної компетентності здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

АНОТАЦІЯ дисципліни «ФЕМІНІСТИЧНА МАЙСТЕРНЯ»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS 4 (120 годин)
Викладач к. філол. н., доц. Скляр І. О.

Дисципліна «*Феміністична майстерня*» розрахована на широку аудиторію слухачів і з-поміж ряду інших освітніх компонент вирізняється своєю унікальною інтердисциплінарністю, що, власне, і робить її всебічно цікавою і захоплюючою. Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення *професійних компетентностей* здобувачів вищої освіти *першого (бакалаврського)* рівня вищої освіти, а також на формування *hard skills*, зокрема *оволодіння знаннями* про фемінізм, феміністичну культуру в контексті розвитку як соціокультурного феномену в цілому, так і гендерної політики в літературній творчості зокрема; *формування навичок* філологічного прочитання «фемлітератури», вільного орієнтування в українському літературному процесі на тлі світового; *розвиток умінь* літературознавчого аналізу «фемлітератури» українського та європейського виміру як невід’ємної частин світової художньої культури, розуміння її як мистецтва слова.



У процесі опанування дисципліни **об’єктом** вивчення стануть:

- *теоретичний і художній дискурс фемінізму*;
- питання про традиції жіночого письменства і чоловічого письменницького мейнстріму: жінки-письменниці XIX – початку XXI ст.;
- *документальні фільми ВВС* про жіночий рух як

соціокультурний феномен;

– *художні кінострічки*: «**Оповідь служниці**» (2017-2019), «**Суфражистка**» (2015), «**Безумний Макс**» (2015), «**Гра престолів**» (2011-2019), «**Убити Білла**» (2003), «**День, коли я стала жінкою**» (2000), «**Без даху, поза законом**» (1985) тощо.

– **Мета**: теоретичне засвоєння й практичне опанування основ фемінізму як каталізатора виникнення і становлення гендерної політики в цілому та його оприявлення в художньому дискурсі зокрема.

Завдання: сформувані уявлення про причини виникнення фемінізму як всесвітнього руху жінок, суть і зміст феномену фемінізму, його часові хвилі, основні його напрями та ідеї.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть**: витоки та передумови виникнення жіночого руху, основні етапи й тенденції розвитку жіночого руху в Україні та за її межами, його вплив на формування гендерної політики в цілому.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть**: вільно орієнтуватися у понятійному апараті феміністичного дискурсу, презентувати власні воркшопи, присвячені дослідженню різноманітних версій жіночого наративу.

АНОТАЦІЯ дисципліни «ГЕРОЙКИ БЕЗВЛАДНІ ТА ПРИ ВЛАДІ В ЛІТЕРАТУРІ»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Кількість кредитів ECTS 4 (120 годин)
Викладач к. філол. н., доц. Скляр І. О.

Дисципліна «Геройки безвладні та при владі в літературі» розрахована на широку аудиторію слухачів і з-поміж ряду інших освітніх компонент вирізняється своєю гендерною спрямованістю, яка характеризується своєю актуальністю у нашому суспільстві, що, власне, і робить її всебічно цікавою і захоплюючою. Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, а також на формування *hard skills*, зокрема оволодіння знаннями про історію відносин жінки і влади в художній творчості, найбільші перешкоди для жінки на шляху до лідерства в будь-якій сфері, ознайомлення із гендерною тематикою змісту художніх творів з навчальних предметів «Українська література», «Зарубіжна література» в ЗСО; формування навичок філологічного прочитання літератури з гендерної тематики й проблематики, розвиток умінь літературознавчого аналізу художніх текстів українського та європейського виміру як невід’ємної частин світової художньої культури, розуміння її як мистецтва слова.



У процесі опанування дисципліни| об’єктом вивчення стануть:

– теоретичний і художній дискурс гендеру;

– художні твори: «Білосніжка» бр. Грімм, «Снігова Королева» Г. Х. Андерсен, «Аліса в Країні Чудес» Л. Керрол; «Касандра», «Осіньна казка» Лесі Українки, повість Г. Флобера «Іродіада», «Саломея» О. Вайльд, «Роксолана» П. Загребельного, антиутопія Маргарет Етвуд «Оповідь служниці», «Солодка Даруся» М. Матіос, «Гербарій коханців» Н. Сняданко, «Фелікс Австрія» С. Андрухович, «Музей покинутих секретів» О. Забужко тощо.

– **Мета:** засвоєння знань з гендерних аспектів літературознавчих і методичних досліджень.

Завдання: сформувати уявлення про історію відносин жінки і влади в художній творчості, гендерні стереотипи; ознайомлення із гендерною тематикою і проблематикою художніх творів у цілому, з навчальних предметів «Українська література», «Зарубіжна література» в ЗСО зокрема.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти **знатимуть:** особливості гендерної термінології, специфіку гендерних відносин як у західних суспільствах, так і в Україні; сюжети текстів, призначені для аналізу типів жіночих образів у літературі.

Здобувачі вищої освіти **вмітимуть:** вільно орієнтуватися у категоріально-понятійному апараті гендерних студій, ідентифікувати особливості стану гендерних відносин у сферах суспільного життя, формулювати причини та

наслідки гендерної стратифікації та нерівності в сучасних суспільствах крізь призму художніх текстів про «владних і безвладних» жінок.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Професійна риторика та ораторська майстерність лідера»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання:	українська
Викладач	к. іст. н., доц. Муратова О. В.

Дисципліна «Професійна риторика та ораторська майстерність лідера» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів та правил ораторського мистецтва, сформовані навички ділової комунікації, яка складається зі знання основ риторики, ведення дискусії, проведення різноманітних публічних заходів є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути комунікативні навички; навчити переконливо висловлювати свої погляди, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; удосконалити вміння спілкуватися з аудиторією; сформувати навички підготовки й аналізу (самоаналізу) публічних виступів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів діяльності успішного оратора; закони логічної побудови виступів та методик їх виголошення; соціально-психологічні закони спілкування оратора й аудиторії тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати спілкування з різною аудиторією; будувати тактику виступу; правильно добирати і застосовувати інтонаційно-виразні засоби мовлення; знімати напруження перед виступом; розробляти й правильно обирати стратегію і тактику промови з урахуванням обставин, характеру й особливостей аудиторії.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розширення й поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів першого (бакалаврського) / другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

Мета навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та професійна комунікація» – розширити знання здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти про принципи формування академічної доброчесності та сутність професійно-педагогічної комунікації.

Предметом вивчення дисципліни є принципи та норми академічної доброчесності як однієї з головних складових професійної комунікації.

Завдання:

- спонукати до свідомого, послідовного й систематичного дотримання принципів академічної доброчесності;
- розвивати критичне мислення;
- озброїти майбутніх педагогів знаннями про механізми інтеграції фундаментальних цінностей академічної доброчесності в освітній процес та ефективні стратегії й тактики професійного спілкування;
- сприяти формуванню нових академічних стандартів фахової підготовки вчителів української мови і літератури.

Навчальний зміст дисципліни містить комплекс тем, спрямованих на вдосконалення академічної, навчально-стратегічної, прагматичної та професійної компетенції майбутніх фахівців. Дисципліна знайомить здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти з концептуальними засадами академічної доброчесності; сприяє виробленню навичок дотримання вимог академічної культури та етики.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти повинні

знати:

- сутність понять «академічна доброчесність» та «професійна комунікація»;
- правила та засоби контролю за дотриманням принципів академічної доброчесності;
- методологію впровадження принципів академічної доброчесності в освітньо-виховний процес основної та старшої школи;

уміти:

- використовувати всі доступні інформаційні ресурси, інструменти пошуку та відбору авторитетних наукових джерел;
- аналізувати та систематизувати думки вчених, критично аналізувати їх, аргументовано обстоювати власну позицію, дотримуватись правил цитування;
- навчатися чесно;
- застосовувати механізми протидії академічній недоброчесності та корупції.

На вивчення навчальної дисципліни передбачено **90 годин / 3** кредити ECTS.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Інтермедіальні студії в літературознавстві»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання	українська
Викладачі	к. іст. н., доц. Муратова О. В.

Дисципліна «Інтермедіальні студії в українському літературознавстві» розрахована на широку аудиторію слухачів і передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти з новим для літературознавства ХХ–ХХІ століть науковим підходом до аналізу художнього тексту.

Мета: розширення загальних компетентностей студента, що здобуває гуманітарну освіту, формування світоглядних орієнтирів в умовах глобалізації культурноосвітнього простору; розширення теоретичного інструментарію здобувача вищої освіти для дослідження специфіки сучасного мистецького, зокрема й літературного, процесу, диференціації видів мистецтва; залучення до вивчення творів різних видів мистецтва (живопис, скульптура, кінематограф); поглиблення базової фахової компетентності – вміння розуміти, аналізувати та здійснювати інтерпретацію літературного твору; вміння розрізняти специфіку літератури в колі інших видів мистецтва.

Завдання: вивчення основних положень теорії інтермедіальності; огляд основних наукових джерел, присвячених інтермедіальності; аналіз та інтерпретація художніх творів у колі інших видів мистецтва; удосконалення умінь роботи з літературознавчими джерелами; засвоєння термінології сучасного літературознавства; закріплення і поглиблення теоретичних знань, які складають основу курсу.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: закономірності перебігу українського літературного процесу та специфіку літератури в колі інших видів мистецтва; основні етапи розвитку інтермедіальних студій; теоретичні й практичні аспекти взаємодії літератури і музики, літератури і візуальних видів мистецтва (живопису, скульптури, архітектури), літератури й театру, літератури й кінематографу; методику проведення інтермедіального аналізу художнього тексту.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати та здійснювати інтерпретацію художніх текстів згідно з естетичними категоріями; визначати інтермедіальні елементи вивчених творів; визначати суттєві художні особливості перекодування різних видів мистецтва в літературному тексті; самостійно готувати повідомлення щодо проблем дослідження інтермедіальності.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розширення й поглиблення загальносвітоглядних та фахових компетентностей здобувачів першого (бакалаврського) / другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов
Кафедра педагогіки та методики викладання**

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Історія педагогіки
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	
	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова)
	Мова і література (німецька, англійська)
	Мова і література (французька, англійська)
	Мова і література (іспанська, англійська)
	Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література)
	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія
	Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література)
	Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія
	Середня освіта (Історія, англійська мова і література)
	Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – розвиток професійної обізнаності здобувачів у становленні і розвитку системи освіти з позицій цілісного концептуального підходу, усвідомлення впливу національних та світових історико-педагогічних традицій на подальшу перспективу розвитку освіти.

Завдання дисципліни

- набуття знань про цілісність, історію, етапи становлення систем освіти;
- опанування освітньою компаративістикою;
- ознайомленні здобувачів із важливими джерелами української та зарубіжної історико-педагогічної історіографії, з принципами і методикою їх критичного аналізу та використання у науковій, навчальній і виховній роботі;
- формування вміння орієнтуватись в історії світового й вітчизняного освітнього процесу на основі принципів наукової об'єктивності в аналізі та оцінці освітніх явищ, подій, фактів.

Стислий зміст:

Історія зарубіжної освіти і педагогічної думки: виникнення освіти й виховання; школа й педагогіка епох Античності, Середньовіччя та Відродження; західноєвропейська педагогіка від Нового часу та Просвітництва до першої половини XIX століття; загальні тенденції світової педагогіки кінця XIX – першої половини XX століття; сучасний стан освіти в світі. Історія української школи й педагогіки: освіта доби Київської Русі, періоду Відродження; педагогічна думка другої половини XVIII – початку XX століття; педагогічні ідеї К.Д. Ушинського, А.С. Макаренка, В.О. Сухомлинського.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Масові комунікації в педагогіці
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова) Мова і література (німецька, англійська) Мова і література (французька, англійська) Мова і література (іспанська, англійська) Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література) Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія Середня освіта (Історія, англійська мова і література) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування системи знань про технології масової комунікації, їх ефективність.

Результати навчання:

1. Застосувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань в інформаційних і документаційних системах.
2. Володіти науковими принципами системного дослідження інформаційного середовища та соціокомунікативних процесів.
3. Здатність використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.
4. Планувати й організовувати ефективну діяльність документно-інформаційних служб та установ.

Стислий зміст:

Масові комунікації як наука і навчальна дисципліна. Соціальна комунікація та її роль в педагогіці. Комунікація як процес та комунікаційні технології. Вербальна і невербальна комунікація. Рівні комунікації. Публічна комунікація.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; здійснення емпіричного дослідження; розробка мотиваційних відеороликів, фотопроектів, постерів; залік.

Викладач: Муромцева А.Л., викладачка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Методика використання комп'ютерних технологій
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	
	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова)
	Мова і література (німецька, англійська)
	Мова і література (французька, англійська)
	Мова і література (іспанська, англійська)
	Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література)
	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія
	Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література)
	Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія
	Середня освіта (Історія, англійська мова і література)
	Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – використання сучасних комп'ютерних технологій при навчанні та виявленні умов їх ефективного використання у вивченні різних предметів.

Завдання дисципліни:

- засвоєння знань про стан проблеми в теорії і практиці використання сучасних комп'ютерних технологій;
- ознайомлення з новітніми комп'ютерними технологіями, з принципами і методикою їх критичного аналізу та використання у науковій, навчальній і виховній роботі;
- формування навичок узагальнення та впровадження у власну професійну діяльність позитивного світового і національного досвіду використання сучасних комп'ютерних технологій;
- формування практичної професійної компетентності майбутнього вчителя у використанні сучасних технологій навчання.

Стислий зміст:

Інформаційно-комунікаційні технології в науці та освіті. Розвиваючі та виховні завдання впровадження ІКТ у освітній процес. Мультимедіа в освіті. Використання соціальних послуг Web 2.0 в організації освітнього процесу. Аналіз світового досвіду інтеграції дистанційного та інших форм навчання.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка занять для дистанційного навчання фахових дисциплін; презентація дослідницько-пошукового завдання, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

**2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)
2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Методика організації дистанційного навчання
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	
	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова)
	Мова і література (німецька, англійська)
	Мова і література (французька, англійська)
	Мова і література (іспанська, англійська)
	Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література)
	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія
	Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література)
	Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія
	Середня освіта (Історія, англійська мова і література)
	Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійної компетентності в організації дистанційного навчання з урахуванням технічних можливостей та позитивних світових і національних практик його запровадження.

Завдання дисципліни:

- опанування базової термінології у галузі дистанційного навчання;
- ознайомлення з технічними засобами забезпечення дистанційного навчання;
- формування навичок узагальнення та впровадження у власну професійну діяльність позитивного світового і національного досвіду організації дистанційного навчання;
- формування практичної професійної компетентності у використанні технологій дистанційного навчання та розробці дистанційних занять з фахових дисциплін.

Стислий зміст:

Сучасні освітні технології. Дистанційне навчання в історичному ракурсі. Світові та національні практики організації дистанційного навчання. Технічне забезпечення дистанційного навчання. Практикум з розробки дистанційного заняття з фахових дисциплін.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка занять для дистанційного навчання фахових дисциплін; презентація дослідницько-пошукового завдання, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Педагогіка інклюзивної освіти
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова) Мова і література (німецька, англійська) Мова і література (французька, англійська) Мова і література (іспанська, англійська) Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література) Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія Середня освіта (Історія, англійська мова і література) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – набуття компетентності в організації освітнього процесу з урахуванням сучасної інклюзивної моделі взаємодії суспільства та осіб з особливими освітніми потребами, усвідомлення філософських і нормативно-правових основ інклюзивної освіти.

Завдання дисципліни

- формування професійної педагогічної компетентності в організації інклюзивного освітнього середовища;
- набуття комунікативної компетентності в процесі командної роботи;
- вироблення якостей, необхідних для роботи з особами з особливими освітніми потребами (емпатія, рефлексивність, толерантність, терпимість тощо);
- засвоєння основних положень інклюзивної освіти, її нормативно-правового підґрунтя, професійних кваліфікацій педагога для розробки і впровадження адаптацій і модифікацій освітнього середовища відповідно до особливих освітніх потреб;
- здійснення емпіричного дослідження щодо готовності до інклюзивної освіти на всіх рівнях та задоволеності від її впровадження на сучасному етапі.

Стислий зміст:

Інклюзивна модель освіти. Інтеграція та інклюзія. Нормативно-правова база інклюзивної освіти. Діти с особливими освітніми потребами. Адаптації та модифікації освітнього процесу. Команда фахівців. Сучасний стан впровадження інклюзивної освіти в Україні.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; здійснення емпіричного дослідження; розробка мотиваційних відеороликів, фотопроектів, постерів; залік.

Викладач: Муромцева А.Л., викладачка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2. Дисципліни освітніх програм (ДОП)

2.1. ДОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Теорія та практика впровадження передового педагогічного досвіду
Освітній ступінь	перший (бакалаврський)
Назва освітньої програми	Мова і література (англійська і друга західноєвропейська мова) Мова і література (німецька, англійська) Мова і література (французька, англійська) Мова і література (іспанська, англійська) Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Англійська мова і література. Російська мова і література) Середня освіта (Мова і література (англійська)). Психологія Середня освіта (Історія, англійська мова і література) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійної компетентності вчителя в інноваційній педагогічній діяльності.

Завдання дисципліни:

- огляд основних етапів розвитку педагогічної думки від первісного суспільства до сьогодення;
- формування базових теоретичних знань з питань новаторської педагогіки;
- узагальнення та аналіз світового та вітчизняного передового педагогічного досвіду;
- формування практичних умінь та навичок використання досягнень позитивних новаторських практик у власній професійній діяльності.

Стислий зміст:

Передовий педагогічний досвід: загальна характеристика. Новаторська педагогіка. Класифікація новацій в педагогіці. Світові та вітчизняні педагоги-новатори. Узагальнення позитивних новаторських практик та виокремлення дієвих інноваційних педагогічних інструментів.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; тестування; інтерпретація художнього тексту; презентація результатів самостійної індивідуальної або групової роботи.

Викладач: Несторук Н.А., к.пед.н, доцентка

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Стилістичні засоби сучасної французької мови.**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти поняття про базові категорії стилістики, стилістичні характеристики основних одиниць мови і принципи аналізу стилістичних явищ французької мови на різних рівнях її системи та їх функціонального інтегрування у просторі цілого тексту.

Завдання дисципліни

- формування вміння аналізувати особливості побудови дискурсу різноманітних функціональних стилів і подальший розвиток семіологічної культури бакалавра як читача й аналітика;
- формування знань про стилістичні та виразні засоби сучасної мови на різних рівнях: фонетичному, морфологічному, лексичному, синтаксичному, текстовому, про їх функціонування в мовленні;
- формування навичок аналізу художнього та нехудожнього тексту, планування власної мовленнєвої поведінки з урахуванням особливостей функціональних стилів відповідно до ситуації та цілей спілкування.

Стислий зміст:

Основні поняття і категорії стилістики, стилістичний потенціал мовних одиниць фонетичного, графічного, лексичного та граматичного рівнів: Стилістика як наука. Основні поняття та категорії стилістики. Класична риторика як наукове підґрунтя сучасної стилістики. Основні теоретичні постулати стилістики та дискурсивного аналізу. Експресивний потенціал французької мови. Стилістичні тропи та фігури. Стилістична лексикологія. Стилістична фразеологія.

Функціональна стилістика та основи дискурсивного аналізу: Типологія функціональних стилів та дискурсивні ознаки мовлення. Стилістика та комунікативні чинники наукового й офіційно-ділового дискурсів. Публіцистичний стиль. Різновиди та стилістичні характеристики французької розмовної мови. Стиль літературного мовлення. Актуалізація у літературних текстах різних типів дискурсу.

Методи контролю:

усне опитування; участь у дискусіях та обговоренні проблемних питань; тестування, персональний проєкт, залік.

Хто викладає дисципліну:

Семенова О.В., к.філол.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Граматика французької мови в діалогах**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

ДОП Мова і література (французька/англійська) Мова і література (англійська/друга мова)

Філологія (англійська і друга мова)

Кількість кредитів за ECTS 4, 120 годин

Вимоги до початку вивчення - Рівень володіння французькою A1

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Мета дисципліни - вивчення граматичних явищ через прослуховування діалогів, які запозичені з повсякденного життя. Контекстно орієнтоване викладання граматики французької мови має на меті дати студентам практичні знання граматики і розвинути у них розуміння того, як французька мова використовується для спілкування в окремих ситуаціях. В основі курсу лежить принцип ситуативності. Граматичні структури будуть представлені студентам у певній ситуації/контексті/діалозі. Контекст буде ілюстративним, достатнім для демонстрації функції граматичної структури французької мови. Граматика розглядатиметься не вилученою з контексту, а вбудованою в комунікативну ситуацію або комунікативний контекст/діалог. Відтак, граматичні явища будуть представлені й обговорені в їх природному середовищі.

Завдання дисципліни

Курс має практичне спрямування. Ситуативний ілюстративний контекст необхідний для того, щоб студенти могли бачити, як функціонує у мовленні певна граматична структура. Завдяки використанню різноманітних мовленнєвих діалогів процес навчання стане для студентів привабливішим, а усвідомлення мовного матеріалу, що відбувається з урахуванням загального комунікативного завдання, сприятиме переходу мовних засобів на підсвідомі рівні.

Очікувані програмні результати навчання:

формування міцних і гнучких граматичних навичок, які складають мовну граматичну компетентність, як невід'ємного складника комунікативної компетентності; засвоєння граматичних закономірностей і правил у поєднанні зі змістовими і ситуаційними характеристиками комунікативної взаємодії; вміння використовувати засвоєні граматичні одиниці у певному контексті; оволодіння граматичними засобами, спрямоване на їх подальше практичне застосування у мовленнєвій діяльності; формування глибокого розуміння особливостей граматичної структури французької мови

Вивчення дисципліни забезпечує формування фахових компетентностей:

Вивчення дисципліни забезпечує формування фахових компетентностей: поглиблення знань з граматики сучасної французької мови; здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати граматичні структури в усній та письмовій формі, у різних жанрово-

стильових різновидах і регістрах спілкування, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на практичних заняттях; модульна контрольна робота; залік.

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Ділова французька мова**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

ДОП Мова і література (французька/англійська) Мова і література (англійська/друга мова)

Філологія (англійська і друга мова)

Кількість кредитів за ECTS 4, 120 годин

Вимоги до початку вивчення Рівень володіння французькою A2

Мета дисципліни – У курсі розкривається специфіка французької мови, яка вживається в діловій кореспонденції, телефонних розмовах, переговорах, укладанні офіційних документів, подаються методичні рекомендації щодо написання й оформлення документації, ведення прилюдних виступів. Особливу увагу зосереджено на збагаченні студентів лексику ділового мовлення та підвищенні культури ділового спілкування; виробленню навичок правильного використання різних мовних засобів у діловому мовленні; відтворення і створення текстів ділового стилю; формування вміння правильно й логічно висловлювати свої думки в діловій комунікації.

Завдання дисципліни

Вивчення цієї дисципліни слугуватиме: ознайомленню студентів з особливостями офіційно-ділового стилю; коректному використанню мовленнєвих зразків ділового мовлення; розширенню знань про ділову французьку мову, головні категорії, властивості, структуру, мовні засоби документів, основи майстерності усних виступів; виробленню потреби в нормативному вживанні мовних засобів офіційно-ділового стилю. Ця дисципліна дозволить студентам оволодіти комунікативним досвідом, що сприятиме розвитку креативних здібностей студентів та спонукатиме до самореалізації фахівців, активізує пізнавальні інтереси, реалізує здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентоспроможності сучасного фахівця, сформує високий рівень комунікативної культури студентів у сфері ділового спілкування в його усній та писемній формах.

Очікувані програмні результати навчання:

- вільно володіти діловою мовленнєвою компетентністю (усне та писемне мовлення)
- знати економічні та підприємницькі реалії;
- набути операційних навичок (розуміння структури та створення ділових паперів), необхідних для роботи у діловому світі.
- окреслювати основні проблеми і соціальне значення дисциплін професійної підготовки, пояснювати їхній взаємозв'язок у цілісній системі знань

Вивчення дисципліни забезпечує формування фахових компетентностей:

- здатність до організації ділової усної комунікації;
- здатність оцінювати ділове мовлення в різних комунікативних ситуаціях;
- здатність редагувати та укладати різні види документів (офіційні листи, угоди, контракти, резюме, тощо);

- здатність усвідомлювати сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їхній взаємозв'язок в цілісній системі знань.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на практичних заняттях; модульна контрольна робота; залік.

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Лінгвокраїнознавство Франції**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

ДОП Мова і література (французька/англійська) Мова і література (англійська/друга мова)

Філологія (англійська і друга мова)

Кількість кредитів за ECTS 4

Вимоги до початку вивчення - Рівень володіння французькою A2

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Мета дисципліни – формування соціокультурної компетентності, знайомство із проблематикою країнознавчо та культурологічно релевантного, фонового змісту мовних одиниць, основними концепціями та теоріями, які аналізують культурну специфіку мови і мовлення та культурні і ментальні відмінності між представниками різних етномовних спільнот. Курс ведеться французькою мовою, що сприяє збагаченню словникового запасу студентів відповідною термінологією та позитивно впливає на оволодіння французькою мовою та мовленням.

Завдання дисципліни

Завдання даної навчальної дисципліни полягає у набутті студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань. У результаті вивчення даного курсу студент повинен знати: характерні особливості лінгвокультурних спільнот франкомовних країн; вміти: здійснювати соціальний аспект використання французьку мови у світлі особливостей лінгвокультурних спільнот франкомовних країн.

Стислий зміст:

Теоретичні засади лінгвокраїнознавства як наукової дисципліни. Французька мовна картина світу. Історико-культурні мовні конотації, пов'язані з географічними назвами та культурною спадщиною регіонів Франції. Історико-культурні конотації мовних одиниць, що відображають історичні реалії та культурні концепти Франції епохи Середньовіччя, Ренесансу та Класицизму.

Лінгвокраїнознавчий аспект політичного та економічного життя сучасної Франції. Лінгвокраїнознавчий аспект соціально-культурного життя сучасної Франції. Французька мова у світі. Франкофонія. Тенденції економії у французькій мові. Україна та Франція. Історичні, культурні, суспільно-політичні та економічні зв'язки.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на семінарських заняттях; модульна контрольна робота; залік.

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Майстерня з французької орфографії.**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – є формування у майбутніх учителів професійно-орієнтованої орфографічної франкомовної компетентності, яка вміщує особливості графічного та орфографічного рівнів, їх інтеграцію до різних видів мовленнєвої діяльності, і передбачає формування практичних навичок нормативної орфографії як ознаки мовної культури.

Завдання дисципліни

- вдосконалення орфографічної компетентності;
- формування вмій та навичок правопису голосних, приголосних, дієслів, іменників, прикметників тощо;
- вдосконалення навичок вживання діакритичних знаків у писемній формі французької мови;
- вдосконалення навичок орфографічної норми та її використання в писемному мовленні.

Стислий зміст:

Особливості правопису голосних звуків.

Особливості правопису приголосних звуків.

Особливості граматичного правопису (часові форми дієслова, жіночий рід іменників/прикметників, множина іменників/прикметників тощо).

Методи контролю:

письмове опитування; он-лайн тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Семенова О. В., к. філол. н, доцент

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов
Кафедра французької та іспанської мов
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назва дисципліни **Молодіжний французький розмовний дискурс.**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – є вивчення одного з компонентів франкомовної комунікативної компетентності, а саме молодіжного соціолекту (сленгу), що виявляється необхідним для оптимізації спілкування представників однієї вікової категорії, зважаючи на сталі уявлення про реалії світу молоді.

Завдання дисципліни

- розвиток комунікативної та соціокультурної компетентності;
- формування основ практичних знань щодо особливостей та способів утворення сучасного молодіжного розмовного дискурсу;
- розвиток навичок та вмінь застосування вивчених мовленнєвих структур в розмовному дискурсі.

Стислий зміст:

Французький сленг на матеріалі кінокультури.

Французький сленг на матеріалі пісенної культури.

Інтернет-переписка, SMS повідомлення, електронні меседжі.

Мова Smileys або емотикони (смайли, емодзі).

Верлан – варіант молодіжного сленгу.

Методи контролю:

усне опитування; он-лайн тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Семенова О. В., к. філол. н, доцент

Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов
Кафедра французької та іспанської мов
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Морфологія сучасної французької мови.**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – є формування у майбутніх учителів професійно-орієнтованої граматичної франкомовної комунікативної компетентності, як комплексної системи, яка вміщує мовленнєву, лінгвістичну, соціокультурну, мовну та навчально-стратегічну компетентності.

Завдання дисципліни

- розвиток граматичної мовленнєвої компетентності;
- розвиток та вдосконалення навичок та вмінь професійно-орієнтованого утворення та використання в мовленні граматичних конструкцій;
- формування основних знань щодо особливостей морфологічної будови сучасної французької мови;
- розвиток навичок та вмінь застосування вивчених граматичних структур в професійно-орієнтованому писемному мовленні.

Стислий зміст:

Часові форми плану минулого та майбутнього в системі дійсного способу. Вживання часових форм плану майбутнього та плану минулого в системі індикативу.

Умовний спосіб 1 *Conditionnel*. Правила формування та вживання Умовного способу 1. Правила узгодження часових форм дієслова у складному реченні з підрядним умови в плані теперішнього та в плані минулого часів.

Умовний спосіб 2 *Subjonctif*. Формування та вживання теперішнього та минулого часів Умовного способу 2. Вживання Умовного способу 2 у складнопідрядних реченнях (з підрядним додатковим, з підрядним відносним, з підрядним обставини).

Непряме мовлення. Непряме питання. Правила трансформації прямого мовлення у непряме мовлення. Правила трансформації всіх різновидів прямого питання у непряме питання.

Безособові форми дієслова: дієприкметник теперішнього часу, дієприкметник минулого часу, дієприслівник, віддієслівний прикметник.

Каузальні конструкції.

Методи контролю:

усне та письмове опитування; участь у дискусіях та обговоренні проблемних питань; он-лайн тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Семенова О. В., к. філол. н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Подорож як літературний жанр (Jules Verne “Le tour du monde en 80 jours” (рівень B1))**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

ДОП Мова і література (французька/англійська) Мова і література (англійська/друга західноєвропейська) Філологія (англійська і друга мова)

Кількість кредитів за ECTS 4, кількість годин - 120

Вимоги до початку вивчення: Рівень володіння французькою A2

Якщо ви любите подорожувати і відкривати щось нове – вам сюди! Познайомитися з історією, традиціями, звичаями, культурою різних регіонів світу, а також незнаних, далеких країн найкраще можна, звичайно, подорожуючи або ж – читаючи захопливу книгу Жуль Верна «Навколо світу за вісімдесят днів». Цей курс варто вивчати тим, хто любить пізнавальний потенціал літератури, хоче більше знати про яскраві місця на карті світу, які вона описує, хто хоче розширити свій словник новими словами та виразами французької мови.

Курс спрямований на оволодіння студентами навичками роботи з автентичними текстами, розширення філологічних знань студентів та формування навчально-пізнавальної та комунікативної компетенції, як усної так і письмової в рамках літературної мови. Крім того, запропонований курс передбачає ознайомлення студентів із оригінальним текстом франкомовного автора, розвиток у майбутнього вчителя іноземної мови культури читання, покращення навичок аналітичного читання.

Очікувані результати навчання:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

1. Знання основних понять і категорій тексту, загальних вимог (доступність, зразковість, дискусійність цікавість, різнобічність) до аналітичного читання тексту; основних етапів роботи над художнім текстом, послідовності опрацювання прозового тексту; теоретичних і практичних підходів у використанні категорії образу автора для аналізу художнього тексту.

2. Вміння застосовувати знання із лінгвоаналізу та суміжних філологічних дисциплін для виявлення в художньому тексті чинників (мовних засобів, одиниць) його смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу; для виявлення авторської точки зору на всіх мовних рівнях; застосовувати різноманітні мовознавчі методи аналізу тексту: описовий, порівняльний, статистичний, семантико-стилістичний тощо; легко і швидко визначати суб'єкт і предикат висловлювання та інші його складові частини, спираючись на формальні елементи.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на практичних заняттях; модульна контрольна робота; залік.

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Теорія та практика дискурсивного аналізу**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

ДОП Мова і література (французька/англійська) Мова і література (англійська/друга західноєвропейська) Філологія (англійська і друга мова)

Кількість кредитів за ECTS 4

Вимоги до початку вивчення: Рівень володіння французькою A1 – A2

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Мета дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти вмінь будувати і сприймати цілісні дискурси різних типів з урахуванням специфіки їхньої семантико-прагматичної організації на макро- і мікрорівнях і взаємозв'язку лінгвістичних та екстралінгвістичних компонентів для досягнення комунікативного наміру в межах певної ситуації спілкування.

Завдання дисципліни

- Основними завданнями дисципліни є розвиток та вдосконалення навичок та вмінь
 - професійно-орієнтованого читання оригінальних текстів різних функціональних стилів та жанрів;
 - професійно-орієнтованого аудіювання та адекватного реагування на значні обсяги інформації, різноманітної за змістом та напрямом;
 - професійно-орієнтованого монологічного та діалогічного мовлення: розпитування, обмін думками та інформацією, передача змісту прочитаного або прослуханого тексту, опис, розповідь, інтерпретація, доповідь, коментар;
 - професійно-орієнтованого писемного мовлення в таких його видах як: твори, нариси, огляди, анотації, доповіді.

Стислий зміст:

Типологія дискурсу. Типи і жанри дискурсу. Структура тексту. Типи мовлення в тексті. Речення і висловлювання. Членування тексту на абзаци. Дискретність тексту і заголовок. Модель тексту. Заголовок . Окремі елементи тексту. Слова-концепти. Лексичний рівень аналізу художнього тексту. Морфологічний рівень аналізу тексту. Синтаксичний аналіз тексту. Схема аналізу. Аналіз інформативного дискурсу. Аналіз наративного дискурсу. Аналіз дескриптивного дискурсу. Аналіз аргументативного дискурсу.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на семінарських заняттях; модульна контрольна робота; залік.

Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов
Кафедра французької та іспанської мов
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Філологічний коментар до фольклорного дискурсу (французька казка).**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – формування практичних навичок філологічного коментарю до фольклорного дискурсу (народна казка), естетичного сприйняття літературного твору та його декодування, розвиток навичок поглибленого критичного мислення, творчих мовленнєвих компетентностей. Удосконалення навичок філологічного коментаря сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти лінгвістичної (філологічної), комунікативної, лінгвокраїнознавчої, літературознавчої, соціокультурної компетенції, цілісній підготовці вчителя-філолога-викладача французької мови та світової літератури.

Завдання дисципліни

- формування навичок декодування фольклорного тексту (лінгвістична інформація: граматична, лексична, стилістична; екстралінгвістична інформація: композиція, система образів фабули, характерів, розуміння моральних, філософських, психологічних проблем, почуттів, емоцій, підтекст тощо);
- формування навичок аналізу семантичної та структурної зв'язності тексту (когерентність та когезія);
- формування навичок аналізу організації тексту: заголовки, початок, розвиток подій, кульмінаційний момент, кінцівка, абзацне членування, роль порядку слів та актуального членування речень;
- формування знань про стилістичні та виразні засоби на різних рівнях: фонетичний, морфологічний, лексичний, синтаксичний, текстовий та їх функціонування в усному мовленні.

Стислий зміст:

Семантичний простір фольклорного дискурсу (народна казка) та його аналіз. Концептуальний, денотативний, емотивний простір. Просторово-часова організація. Емотивний смисл в структурі образу персонажа та автора. Зв'язність знакових елементів (лексична, лексико-семантична, граматична

зв'язаність). Структурно-комунікативна організація. Композиційні прийоми організації. Роль стилістичних фігур і троп. Декодування та інтерпретація фольклорного дискурсу.

Методи контролю:

усне опитування; участь у дискусіях та обговоренні проблемних питань; комплексний лінгвістичний коментар конкретного фольклорного тексту, залік.

Хто викладає дисципліну:

Семенова О. В., к. філол. н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов **ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назва дисципліни **Фоностилістичні аспекти сучасного франкомовного дискурсу.**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти загальних уявлень про фоностилістику, основні фонетичні стилі сучасного франкомовного дискурсу.

Завдання дисципліни

- розвиток сегментних (фоностилістичні характеристики звуків мовлення) та супрасегментних (просодичні параметри різних текстів) навичок;
- розвиток експресивної вимови в процесі комунікації, яка зумовлена соціологічними, ситуативними та прагматичними факторами;
- розвиток навичок формування змісту звукового тексту з урахуванням його стилістичних, граматичних та лексико-семантичних характеристик;
- розвиток навичок сприйняття просодичних параметрів, засобів, характеристик, тобто індикаторів, які вказують під час сприйняття тексту на важливі опорні точки, ключові моменти для декодування його змісту;
- розвиток фоностилістичної компетентності як складової професійного портрета вчителя французької мови.

Стислий зміст:

Фоностилістика. Поняття фоностіля, фоностілеми, стилістичної фононорми. Фонетичні стилі французької мови. Сегментні та супрасегментні характеристики піднесеного, повсякденного, розмовного стилів. Фоностилістичний аспект дискурсу. Національна та регіональна варіативність французької вимови.

Методи контролю:

усне опитування; участь у дискусіях та обговоренні проблемних питань; тестування, персональний проєкт, залік.

Хто викладає дисципліну:

Семенова О. В., к.філол.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДЗСС

Назва дисципліни **Французька мова для вступу на магістратуру**

Кількість кредитів за ECTS 4, годин 120

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Мета дисципліни – забезпечення активного володіння студентами французькою мовою як засобом формування та формулювання думок у сфері повсякденного спілкування та формування іншомовної (франкомовної) комунікативної компетенції за професійним спрямуванням, ґрунтовний розвиток для просунутого рівня зі зрозумілими поясненнями, прикладами та вправами; підготовка до складання ЗНО для вступу на магістратуру та сертифікаційного міжнародного іспиту для отримання сертифікатів DELF (Diplôme d'études en Langue Française) або DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française), які підтверджують міжнародно визнані стандарти володіння французькою мовою.

Завдання дисципліни:

Усне та писемне мовлення за фахом, розвиток та вдосконалення умінь та навичок вимови, розвиток та вдосконалення умінь та навичок читання та розуміння текстів французькою мовою з 20% незнайомої лексики. Розвиток діалогічного мовлення з використанням функціональної лексики за визначеною тематикою (обсягом 15 – 20 фраз). Розвиток підготовленого монологічного мовлення, з використанням функціональної лексики. Розвиток непідготовленого монологічного мовлення з використанням функціональної лексики (обсягом 25 – 30 фраз). Розвиток навичок аудіювання іншомовного тексту.

Стислий зміст:

Identité. Moi et ma langue. D'où vient le français. Ma biographie (Ma famille). La langue française. La francophonie dans le monde. Les problèmes des jeunes. La vie des étudiants. Des relations et des problèmes en famille. Ma spécialité. Ma vie individuelle. L'appartement de mon rêve. Le travail. Les conditions de travail idéales. Mes plans de formation professionnelle. Le travail de mon rêve.

Тести для підготовки до складання ЗНО у магістратуру

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на практичне заняття; тестування; виконання тестових завдань, залік.

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов
Кафедра французької та іспанської мов
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Французька фонетика в діалогах.**

Освітній ступінь перший (бакалаврський)

Назва освітньої програми Середня освіта. Мова і літератури (французька, англійська); Середня освіта. Мова і літератури (англійська та друга західноєвропейська мова); Філологія (Переклад (англійська; німецька або французька мови))

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – є формування у майбутніх учителів професійно-орієнтованої фонетичної франкомовної комунікативної компетентності, яка вміщує особливості сегментного та супрасегментного рівнів, їх інтеграцію у різні види мовленнєвої діяльності, і передбачає формування навичок нормативної вимови як ознаки фонетичної культури.

Завдання дисципліни

- вдосконалення фонетичної мовленнєвої компетентності;
- формування вмінь та навичок вживання різних видів модифікацій фонем у мовленнєвому потоці: акомодация, асиміляція, гармонізація;
- розвиток навичок та вмінь вживання основного, додаткового та емоційного наголосу в мовленнєвому континуумі;
- формування навичок та вмінь вживання базових інтонаційних моделей (інтонем);
- розвиток та вдосконалення навичок та вмінь професійно-орієнтованого утворення та використання в мовленні фонетичних явищ та закономірностей.

Стислий зміст:

Типологічні особливості артикуляції приголосних звуків.

Фонематичні зміни у французькому мовленнєвому потоці.

Основний, додатковий, другорядний наголос та сфера їх вживання.

Базові мелодичні структури (інтонем) французької мови.

Методи контролю:

усне та письмове опитування; он-лайн тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Семенова О. В., к. філол. н, доцент

доц. Архіпова І.М.

ГРАМАТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ

Програма має практичне спрямування щодо набуття студентами професійно-орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності та сприяє формуванню комплексної комунікативної компетентності у чотирьох видах мовленнєвої діяльності: говорінні, письмі, аудіюванні та читанні. Мета дисципліни – сформувати у студентів вміння будувати висловлювання відповідно до певних лексичних, граматичних, стилістичних, композиційних правил; поєднувати окремі речення у зв'язні усні уривки дискурсу; аналізувати ситуацію спілкування та її компоненти; враховувати контекст комунікативної взаємодії; інтерпретувати дискурс згідно з комунікативною ситуацією; структурувати дискурс відповідно до особливостей функціонального стилю і жанрової форми.

доц. Архіпова І.М.

ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ДИСКУРСИВНОГО АНАЛІЗУ (АНГЛІЙСЬКА МОВА)

Метою викладання навчальної дисципліни «Теорія та практика дискурсивного аналізу» є формування у майбутніх учителів професійно-орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності, а також ознайомлення здобувачів вищої освіти із теоретичними основами загальної теорії дискурсивного аналізу, а саме: закономірності лексико-граматичної системи сучасної англійської мови, розвиток лексико-граматичних характеристик мови у синхронному плані; осмислення студентами діалектики мовного існування, а також сформованість практичних навичок і вмінь аналізувати лінгвістичні феномени з позиції синхронії.

АНОТАЦІЯ

навчальної дисципліни "Розвиток мовних навичок та навичок критичного мислення через лекції на TED"

Опис дисципліни: дисципліна створена на базі потужних коротких доповідей на TED, National Geographic Learning та 21st Century Reading, що є ідеальним форумом для тих, хто вивчає англійську мову, щоб налагодити зв'язки на різноманітні теми, від науки до бізнесу та глобальних проблем. Використовуючи ці ресурси як трамплін для обміну ідеями, ця дисципліна допоможе студентам розуміти і реагувати на ідеї та вміст англійською мовою.

Курс наповнений незвичайними історіями та представлений надихаючими мислителями та виконавцями, розпалюють цікавість та знайомлять учнів з ідеями, які можуть змінити світ, серед яких Bill Clinton, Elon Mask, Steven Jobs, Jay Walker.

Курс використовує автентичну мову, яку викладають експерти у своїй галузі, надаючи учням моделі англійської мови, які є реальними та актуальними для їх академічного навчання.

Навички критичного та творчого мислення, включаючи аналіз, оцінку, синтез, роздуми, умовиводи та вирішення проблем, повністю інтегровані в кожен блок, щоб допомогти студентам розвивати академічні навички.

Завдання на читання та словниковий запас підтримують учнів до кращого розуміння ключових ідей, навичок та мов

Мета курсу: підготовка висококваліфікованих, вмотивованих, здатних до автономного підвищення своєї кваліфікації фахівців-філологів – учителів і викладачів англійської мови, у ході комплексної реалізації практичної, виховної, розвиваючої та професійно-педагогічної мети в процесі практичного оволодіння іноземною мовою. Практична мета полягає у формуванні лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенцій.

Основні завдання дисципліни:

Навчити застосовувати культурологічну інформацію у професійній діяльності; реалізовувати наукові дослідження, оцінювати й аналізувати власний навчальний досвід та удосконалювати свої навчальні стратегії; використовувати власний досвід оволодіння іншомовним мовленням у викладацькій діяльності; удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англомовних матеріалів; демонструвати впевненість і позитивну мотивацію у користуванні англійською мовою.

Сприяти використанню соціокультурних знань і вмінь в іншомовній комунікації.

Поповнити особистий лексичний базис термінологією та ідіоматичними виразами, які вживаються у різноманітних комунікативних ситуаціях;

Навчити студентів володіти чотирма видами мовленнєвої діяльності на відповідному рівні.

Сприяти розвитку у студентів умінь та навичок користуватися англійською мовою у професійних, соціальних та інших цілях.

ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ

Мета курсу закласти у студентів теоретичні основи перекладу художнього тексту та сформувати навички виконання літературного адекватного перекладу фрагментів прозового, поетичного та драматургічного текстів першотвору.

Основними завданнями навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із сучасними теоріями та підходами до перекладу художніх творів; вироблення у них уміння виявляти жанрові, стильові, структурні і тематичні матричні складові художнього тексту першотвору, що підлягають відтворенню при перекладі; підготовка студентів до здійснення порівняльного перекладацького аналізу художніх текстів оригіналу та перекладу; формування у студентів умінь розпізнавати стилістичні прийоми і засоби виразності художньої мови тексту оригіналу; коментувати доречність перекладацьких трансформацій для збереження образності у мові перекладу; виконання літературних перекладів текстів чи фрагментів текстів художніх творів (прози та поезії) посильних труднощів.

Компетентності:

Загальні:

Здатність учитися й оволодівати знаннями знання термінологічного апарату студентів.

Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові:

Здатність використовувати знання про базові поняття та категорії лінгвістики тексту.

Здатність використовувати знання про особливості композиції прозового, драматургічного та поетичного тексту; стилістичні засоби та прийоми, що застосовуються для досягнення образності художнього тексту.

Здатність до лінгвістичного та перекладацького аналізу тексту.

Здатність добирати влучні методи відтворення ідейного змісту твору, збереження етнонаціонального забарвлення твору оригіналу у перекладній версії.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен здійснювати аналіз й інтерпретацію творів світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

Англійська для логістичного напрямку

Сьогодні в Україні логістика - це антикризовий напрямок для розвитку економіки нашої країни. Для становлення та розвитку держави потрібні спеціалісти з логістики. Для студентів-філологів поєднання вивчення іноземної мови з базовими навичка логістичного напрямку є ідеальною комбінацією компетенцій, які має успішний спеціаліст.

Мета курсу - опанування базових термінів та виразів для спілкування у сфері логістики студентами. Курс допоможе удосконалити комунікативні навички в різних професійних сферах, які пов'язані із логістичним напрямком.

На Вас чекають моделювання та обговорення різних бізнес-ситуацій, ділові рольові ігри, різні тести (тренувальні і для перевірки і закріплення отриманих знань), перегляд відео та аудіо матеріалів, ігрові та творчі завдання, коротке повторення граматики на базі логістичної лексики.

Навчання читанню англійських текстів на рівні B2

Курс спрямовано на розвиток практичного вміння аудіювання та розуміння англійського тексту, а також використання широкого спектру лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних і лексичних структур англійської мови в усному мовленні.

Протягом курсу студенти отримають навички читання англійського тексту та його аналізу, поповнять словниковий запас та навчатися використовувати лексичні одиниці у ситуаціях повсякденного спілкування.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B2.

Анотація

Дисципліни за вибором «Вивчаємо англійську за допомогою відео»

Дисципліна «Вивчаємо англійську за допомогою відео» спрямована на вдосконалення знань англійської мови, формування у здобувачів вміння сприймати мовні та позамовні реалії життя іншого суспільства та чіткіше розуміти особистості міжнародного спілкування.

Завдання даного курсу полягають у засвоєнні студентами англійської мови через різноманітний дискурс її носіїв.

Курс дисципліни «Вивчаємо англійську за допомогою відео» розрахований на 1 семестр. Він надає можливість у цікавій, нестандартній, дещо розважальній формі покращити знання англійської, спробувати творчий підхід до роботи з відеоматеріалами, глибше заглянути у інше суспільство, зняти психологічний фактор побоювання використання відео ресурсів та отримати впевненість у своїй готовності розуміти ‘живу’ англійську.

ОСОБЛИВОСТІ ВИМОВИ БРИТАНСЬКОГО ТА АМЕРИКАНСЬКОГО ВАРІАНТІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Курс знайомить з такими національними варіантами англійської мови, як британська англійська та американська англійська. Детально вивчаються та порівнюються регіональні та орфоепічні варіанти американської англійської та британської англійської мов: фонемний склад, основні коартикуляційні тенденції, особливості акцентної структури слів, основні інтонаційні контури. Розглядається соціальна та ситуативна варіативність британської та американської вимови.

ФОНЕТИЧНІ АСПЕКТИ УСПІШНОЇ КОМУНІКАЦІЇ (АНГЛІЙСЬКА МОВА)

Курс присвячено вивченню основних фонетичних явищ та процесів, без яких успішна усна комунікація може бути утрудненою або неможливою. У курсі розглядається вплив екстралінгвістичних факторів на вибір фонетичних засобів мовного спілкування. Увага сконцентрована на типології стилів вимови в сучасній англійській мові та на їхніх характерних рисах, зокрема на правильному виборі інтонаційних моделей, що відповідають ситуації спілкування.

**Бакалаврський рівень, ДОП
ДИСКУРС ПОЛІТИЧНИХ НОВИН
доц., к.ф.н.Суховецька Л. В.**

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B1+.

Позиція «політика мене не цікавить» рано чи пізно руйнує наше життя. Бути в курсі політичних подій наразі є передумовою цивілізованого розвитку суспільства.

Дискурс політичних новин охоплює повідомлення про найважливіші події, яке відображає всі явища навколишньої дійсності, формуючи поточну картину світу у поступовій динаміці.

Курс спрямований на розвиток мовленнєвої компетенції студента у політичному просторі. Протягом курсу студенти будуть працювати з текстами політичних новин з метою засвоєння базової політичної лексики, аналізу структурних особливостей тексту та заголовка, визначення типових граматичних структур та стилістичних особливостей тексту. Курс покликаний сформувати навички висловлення власної оцінки політичної події.

Бакалаврський рівень, ДОП

Лінгвокраїнознавство

доц., к.ф.н.Суховецька Л. В.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B1+.

Метою дисципліни є формування у студентів соціокультурної, міжкультурної та лінгвокраїнознавчої компетенції; ознайомлення студентів з життям та особливостями менталітету британців; розширення кругозору студентів з питань культурного, історичного, економічного, релігійного, соціального характеру.

Зміст дисципліни сприяє підвищенню рівня гуманітарної освіти шляхом залучення студентів до духовного багатства інших народів, формування навичок взаєморозуміння, виховання толерантності, залучення студентів до діалогу культур.

Основними **завданнями** є набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурних знань; вивчення мовних одиниць, які відбивають національні особливості культури народу – носія мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі повинні

знати

- географію та основні історичні події Об'єднаного королівства, культурні та соціальні здобутки британців;
- мати уявлення про основні особливості економічної системи на сучасному етапі розвитку країни;
- поглибити своє уявлення про менталітет британців;
- розширити свій кругозір у галузі лінгвокультурології.

вміти

- вільно вести (проводити) бесіди в межах тематики курсу.
- здійснювати контрастивний аналіз країнознавчих реалій британського та українського суспільств;
- послідовно застосовувати набуті знання під час викладання англійської мови в загальноосвітній школі;

Бакалаврський рівень, ДОП

Мовні особливості різножанрових оповідань

(детективи, жахи, жіночі романи)

(англійська мова)

доц., к.ф.н.Суховецька Л. В.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B1+.

Навчальна дисципліна «**Мовні особливості різножанрових оповідань** (детективи, жахи, жіночі романи)» має на меті формування у студентів навичок аналізу лексичних, синтаксичних та стилістичних особливостей різних літературних жанрів.

Зміст дисципліни охоплює низку оригінальних неадаптованих коротких оповідань різних жанрів відомих класичних та сучасних письменників.

Протягом навчання здобувачі розширюють вокабуляр за семантико-тематичним критерієм, опановують широкий діапазон синтаксичних конструкцій, емфатичних конструкцій, виробляють навички трансформувати складні речення у прості та навпаки. Навчальна дисципліна формує практичне вміння аналізувати структуру сюжету, розкривати характеристику героїв, визначати особливості наративу, атмосферу подій, висвітлювати особливості авторського стилю, що сприяє більш глибокому розумінню тексту та адекватному сприйняттю авторських інтенцій.

Дисципліна спрямована на формування у здобувачів здібностей критично-аналітичного мислення на матеріалі роботи з художньою літературою, збагачення загального лінгвокультурного досвіду здобувачів, підвищення професійного рівня здобувачів до майбутньої діяльності за фахом.

Практика аудіювання англійських текстів на рівні B2

Курс спрямовано на розвиток практичного вміння аудіювання та аналізу тексту, а також використання широкого спектру лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, сприяє розвитку професійних навичок вживання граматичних і лексичних структур англійської мови в усному мовленні.

Протягом курсу студенти отримають навички аудіювання для розуміння контексту, виокремлення детальної інформації та основної ідеї тексту, поповнять словниковий запас та навчатися використовувати лексичні одиниці у повсякденних ситуаціях.

Попередня підготовка – рівень знання мови не нижче B2.

«Навчання аудіювання засобами аудіокниг, фільмів та пісень»

Практичний курс «Навчання аудіювання засобами аудіокниг, фільмів та пісень» спрямований на формування та вдосконалення англомовної аудитивної компетентності - здатності розуміти зміст аудіоповідомлень та умінь формулювати і висловлювати своє власне ставлення до прослуханої інформації під час інтерактивного спілкування.

Протягом курсу студенти значно покращать навички аудіювання, познайомляться з методикою формування англомовної аудитивної компетентності, поповнять словниковий запас та навчаться використовувати лексичні одиниці у повсякденних ситуаціях.

Ст. викл Шередека Г.В.

Культура міжнародного ділового спілкування (англійська мова викладання)

Курс навчальної дисципліни знайомить здобувачів вищої освіти з діловим етикетом та культурою ділового мовлення, із основами економічних знань та основними поняттями бізнес-сфери, засобу знайомства із соціально економічними реаліями англомовних країн.

Метою викладання навчальної дисципліни «Культура міжнародного ділового спілкування» є оволодіння іноземною мовою як засобом спілкування, розвитку здібностей здобувачів вищої освіти використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу, способом двомовного і двокультурного саморозвитку.

Ст. викл Шередека Г.В.

Соціально-емоційне виховання на уроках англійської мови

Курс навчальної дисципліни знайомить з теоретико-методичними основами соціально-емоційного виховання в системі шкільної освіти та висвітлює практичні рекомендації щодо формування соціально-емоційних навичок учасників освітнього процесу, представляє активні методи роботи для створення безпечного освітнього середовища, репрезентує розробки тренінгових занять педагогічних та науково-педагогічних працівників Луганської та Донецької областей - учасників спільного міжнародного литовсько-українського проєкту «Заохочення освітніх ініціатив у Новій українській школі: «На шляху до змін», спрямованого на поширення в закладах освіти кращих європейських практик, заснованих на базових європейських цінностях у галузі виховання дітей та молоді.

Метою викладання навчальної дисципліни «Соціально-емоційне виховання на уроках англійської мови» є формування у здобувачів вищої освіти соціально-емоційної компетентності, та звернення уваги на важливість формування соціально-емоційних навичок у учнів, ознайомлення з методами формування соціально-емоційних навичок.

Основи автоматизованого перекладу та його інструменти
викл. Шистко А.О. (II семестр)

Орієнтовна група слухачів: 2-4 курс

Спеціальності: 014 «Середня освіта», 035 «Філологія»

Попередні умови для успішного вивчення дисципліни: наявність стабільного інтернет зв'язку, базові навички користування ПК та Microsoft Office, знання англійської не менше, ніж B1.

Мета курсу: формувати уміння й навички щодо використання технологій автоматизованого перекладу для застосування в майбутній професійній діяльності; розвинути вміння правильно опрацьовувати інформацію; навчити робити різні види перекладів; навчити використовувати бази термінів та пам'ять перекладів під час пост-редагування; покращити технологічне мислення та мовну інтуїцію; сприяти посиленню прагнення до саморозвитку.

Перелік компетентностей та результатів навчання, що забезпечує дисципліна:

- розуміння різниці між машинним та автоматизованим перекладами;
- використання технології автоматизованого перекладу під час роботи з текстами цільової мови та мови джерела;
- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
- доцільне використання різних видів словників,
- вміння користуватись CAT-платформами, базами термінів і пам'яттю перекладів;
- вміння вилучати терміни самостійно та автоматично;
- здатність виконувати різні види перекладів.
- покращення навичок пост-редагування текстів.

Основні форми навчання курсу: лекційні та практичні заняття.

Тривалість: 120 годин / 4 кредити ECTS.

Вид контролю: диференційований залік.

АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ (РІВЕНЬ А1)

Ця навчальна дисципліна має на меті сформувати у здобувачів вищої освіти уміння та навички читання як виду мовленнєвої діяльності, зокрема розвивати у них вміння читати тексти з різним рівнем розуміння (ознайомлюване, вивчаюче, пошукове читання). Для читання пропонуються тексти з розмовно-побутового дискурсу, що відповідає рівню А1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ (A2)

Ця навчальна дисципліна має на меті розвивати у здобувачів вищої освіти уміння та навички читання як самостійного виду мовленнєвої діяльності, зокрема розвивати у них навички різних стратегій читання. Для читання пропонуються тексти з розмовно-побутового та публіцистичного дискурсу країнознавчого характеру, що відповідає рівню A2.

Передумовою вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою щонайменше на рівні A1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Грамматика німецького розмовно-побутового дискурсу: морфологія

Ця навчальна дисципліна має на меті сформувати у здобувачів вищої освіти мовну (граматичну) компетентність шляхом ознайомлення з класами слів і морфологічними формами слів, які розглядаються у зв'язку з тими синтаксичними функціями, які вони виконують у реченні і словосполученні.

По завершенні цього курсу здобувачі вищої освіти вмітимуть граматично правильно будувати висловлювання в усній і писемній формі німецькою мовою.

Основними формами навчання курсу «Грамматика німецького розмовно-побутового дискурсу: морфологія» є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS. Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Грамати́ка німе́цького розмовно-побуто́вого дискурсу: синтаксис

Ця навчальна дисципліна має на меті сформувати у здобувачів вищої освіти мовну (граматичну) компетентність шляхом ознайомлення зі способами утворення і умовами функціонування граматичних форм і конструкцій та моделями побудови словосполучень і речень, а також сформувати вміння та навички граматично правильно будувати висловлювання в усній і писемній формі німецькою мовою.

Основними формами навчання курсу «Грамати́ка німе́цького розмовно-побуто́вого дискурсу: синтаксис» є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS. Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Практикум з аудіювання текстів новин
викл. Шистко А.О. (I семестр)

Ця навчальна дисципліна має на меті розвивати у здобувачів вищої освіти мовну (фонетичну) та мовленнєву компетентності на матеріалі аудіо та відео новин з сайтів dwell.de, spiegel.de, zdf.de, explainity.de.

Основними формами навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Практикум з домашнього читання (рівень А 1)
викл. Шистко А.О. (І семестр)

Ця навчальна дисципліна має на меті сформувати у здобувачів вищої освіти уміння і навички читання як виду мовленнєвої діяльності та сприяє швидшому засвоєнню лексико-граматичного матеріалу. Для читання пропонуються адаптовані тексти з автентичних книг та підручників німецького видавництва Neuber, що відповідає рівню А1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Практикум з домашнього читання (рівень А 2)
викл. Шистко А.О. (І семестр)

Ця навчальна дисципліна має на меті сформувати у здобувачів вищої освіти уміння і навички читання як виду мовленнєвої діяльності та сприяє швидшому засвоєнню лексико-граматичного матеріалу. Для читання пропонуються адаптовані тексти з автентичних книг та підручників німецького видавництва Neuber, що відповідає рівню А2.

Основними формами навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

ІСТОРІЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Ця навчальна дисципліна має на меті ознайомити здобувачів вищої освіти з основними етапами розвитку німецької мови, з процесами становлення і трансформації її граматичної будови, фонетичної системи та словникового складу в їхньому взаємозв'язку та взаємозумовленості.

По завершенні цього курсу здобувачі вищої освіти зможуть охарактеризувати:

- німецьку мову в складі індоєвропейських мов;
- давньоверхньонімецький період розвитку німецької мови, зважаючи на тогочасні форми існування мови, зміни фонетичної системи під впливом 2 пересуву приголосних та ряди аблауту давньонімецьких дієслів, вплив словотворчих засобів на зміни словникового складу;
- середньоверхньонімецький період розвитку німецької мови з огляду на взаємозв'язок соціально-політичних зрушень та діалектів німецької мови доби пізнього середньовіччя та зміни фонетичної та морфологічної систем;
- основні тенденції розвитку німецької мови Нового часу.

Передумовою для вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою на рівні не менше, ніж B1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є лекції та семінарські заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають диференційований залік.

Лінгвокраїнознавство Німеччини

Навчальна дисципліна «Лінгвокраїнознавство Німеччини» має за мету формування соціокультурної компетентності та лінгвокраїнознавчої орієнтації студентів у ході вивчення історії, культури, національних звичаїв та способу життя народу-носія німецької мови.

Під час курсу з лінгвокраїнознавства студенти мають ознайомитись з історією, економікою, культурою, способом життя, національними звичаями та традиціями німецькомовних країн; систематизувати елементи країнознавчих знань, яких вони набули в процесі вивчення практичного курсу німецької мови, порівнювати різні сфери життя суспільства німецькомовних країн та України шляхом критичного аналізу отриманої інформації.

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ АСПЕКТИ НІМЕЦЬКОМОВНОГО ДИСКУРСУ

Ця навчальна дисципліна має на меті ознайомити здобувачів вищої освіти з основними категоріями стилістики німецької мови, принципами аналізу стилістичних явищ німецької мови на різних рівнях її системи тощо.

По його завершенні здобувачі вищої освіти зможуть виявляти та характеризувати стилістичні та виразні засоби сучасної німецької мови на різних рівнях: фонетичному, морфологічному, лексичному, синтаксичному, текстовому, з урахуванням особливостей їхнього функціонування в мовленні; описувати сполучуваність стилістичних засобів у межах певного функціонального стилю, розкривати взаємозв'язки, що існують між різними функціональними стилями; робити лінгвостилістичний аналіз художнього та нехудожнього тексту, планувати власну мовленнєву поведінку відповідно до особливостей функціональних стилів, до ситуації та цілей спілкування.

Передумовою для вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою на рівні не менше, ніж B1.

Основними формами навчання курсу «Лінгвостилістичні аспекти німецькомовного дискурсу» є лекції та семінарські заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають диференційований залік.

Німецька мова в педагогічному дискурсі (Deutsch für Lehrer)

Ви вирішили стати вчителем/ вчителькою німецької мови і є справжнім фаном Вашої майбутньої професії? Завдяки курсу «Німецька мова в педагогічному дискурсі (Deutsch für Lehrer)» Ви отримаєте можливість актуалізувати знання у галузі викладання та навчання іноземної мови та розвинути практичну методичну компетенцію.

Майбутній вчитель має не тільки теоретично оволодіти всіма методами і прийомами успішного вивчення німецької мови в школі, а й набути практичних умінь та навичок їх творчого)» спрямований на підготовку майбутніх вчителів німецької мови та використання. Курс «Німецька мова в педагогічному дискурсі (Deutsch für Lehrer)» формування свідомої мовної особистості в школі.

Німецька фразеологія

«Німецька фразеологія» належить до освітніх компонентів професійної підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (німецька)).

Курс має на меті сприяти розумінню студентами закономірностей фразеології німецької мови, підвищити мовну компетенцію і загальну мовну культуру майбутніх фахівців, спонукати студентів до наукових досліджень у галузі л фразеології німецької мови. Зміст дисципліни охоплює основні фразеологічні концепції німецької мови, специфіку фахової термінології, аналіз сучасних поглядів на мовознавчі проблеми, у тому числі й дискусійного характеру. Зазначений курс спрямовано на розвиток здатності студентів самостійно набувати і удосконалювати знання та вміння через пошук, читання і реферування спеціальної німецькомовної наукової літератури.

ДЗВ Практикум з підготовки до отримання Гете-Сертифікату: модуль «Усне мовлення» (рівень В1) (II семестр)

Практичний курс “*Практикум з підготовки до отримання Гете-Сертифікату: модуль «Усне мовлення» (Рівень В1)*» має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання німецької мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

ДЗВ Практикум з перекладу німецької ділової кореспонденції (I семестр)

Практичний курс “ Практикум з перекладу німецької ділової кореспонденції ” має на меті забезпечити студентів знаннями характерних особливостей офіційно-ділової документації та її відтворення в українсько-німецькому та німецько-українському перекладах. Курс має на меті опрацювання лексико-граматичних та структурних аспектів типових німецькомовних міжнародних ділових документів (різного роду листів, заяв та договорів). Зазначений курс спрямований на розвиток та поглиблення практичних перекладацьких навиків, необхідних для ділового перекладу українською та німецькою мовами.

ДЗВ Практикум усного послідовного перекладу (німецька мова) (II семестр)

Предметом вивчення навчальної дисципліни є усний та письмовий переклад з німецької мови на українську та навпаки, реферування текстів іноземною і рідною мовами, засвоєння основних теоретичних положень та особливостей перекладу текстів різних стилів, навчання основних видів перекладу, редагування перекладених матеріалів. Програма передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу навчання і зорієнтована на формування навичок і вмінь перекладу практичного володіння німецькою мовою.

Функціональні аспекти граматики німецької мови

Курс «Функціональні аспекти граматики німецької мови» передбачає розвиток мовленнєвих умінь студентів – говоріння, аудіювання, читання, письма; формування лінгвістичної компетенції студентів, необхідної для здійснення комунікації; розвиток умінь практичного застосування набутих знань, навичок і вмінь в усному та писемному мовленні; формування розуміння та вміння диференціювати всі відтінки значень граматичних структур; розвиток уміння вживати визначені граматичні структури в мовленні відповідно до вимог комунікативної ситуації.

Анотації ДВВ освітніх програм 2022-2023 н.р.

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Назва дисципліни	Проблеми інструменталізації історії
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у визначенні та ознайомленні здобувачів вищої освіти з основними методами роботи з медіа продукцією і сучасними репрезентації історичних подій в політиці, медійному просторі, кіно і на телебаченні.

Завдання дисципліни:

- визначення сучасного трактування терміну «інструменталізації історії»;
- з'ясування причин виникнення процесу інструменталізації історії;
- характеристика основних форм інструменталізації історії в політичному та медійному колі;
- визначення поняття шейків в історичному дискурсі;
- формування вміння розпізнавати та протистояти гібридним загрозам в історичній освіті;
- визначення можливих наслідків використання засобів інструменталізації історії.

Стислий зміст:

Феномен інструменталізації історії. Інструменталізація історії в освіті. Історія як нарратив про минуле (художні жанри, документалістика) і історія як то, що створюється суспільством тут і зараз (новини, аналітика). Фактори репрезентації минулого в медіа.

Дисципліна викладається в рамках **проектів** Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» та Еразмус+ «Академічна протидія гібридним загрозам»

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, тренінги, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, проф.

Назва дисципліни	Еволюційність історичного процесу в сучасній зарубіжній історіографії
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у формуванні у здобувачів уявлення про основні досягнення і сучасні тенденції, а також актуальну проблематику наукових досліджень в історіографії зарубіжних країн в новітній час, а також визначенні та розкритті методологічної специфіки тематики перспективних дослідницьких питань, пов'язаних з концептуальними інноваціями, що запроваджуються в останні роки в історичну науку.

Завдання дисципліни:

- охарактеризувати основні напрямки розвитку сучасної історіографії зарубіжних країн;
- проаналізувати дослідницьку специфіку сучасної історіографічної думки;
- окреслити і виділити нові тенденції й актуальну проблематику в галузі історіографічних досліджень;
- удосконалити вміння здобувачів опрацьовувати й аналізувати історичні твори провідних представників історичної думки;
- закріпити навички здобувачів працювати з історіографічною літературою.

Стислий зміст:

Особливості та загальні тенденції розвитку сучасної зарубіжної історіографії. Французька історіографія новітнього часу. Англійська історіографія новітнього часу. Історіографія США новітнього часу. Німецька історіографія новітнього часу. Російська історіографія новітнього часу. Концептуальні підходи в історичній тематиці провідних зарубіжних історіографічних шкіл.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор

Назва дисципліни	Метод усної історії
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у визначенні історії становлення та сучасного значення усної історії як окремого напрямку та методу історичних досліджень.

Завдання дисципліни:

- визначення сучасного трактування терміну «усна історія»;
- з'ясування місця та ролі усної історії в підготовці історичних досліджень;
- характеристика типології сучасного інтерв'ю;
- визначення можливих варіантів практичного застосування усно історичних досліджень.

Стислий зміст:

Сучасне трактування терміна «Усна історія». Особливості становлення усної історії як окремого напрямку історичних досліджень. Типологія сучасних підходів до проведення інтерв'ю та їх види. Особливості розвитку усної історії на пострадянському просторі. Застосування методів усної історії в Україні на сучасному етапі. Методика проведення усно історичних досліджень.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, інтерв'ювання, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко Г.П., д.іст.н, професор

Назва дисципліни	Історико-культурні пам'ятки української провінції як засіб етноідентифікації
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни - систематизація пам'яток історико-культурної спадщини на основі всебічного аналізу здобутків української та зарубіжної історіографії, вивчення архівних матеріалів та аналізі місцевої періодики.

Завдання дисципліни:

- виявлення невідомих або маловідомих історико-культурних об'єктів України;
- здійснення опису кожного окремо взятого об'єкта з детальною фотографічною ілюстрацією;
- «вписування» пам'яток місцевого значення в історичний контекст регіону;
- активізації краєзнавчо-пошукової діяльності школярів та студентів;
- формування історичної свідомості молоді, зростання її національної гідності, а також національної та релігійної толерантності;
- визначення найбільш привабливих історико-культурних об'єктів для розробки туристичних маршрутів місцевого значення;
- визначення особливостей формування історичної пам'яті кожного з регіонів країни.

Стислий зміст:

Поняття історико-культурної спадщини. Концепція державної політики реформування сфери охорони нерухомої культурної спадщини. Характеристика історико-культурної спадщини України. Методи дослідження історико-культурних пам'яток. Поняття регіональної ідентичності.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко В.М., д.іст.н, професор

Назва дисципліни	Краєзнавчі компоненти в історичній освіті
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у визначенні ролі регіонального чинника в ідентифікаційних процесах, характеристиці цілей та завдань краєзнавчої роботи в історичній освіті.

Завдання дисципліни:

- визначити предмет, об'єкт і завдання історичного краєзнавства;
- проаналізувати виховну та консолідуєчу функцію історичного краєзнавства в процесі відродження української нації;
- охарактеризувати організаційні форми краєзнавчої роботи; «вписування» пам'яток місцевого значення в історичний контекст регіону;
- активізувати краєзнавчо-пошукову діяльність школярів та студентів;
- ознайомити з кращими вітчизняними та зарубіжними практиками краєзнавчої діяльності.
- сприяти формуванню історичної пам'яті на індивідуальному та колективному рівні.

Стислий зміст:

Структура краєзнавства: основні складові та галузеві напрями. Джерела в краєзнавчих дослідженнях та їх характеристика. Організаційні форми краєзнавства. Функції краєзнавства. Історія становлення та розвитку краєзнавства в Україні. Дослідження історії краю в краєзнавстві. Сучасні методи історико-краєзнавчих досліджень. Форми польових історико-краєзнавчих досліджень. Краєзнавство у навчальних закладах. Краєзнавчий потенціал музеїв.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, екскурсії, залік.

Хто викладає дисципліну:

Докашенко В.М., д.іст.н, професор

Назва дисципліни **Інфомедійна грамотність в історичній освіті**
Рівень вищої освіти **другий (магістерський)**
Кількість кредитів ECTS **4**

Мета дисципліни полягає у формуванні медійної та інформаційної грамотності, розвитку ефективної сталої моделі інтеграції навичок критичного сприйняття інформації в навчальний процес викладання історичних дисциплін.

Завдання дисципліни:

- визначити базові поняття медійної та інформаційної грамотності;
- охарактеризувати етапи розвитку інформаційного простору;
- виробити стійкість до впливів, фактчекінгів;
- проаналізувати форми цифрової безпеки та візуальної грамотності;
- сприяти розвитку інноваційності та креативності здобувачів вищої освіти як майбутніх педагогів;
- навчити розрізняти факти і судження;
- здійснити розробку власного медіа проекту.

Стислий зміст:

Основи критичного мислення (вміння ставити питання, вміння робити висновки та узагальнення, вміння визначати причини та наслідки подій, явищ, вміння обґрунтовувати свою позицію, використовуючи аргументацію). Аналіз медіа повідомлень. Робота з токсичним контентом: аналіз прикладів дезінформації та нетолерантної лексики. Ідентифікація власних стереотипів. Візуальні джерела та візуалізація. Пошук і перевірка інформації. Проведення паралелей між процесами чи явищами у предметі та недійними, інформаційними процесами. Створення власних медіа повідомлень/ медіа продуктів.

Дисципліна викладається в рамках **проекту** Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, підготовка презентацій, залік.

Хто викладає дисципліну:

Концур В.В., к.іст.н, доцент

Назва дисципліни	Формування у школярів компетентності розпізнавання та протидії гібридним загрозам
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4

Мета дисципліни полягає у визначенні поняття гібридних загроз, формуванні у школярів знань та навичок, необхідних для розуміння, аналізу та реагування на гібридні загрози.

Завдання дисципліни:

- Окреслити комплексну природу, складність, логіку і закономірності гібридних загроз, критично оцінити соціально-політичні, економічні, культурні події та явища;
- Виявити, ідентифікувати, класифікувати гібридні загрози та ефективно на них реагувати;
- Створити моделі поведінки у новій ситуації, реалізувати ефективні стратегії існування людини в суспільстві в умовах сучасного глобалізованого соціокультурного середовища та гібридних загроз;
- Організувати та реалізувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення з у сфері педагогіки, психології, історії, зокрема з питань виявлення та протидії гібридним загрозам.

Стислий зміст:

Новий безпековий ландшафт та прийняття рішень. Історія зародження і розвитку гібридних загроз. Визначення гібридних загроз та їх суттєві ознаки. Домени (сфери) гібридних загроз. Інструменти гібридних загроз. Динаміка гібридних загроз. Фази гібридних загроз: підготовка, дестабілізація та примус. Гібридні активності: втручання, вплив, операції/кампанії та війна. Основи захисту. Чотири хвили стримування та базові підходи до протидії гібридним загрозам. Комплексна концепція безпеки (на прикладі фінської моделі): готовність суспільства, багаторівнева модель антикризового менеджменту (загальнодержавний + місцевий рівні), структура державної системи протидії гібридним загрозам, принципи координації зусиль.

Дисципліна викладається в рамках проекту Еразмус+ «Академічна протидія гібридним загрозам».

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та круглих столах; тестування, лабораторні заняття, залік.

Хто викладає дисципліну:

Концур В.В., к.іст.н, доцент

АНОТАЦІЯ дисципліни «Дитяча психотерапія»

Курс «Дитяча психотерапія» необхідний майбутнім психологам, які працюватимуть з дітьми та підлітками з порушеною поведінкою, соціальною дезадаптацією або проявами психічного захворювання. Дисципліна вивчає застосування різноманітних методів психотерапії як засобу відновлення, збереження, зміцнення здоров'я та подальшого розвитку дитячого організму на різних вікових етапах.

Мета навчальної дисципліни «Дитяча психотерапія» полягає у оволодінні теоретичними та практичними основами сучасної дитячої психотерапії.

Основні *завдання* вивчення дисципліни: засвоєння принципів надання психотерапевтичної допомоги, збереження та зміцнення здоров'я дітей; опанування методами роботи з виявлення фізичного, соціального та психічного рівнів здоров'я дітей та підлітків, прийомами впливу на стан та поведінку дитини за допомогою сучасних оздоровчих психотерапевтичних технологій.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: теоретичні основи та наукові підходи щодо розвитку дітей немовлячого, раннього та дошкільного віку, початково-шкільного та підліткового віку (закономірності, принципи, умови, особливості); психолого-методичні умови та труднощі інтелектуального та особистісного розвитку дитини; стратегії та методи розвивально-корекційної роботи та психотерапії дітей різного віку у світовій та вітчизняній практиці.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: здійснювати діагностику проблем розвитку дитини, встановлювати та аналізувати причинно-наслідкові зв'язки між факторами впливу та змістом психічного розвитку дитини, застосовувати сучасні методи корекції та психотерапії наслідків порушень психічних процесів та емоційно-вольової сфери особистості у дітей та підлітків.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення спеціалізованих професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Технології підбору, оцінки та розвитку персоналу»

Курс «Технології підбору, оцінки та розвитку персоналу» необхідний майбутнім фахівцям, які працюватимуть у сфері кадрового менеджменту, управлінської та підприємницької діяльності.

В умовах зростання безробіття, тенденції до зниження рівня кваліфікації наявних кадрів в наслідок відтоку професіоналів за кордон, проблема пошуку та підбору кадрів значно загострюється в багатьох країнах, в тому числі і в нашій державі. Від того, наскільки вдало сформована команда працівників та керівників, значною мірою залежить успіх діяльності будь якої організації, її результативність.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти знаннями сучасних технологій пошуку, підбору та оцінки персоналу підприємств та організацій, засвоєння практичних навичок роботи в сфері HR-менеджменту («Human Resources» – людські ресурси).

Основні завдання вивчення дисципліни: засвоїти сучасні принципи та стратегії підбору персоналу; розвинути здатність до здійснення професійної орієнтації та переорієнтації людини і побудови кар'єри; опанувати навички найму та адаптації робітників; оволодіти здатністю аналізувати та прогнозувати стан розвитку команди; сформувати вміння створювати систему атестації, розвитку та мотивації персоналу підприємства.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: концепції управління людськими ресурсами в організації, сучасні інноваційні підходи до побудови кадрової політики підприємства; технології пошуку персоналу в умовах невизначеності умов та вимог; методи діагностики та оцінювання результативності робітників.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: розробляти заходи з оптимізації чисельності й структури персоналу виходячи з реальних потреб організації; вдосконалювати політику менеджменту персоналу в умовах інноваційного розвитку підприємства; використовувати методи діагностики пізнавальної та мотиваційно вольової сфери, самосвідомості, здібностей, функціональних станів, особистісних рис для вирішення завдань з підбору персоналу; використовувати сучасні методи професійного підбору кандидатів, оцінювати їх ефективність; розробляти критерії оцінки особистих якостей та результатів праці персоналу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення спеціалізованих професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Людиноцентризований підхід у психокорекції та психотерапії»

Головними завданнями навчальної дисципліни є засвоєння теорії людиноцентризованого підходу та формування базових навичок клієнт-центризованого консультування і психотерапії.

Курс «Людиноцентризований підхід у психокорекції та психотерапії» покликаний:

- поглибити професійні знання і уміння здобувачів вищої освіти у сфері надання психологічної допомоги з урахуванням сучасних тенденцій та кращого світового досвіду,
- сприяти більш повному і глибокому розумінню актуальних вимог щодо процесу проведення психотерапії,
- збагатити практичний психокорекційний інструментарій студентів та їх психологічну культуру.

Протягом навчання ми розберемо історію розвитку та базові положення теорії клієнт-центризованої психотерапії, її відмінності від інших психотерапевтичних підходів; проаналізуємо сучасні тенденції та світовий досвід використання людиноцентризованого підходу у психологічній практиці.

Опановуючи практичну частину курсу ми навчимося будувати конструктивні відносини з клієнтом, створюючи умови ефективної психотерапії; враховувати специфіку та перспективи використання клієнт-центризованого підходу в освіті, соціальній роботі, бізнес-консультуванні, конфліктології. Ми розглянемо, яким чином класичний клієнт-центризований підхід збагачується через поєднання з техніками сучасної гештальт-терапії, когнітивно-поведінкової терапії та кататимно-імагінативної терапії.

Розгляд конкретних випадків індивідуальної та групової клієнт-центризованої психотерапії з практичного досвіду автора курсу вимагатиме від учасників навчання творчих спільних зусиль у пошуку дієвих прийомів психологічної допомоги в кожній окремій ситуації.

Запрошуємо до співробітництва!

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Сучасні технології когнітивно-біхевіоральної психотерапії»
Викладач – доц. Грицук О.В.

Дисципліна «Сучасні технології когнітивно-біхевіоральної психотерапії» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню когнітивної моделі для проведення самодослідження, навичок виявлення і оцінювання власних автоматичних думок і негативних переконань, зміні їх структури у контексті конкретних життєвих ситуацій, активізації правил вирішення проблем, психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішній професійній самореалізації. Знання методів діагностики та технологій роботи з проміжними і глибинними переконаннями, сформовані навички застосовувати специфічні методи, прийоми і техніки когнітивно-біхевіоральної психотерапії у психокорекційній, консультативній, тренінговій та психотерапевтичній роботі як в індивідуальному, так і в груповому форматі є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують створення конструктивного стилю життя, сприятливі психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути сприйняття дійсності та власної поведінки, здатність до розумного планування життєвих цілей та професійної діяльності, усунення розбалансованості в переконаннях, емоціях та поведінці; удосконалити вміння критично мислити, володіти навичками психологічної саморегуляції, покращити емоційний стан; навчити виявляти емоційну стійкість; удосконалити вміння гармонізувати розвиток внутрішньоособистісних і фахових домагань та життєвих цілей; сформувати навички психологічної саморегуляції.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* методи терапії поведінкових та емоційних розладів; методи і прийоми самопізнання; техніку когнітивно-біхевіоральних вправ, спрямованих на діагностику та психотерапевтичний вплив; методи корекції уявлення про себе через усвідомлення власних когніцій, установок, емоцій та поведінки тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* критично переосмислювати власне сприйняття дійсності та власну поведінку; розвивати навички долаття психологічних бар'єрів у міжособових комунікаціях, побудови зворотного зв'язку, переговорної діяльності і вирішення конфліктів; розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях; розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Тренінг соціально-емоційного інтелекту»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Дисципліна «Тренінг соціально-емоційного інтелекту» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє формуванню емоційної компетентності та її компонентів (когнітивного, соціального, регулятивного, емпатійного), навичок управління стресом, активізації адаптивності, успішній професійній самореалізації. Знання особливостей емоційного інтелекту, сформовані навички розпізнавати емоції, розуміти та управляти власними емоціями та емоціями інших людей, використовувати емоції для підвищення ефективності розумової діяльності є обов'язковими умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що дозволяють гнучко управляти емоційними реакціями, становлять основу збереження психічного здоров'я, забезпечують актуалізацію адаптивних здібностей і запобігання «професійного вигорання», сприяють гармонійному функціонуванню у соціумі, життєвим досягненням, створенню конструктивного стилю життя, забезпечують сприятливі психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути сприйняття дійсності та власної поведінки, здатність управляти власними емоціями; удосконалити вміння сприймати емоційну інформацію, усвідомлювати власні думки і дії, володіти навичками психологічної саморегуляції; покращити емоційний стан, суб'єктивне самопочуття; виявляти емоційну стійкість; удосконалити вміння вирішувати проблеми, надавати реалістичну оцінку дійсності, управляти стресом.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* методи діагностики емоційної сфери та сучасні техніки управління емоціями, емоційними реакціями; методи позитивного мислення; методи і прийоми саморегуляції; методи збереження здоров'я тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* контролювати імпульси, реалістично надавати оцінку дійсності, гнучко адаптуватись до мінливих соціальних умов, управляти власними емоційними реакціями та емоційними реакціями інших, усвідомлено рухатися у світі емоційного вибору; розвивати навички асертивної поведінки, соціальної чуйності, толерантності до невдач та невизначеності; розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях; розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Акмеопсихологія та психотерапія вікових криз»

Людина стає особистістю проживаючи своє неповторне життя. Сьогодні особистість розглядається в контексті життєвого, професійного, духовного шляху, враховуючи не тільки прогресивні, потенційні можливості, але й, нажаль, регресивні варіанти. В царині презентованої дисципліни не просто дослідження процесу розвитку особистості та вікових криз, а ще і практика формування і удосконалення особистості, психотерапія вікових криз.

Вектори спрямування даної дисципліни покладені на засвоєння теоретичних основ психологічних закономірностей виникнення, розвитку та прояву вікових криз людини; формування професійних умінь з надання психологічної допомоги особистості в ситуаціях вікової кризи різного генезу; формування професійних навичок у підборі та застосуванні діагностичного інструментарію, навичок застосування корекційних технік та розробка засобів попередження кризових станів людини в переломні моменти розвитку.

Сучасний психолог стикається з різноманітними запитамі людини ХХІ століття, яка перебуває у стані вікової кризи. Тому вивчення дисципліни організовано таким чином, щоб здобувачі вищої освіти отримали знання та навички психологічного консультування клієнтів під час вікової кризи; проведення різних психодіагностичних, психокорекційних заходів, що сприяють ефективному проходженню особистісних кризових станів, психологічного прогнозування щодо ризиків розвитку вікової кризи особистості; розробки програми психологічних інтервенцій кризових станів (тренінг, психотерапія, консультування, тощо).

Сучасне суспільство зацікавлене у виявленні психологічних ресурсів для збереження і розвитку високого рівня професіоналізму і гармонійної особистості та підвищенні рівня творчого потенціалу й працездатності людини протягом всього її свідомого життя. Знання психологічних механізмів, закономірностей, особливостей протікання кризових станів та чинників їх виникнення дозволять долати їх конструктивно, а практичному психологу – розробити і використовувати у своїй практиці заходи профілактики і корекції в роботі з кризовими особистостями.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Психологічна допомога в кризових ситуаціях»

Викладач – доц. Грицук О.В.

Навчальна дисципліна «Психологічна допомога в кризових ситуаціях» розрахована на широку аудиторію слухачів і спрямована на отримання здобувачами поглиблених знань, умінь і навичок у галузі психологічних аспектів кризових ситуацій та адаптації в особливих умовах відповідно до сучасних наукових уявлень. Наявність таких знань і навичок складає важливу умову для кваліфікаційного вирішення особистістю широкого спектру завдань в різних напружених, кризових ситуаціях та адаптації в особливих умовах надання першої психологічної допомоги.

Мета: підготовка здобувачів до практичної роботи з людьми в кризових ситуаціях та адаптації в особливих умовах.

Основні завдання вивчення навчальної дисципліни: засвоєння принципів психологічної допомоги і психосоціальної підтримки в надзвичайній або екстремальній ситуації, а також на етапі стабілізації та раннього відновлення особистості; визначення методів невідкладної психологічної допомоги та самопомоги з метою стабілізації психічного стану у разі гострих проявів стресових розладів та посттравматичних кризових станів; вивчення особливостей горювання дорослих і дітей, специфіки психологічної підтримки та професійної психологічної допомоги людям, які втратили своїх близьких.

Знання багатфакторності психічного здоров'я, особливостей впливу захисних механізмів і психологічних переживань, механізмів саморегуляції психічного здоров'я, внутрішньої картини здоров'я, сформовані навички побудови й застосування ефективних життєвих стратегій є умовами психологічної компетентності, гнучкості та мобільності соціальної поведінки, успішного кар'єрного зростання тощо.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть* загальні положення та принципи психологічної реабілітації, світові стратегії, міжнародні практики і стандарти по роботі з наслідками травматичних подій, засади створення вітчизняної системи психологічної реабілітації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: визначати динаміку соціально-психологічних процесів і явищ у надзвичайних ситуаціях; діагностувати рівень впливу стресогенних факторів на людину, обирати дієві методи надання психологічної допомоги, розробляти та впроваджувати програму реабілітації постраждалих від впливу травмуючих факторів.

ПСИХОЛОГІЯ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ

Сучасне суспільство характеризується кризовими явищами в багатьох сферах суспільного життя. Важкі соціально-економічні умови в Україні значною мірою ускладнюють реальність. Відбувається різка зміна звичних стереотипів, дестабілізація фінансового становища і ситуації на ринку праці. Для багатьох не вирішена житлова проблема. Ці та багато інших чинників сприяють втраті почуття безпеки у значної частини населення нашої країни. Виникає реальна проблема страху перед дійсністю. Цей страх породжує прагнення піти від реальності. Більшою мірою до цього страху схильні люди з низькою переносимістю труднощів і низькими адаптаційними здібностями. У пошуках засобів захисту від напруги, дискомфорту, стресу такі люди часто вдаються до стратегій адиктивної поведінки.

Сутність адиктивної поведінки полягає в тому, що прагнучи піти від реальності, люди намагаються штучним шляхом змінити свій психічний стан, що дає їм ілюзію безпеки, відновлення рівноваги. Залежність, або адикція, спершу здається привабливою, викликає відчуття задоволення, але через певний час починає вимагати від людини все більше сил і часу, поглинаючи зрештою все її життя і змушуючи страждати і її саму, і близьких їй людей.

Як розірвати замкнене коло? Як повернути життю барви, зробити його вільним від залежності? Як допомогти людині знов повернутися до повноцінного життя? Про ці та інші подібні питання піде мова у цьому спецкурсі. Ми ознайомимось із видами, особливостями та механізмами формування хімічних та нехімічних залежностей людини; психологічними методами діагностики, профілактики та корекції адиктивної поведінки і отримаємо професійні навички роботи з людьми з адиктивною поведінкою. На заняттях ми будемо використовувати основні методи діагностики залежних розладів; аналізувати результати психологічної діагностики різних форм залежності; прогнозувати появу і можливі прояви адиктивної поведінки; застосовувати методи психологічної діагностики, профілактики та корекції адиктивної поведінки. Таким чином, вивчення спецкурсу дасть можливість майбутнім практичним психологам та педагогам надавати кваліфіковану психологічну допомогу адиктивним особам та членам їх родини.

Запрошую на свій спецкурс!

З повагою – доцент кафедри психології Н.Г. Кошелева.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Військова психологія»

Курс присвячений розгляду актуальних проблем військової політики і безпеки України, специфіці діяльності психолога у військовому підрозділі в мирний і воєнний час, а також проблемам соціально-психологічного супроводу діяльності психолога у військовій сфері.

Запропонований спецкурс передбачає вивчення специфіки соціально-психологічних процесів і явищ у військових колективах; особливостей керування військовими підрозділами, соціально-психологічних чинників нестатутних відносин, інших негативних явищ, а також методик їх профілактики і корекції. Також військова психологія досліджує питання специфіки переживання комбатантами психоемоційних станів, подолання стресового стану та посттравматичного стресового розладу солдатським та офіцерським складом, розвитку мотивації до військово-професійної діяльності, психологічних особливостей впливу смисложиттєвих феноменів на процес адаптації поранених військовослужбовців до подальшого життя, ресоціалізації воїнів тощо.

Курс є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що дозволяє здійснювати аналіз динаміки соціально-психологічних процесів і явищ у військових колективах, комплектування військових колективів за психологічною сумісністю; діагностувати комунікативні, організаторські здібності військовослужбовців, їх адаптивні та регуляційні можливості; розробляти психопрофілактичні заходи з метою запобігання адиктивної поведінки військовослужбовців, практичні рекомендації щодо оптимізації міжособистісної взаємодії.

Автор курсу:

канд.психол.наук, доцент кафедри психології Резнікова О.А.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Абетка перекладача» (ОПП 014 Середня освіта)

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Абетка перекладача» розрахована на широку аудиторію слухачів і розширює лінгвістичний світогляд, поглиблює мислення здобувачів вищої освіти, систематизує їх знання з інших філологічних дисциплін. Знання основних положень сучасного перекладу, практичні вміння і навички усного і письмового перекладу з іноземної мови на рідну і навпаки є необхідними в їх майбутній професійній діяльності.

Мета: формування у майбутніх учителів професійно-орієнтованої міжкультурної англійської комунікативної компетентності, а також ознайомлення студентів з основами перекладу, необхідними для здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвиток лінгвістичної, мовної, мовленнєвої, навчальної та прагматичної компетентності; розвиток та вдосконалення навичок та вмінь професійно-орієнтованого перекладу оригінальних текстів; розвиток навичок усвідомленого добору мовних засобів з урахуванням лексико-граматичних і стилістичних характеристик англійської і рідної мов; вдосконалення соціокультурної компетентності на матеріалі реалій побуту та культури рідної країни в порівнянні з країнами, мова яких вивчається.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні положення сучасного перекладознавства, що складають базу для формування вмінь і навичок практики перекладу, необхідної у їхній майбутній діяльності; лексико-граматичні і стилістико-прагматичні труднощі перекладу іншомовних текстів; основні способи передачі рідною мовою елементів англійського мовлення.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: здійснювати основні типи (види) лексико-граматичних трансформацій під час перекладу на рідну мову; вживати різні види перекладу, виходячи з тематики відібраних текстів; здійснювати адаптацію літературних, спеціальних та офіційно-ділових текстів; застосовувати набуті знання в процесі викладання англійської мови в загальноосвітній школі.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Академічне письмо та реферування»
(англійська мова, рівень С 1)

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Академічне письмо та реферування» (англійська мова, рівень С 1) сприяє компетентному використанню англійської мови в письмовій формі вираження наукового та офіційно-ділового стилів. Навчальний курс забезпечує поглиблене розуміння культури й жанрових особливостей англійського письмового мовлення, допомагає навчитися враховувати композиційні, лексичні, граматичні, стилістичні й прагматичні особливості формування англійського письма при укладенні власних наукових та офіційно-ділових текстів на професійному рівні.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок, які становлять основу якісного укладення професійно орієнтованих текстів наукового та офіційно-ділового стилів, зокрема з урахуванням розбіжностей британського та американського варіантів англійської мови.

Завдання: навчити магістрантів укладати англійською мовою такі тексти: анотація, реферат звіту/доповіді, стаття та рецензія з дотриманням міжнародних правил оформлення тексту, включенням цитувань і укладенням списку використаних джерел; автобіографія, резюме, професійна заява, заява про намір, офіційно-ділові листи; наукова та ділова презентації.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* відмінності між британським та американським варіантами оформлення наукових та офіційно-ділових текстів; специфіку укладення різновидів професійно спрямованих текстів англійською мовою.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* планувати й укладати англійською мовою такі тексти: анотація, реферат звіту/доповіді, стаття та рецензія із дотриманням міжнародних правил оформлення тексту, включенням цитувань і укладенням списку використаних джерел; автобіографія, резюме, професійна заява, заява про намір, офіційно-ділові листи; наукова та ділова презентації.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення лінгвістичної компетентності здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня в письмовому мовленні наукового та офіційно-ділового стилів на рівні С1+ володіння англійською мовою.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Інтегроване навчання: англійська мова через українську історію»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. іст. н., доц. Концур В.В.

Дисципліна «Інтегроване навчання: англійська мова через українську історію» розрахована на поглиблення фахових спеціальних та загальних комунікативних навичок здобувачів вищої освіти у процесі професійно спрямованого вивчення англійської мови. Використання технологій інтегрованого навчання є ефективним засобом підготовки спеціалістів широкого профілю, здатних вільно орієнтуватися в неосяжному потоці сучасної інформації і впорядковувати її в різних аспектах, інтегровано мислити, самостійно систематизувати набуті знання, творчо застосовувати їх на практиці.

Метою навчальної дисципліни є формування професійно-орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є формування необхідних комунікативних мовленнєвих компетенцій у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах, вмінь та навичок самоосвітньої діяльності; розвиток критичного та креативного мислення; удосконалення навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; розвиток навичок одержування новітньої фахової інформації через англомовні джерела та опанування засобами її опрацювання; мотивація та розвиток позитивного ставлення до вивчення англійської мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: англомовну термінологію історичної та суспільно-політичної тематики, правила її вживання відповідно до ситуацій професійно-орієнтованого спілкування, а також правила професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: читати, аудіювати і реферувати оригінальні тексти професійно-орієнтованої тематики, коректно використовувати професійну термінологію, готувати анотації, доповіді та презентації, висловлюватися в усній та письмовій формі вільно і спонтанно в ситуаціях, зумовлених професійними потребами.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Лінгвістичні тактики декодування англомовних текстів»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Андрущенко В. О.

Дисципліна «Лінгвістичні тактики декодування англомовних текстів» пропонує певний покроковий алгоритм дій з лінгвістичного аналізу текстів англійської мови задля успішного викриття авторського замислу (інтенції, ідеї), мовно зашифрованого у структурі текстів. Зміст дисципліни спрямований на розвиток набутих практичних умінь та навичок з лінгвістичного дослідження текстів із простеженням основних, периферійних, руйнівних та смислових мовних засобів їхньої зв'язності, специфічно формалізованих в англійській мові на відміну від української у горизонтально-вертикальному вимірі. Запропонована для вивчення дисципліна поглиблює знання, розширює термінологічний апарат здобувачів зокрема, у галузі лінгвістики тексту.

Мета: розвинути сформовані практичні навички і вміння аналізувати горизонтально й вертикально укладене рівневе англомовне текстове ціле крізь призму структурного, семантичного, комунікативного й прагматичного підходів; навчити здобувачів застосовувати знання про принципи текстотворення у побудові мовних та мовленнєвих структурних зразків у процесі самостійного навчання та у професійній діяльності.

Завдання: розширити понятійно-категорійний апарат здобувачів вищої освіти з лінгвістики тексту; виробити універсальні тактики з дослідження внутрішніх англомовних текстових цілих у горизонтально-вертикальній площині, які можуть бути застосовані і в процесі аналізу текстів інших мов із кваліфікуванням диференційних ознак, властивих тій чи тій мові.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* еволюцію лінгвістичних поглядів на внутрішньотекстову структурну організованість; особливості співвідношення зв'язності (когезія / когерентність) як ієрархічно-пріоритетної ознаки тексту із текстовими категоріями членованості, цілісності та континууму; мовні формули вияву зв'язності як формально-структурної й функційно-семантичної категорії, завдяки аналізу яких можна відстежити ідейно-смислову та інформативно-комунікативну насиченість тексту.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* вирізняти рівневі параметри та структурні одиниці текстового цілого як формально й змістово утвореної величини; розмежовувати добір лінгвістичних засобів маніфестації категорійної зв'язності на основний, периферійний та руйнівний співвіднесенням останніх в універсальній ієрархії провідних і другорядних засобів репрезентації зв'язності в текстових цілих англійської мови; простежувати та встановлювати універсально-диференційований загал мовних засобів реалізації категорійної зв'язності корелятивною взаємозумовленістю внутрішньотекстових

міжреченневих синтаксичних зв'язків та смислових відношень у структурно-змістовій організації текстових єдностей англійської мови; декодувати авторські замисли, зашифровані у текстових структурах, у результаті аналізу мовних засобів його зв'язності.

Передумови для вивчення дисципліни: дисципліна потребує вивчення таких курсів як «Теорія та практика дискурсивного аналізу», «Літературна комунікація і стилістика дискурсу».

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення спеціалізованих та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Методика навчання англомовного письма»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Методика навчання англомовного письма» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів, правил та чотирьох видів мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, аудіювання, письмо), сформовані навички комунікації англійською мовою, яка складається зі знання основних трьох видів діяльності (читання, говоріння, аудіювання), виокремлюють письмо як засіб в оволодінні трьома першими та є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь трьох основних видів мовленнєвої діяльності, що становлять основу ефективної писемної діяльності англійською мовою, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути писемні англомовні навички; навчити переконливо висловлювати свої погляди англійською письмовою мовою, використовуючи прийоми вербальної комунікації та складності за формою мовлення; удосконалити вміння висловлювати кожної окремої думки; сформувані навички письма англійською мовою.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів удосконалення писемного висловлювання думки; закони логічної побудови писемного мовлення та методик їх навчання; соціально-психологічні закони висловлювання своєї думки на різних етапах навчання тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати англійське писемне мовлення за допомогою засвоєної лексики у словосполученнях, реченнях та єдиному тексті; будувати структуру побудови англомовного письма; правильно добирати і застосовувати засоби мовлення; розробляти й правильно обирати стратегію і тактику творчих аспектів письма з урахуванням обставин, характеру й особливостей адресанта.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема комунікативних стратегіях, функціональних аспектах лінгвістики (англійська мова), методики навчання англійської мови тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Навчання аудіюванню в старшій профільній школі»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Навчання аудіюванню в старшій профільній школі» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, формуванню конкурентоспроможної, життєво-компетентної особистості, яка може підтримувати необхідний рівень соціальної активності, бути соціально мобільною світі.

Мета викладання навчальної дисципліни полягає в ознайомленні майбутніх учителів з теоретичними засадами і методикою навчання аудіюванню учнів профільної школи, а також у формуванні методичних умінь аналізу, добору та самостійного розроблення завдань для аудіювання. *Завданнями* вивчення навчальної дисципліни є: набути теоретичних знань про місце, типи і види аудіювання у методиці навчання іноземних мов і культур; оволодіти методичними знаннями і вміннями аналізу, добору і самостійного розроблення завдань для навчання та контролю іншомовної комунікативної компетентності (рівня оволодіння навичками аудіювання); оволодіти методичними вміннями використання сучасних технологій та програм для навчання аудіюванню.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні методи та прийоми навчання аудіюванню іноземних мов і культур (етапи навчання, система вправ, об'єкти контролю, критерії оцінювання, переваги і недоліки тестових форм контролю, особливості використання ТЗН при навчанні аудіювання та електронного тестування компетентностей в аудіюванні), методику розроблення завдань з аудіювання і проведення оцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати, добирати і самостійно розробляти завдання для навчання та оцінювання рівня іншомовної комунікативної компетентності (аудіювання); застосовувати різноманітні методи і прийоми навчання аудіюванню; використовувати сучасні ТЗН при навчанні аудіювання тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення методичної та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Ораторське мистецтво (англійська мова)»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Ораторське мистецтво (англійська мова)» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання основних принципів та правил ораторського мистецтва, сформовані навички ділової комунікації англійською мовою, яка складається зі знання основ риторики, ведення англійської дискусії, проведення різноманітних публічних заходів з англійської мови є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективної мовної і мовленнєвої комунікації англійською мовою, забезпечують сприятливі морально-психологічні умови здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути комунікативні англійські навички; навчити переконливо висловлювати свої погляди англійською мовою, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; удосконалити вміння спілкуватися з аудиторією; сформувати навички підготовки й аналізу (самоаналізу) публічних виступів англійською мовою.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів діяльності успішного оратора; закони логічної побудови виступів англійською мовою та методик їх виголошення; соціально-психологічні закони спілкування оратора й аудиторії тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* моделювати англійське спілкування з різною аудиторією; будувати тактику англійського виступу; правильно добирати і застосовувати інтонаційно-виразні засоби мовлення; знімати напруження перед виступом; розробляти й правильно обирати стратегію і тактику промови з урахуванням обставин, характеру й особливостей аудиторії.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема комунікативних стратегіях, функціональних аспектах лінгвістики (англійська мова) тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загально світоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Психолінгвістичні питання суспільно-політичного
дискурсу (англійська мова викладання)»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Круть О. В.

Дисципліна «Психолінгвістичні питання суспільно-політичного дискурсу (англійська мова викладання)» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Основні принципи та методи сучасної психолінгвістики, сформовані навички психолінгвістичного експерименту англійською мовою, які складаються зі знання основ психолінгвістичних досліджень у сучасному англійськомовному дискурсі, проведення психолінгвістичних експериментів, різноманітних психолінгвістичних заходів англійською мовою є обов'язковими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що становлять основу ефективного оволодіння психолінгвістичними основами аналізу англійськомовного дискурсу, опису та пояснення особливостей функціонування мови та мовлення як психічних феноменів із урахуванням взаємодії зовнішніх і внутрішніх чинників соціально-культурної діяльності особистості та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвинути психолінгвістичні англійськомовні навички аналізу суспільно-політичного дискурсу, механізмів та процесів сприйняття, інтерпретації, розуміння та породження англійського мовлення, структури та системи представлення знань індивіда та стратегії їх використання для когнітивної обробки дискурсу; навчити переконливо висловлювати свої погляди англійською мовою, використовуючи прийоми та методи сучасної психолінгвістики; удосконалити вміння психолінгвістичного аналізу сучасного англійськомовного дискурсу; сформувані навички підготовки й аналізу (самоаналізу) суспільно-політичного дискурсу англійською мовою.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості й характеристики етапів психолінгвістичного дослідження суспільно-політичного дискурсу англійською мовою; закони побудови психолінгвістичного експерименту та методик їх використання; соціально-психологічні закони застосування їх на практиці тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* проводити психолінгвістичний експеримент суспільно-політичного дискурсу англійською мовою; будувати структури та системи представлення знань особливості; правильно добирати і застосовувати стратегії знань індивіда для когнітивної обробки дискурсу; розробляти й правильно обирати методіку психолінгвістичного аналізу суспільно-політичного дискурсу з урахуванням обставин, характеру й особливостей індивіда.

Навчальний курс базується на попередніх знаннях навчальних курсів філологічного циклу, зокрема комунікативних стратегіях, функціональних аспектах лінгвістики (англійська мова) тощо.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальносвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Редагування перекладу»
(іноземні мови – англійська, російська)

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Редагування перекладу» допоможе навчитися компетентно помічати й вирішувати проблеми перекладу з англійської мови українською і російською та зворотно. Навчальний курс побудовано на основі комплексного підходу до забезпечення якості перекладу з урахуванням жанрово-стилістичних, граматичних, лексичних та соціокультурних норм цільової мови. Аналіз, редагування перекладів та, власне, розвиток навичок перекладу здійснюються на матеріалі наукових, офіційно-ділових та інформаційно-публіцистичних текстів, а також художнього стилю, зокрема з увагою до нюансів кіноперекладу.

Мета: забезпечити засвоєння системи знань, умінь та навичок для спроможності аналізувати й редагувати переклад на матеріалі англійської, української та російської мов з усвідомленням типових інтерференційних проблем та способів їх подолання.

Завдання: розвинути навички перекладу з англійської мови близькоспорідненими українською і російською та зворотно; сформувати вміння аналізувати ступінь та показники якості перекладу; актуалізувати здатність використовувати лінгвістичні знання для виконання перекладацьких завдань; удосконалити вміння редагувати й коригувати переклад, зокрема машинний, на професійному рівні; розвинути вміння оформляти переклад, зокрема редагувати субтитри при аудіовізуальному перекладі.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* прийоми перекладу та редагування текстів різних стилів і жанрів на матеріалі англійської, української та російської мов; типові відмінності щодо міжмовних відповідників, увага до яких усуває інтерференційні проблеми; техніку оформлення субтитрів.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* розрізняти, засвоювати й застосовувати лексико-стилістичні та структурно-граматичні міжмовні еквіваленти для професійного перекладу на матеріалі англійської, української та російської мов на основі системного підходу до забезпечення природності звучання тексту мовою перекладу.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування лінгвістичної та набуття перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня на матеріалі наукового, офіційно-ділового, публіцистичного та художнього стилів із застосуванням англійської, української та російської мов.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Скоропис для усного послідовного перекладу
та реферування» (іноземна мова – англійська)

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Ясинецька О.А.

Дисципліна «Скоропис для усного послідовного перекладу та реферування» (іноземна мова – англійська) забезпечує формування умінь та навичок використовувати систему універсального й індивідуально-асоціативного перекладацького скоропису, яка слугує засобом активізації уваги, асоціативного мислення та пам'яті з метою відтворення значного за обсягом текстового масиву при усному послідовному перекладі. Система вправ розвиває спроможність застосовувати своєрідну формулу лаконічного кодування потоку усного повідомлення для максимально повного та реферативного його відтворення мовою перекладу в умовах конференцій, лекцій, форумів та суспільно-політичних промов наукового, ділового та інформаційно-публіцистичного характеру.

Мета: забезпечити оволодіння системою знань, умінь та навичок лаконічного кодування й повного та реферативного відтворення цільовою мовою тривалого усного повідомлення; сприяти розвитку асоціативного мислення, ораторських здібностей та професійної компетентності фахівця з усного перекладу національного й міжнародного рівнів.

Завдання: навчити магістрантів здійснювати перекладацький скоропис для усного послідовного перекладу цілісних текстів великого обсягу; забезпечити компетентне використання перекладацького скоропису для усного перекладу з англійської мови рідною та з рідної мови англійською.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні види, контексти, прийоми й засоби забезпечення усного двостороннього перекладу; принципи та техніку розробки й використання перекладацького скоропису; способи подолання «лаун» у сприйманні та міжмовному забезпеченні усного дискурсу; термінологію суспільно-політичного дискурсу та базові терміни провідних галузей сучасної науки і техніки.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* швидко проводити смисловий аналіз, який забезпечує скорочений запис повідомлення за ключовими опорними елементами; використовувати літерне й асоціативне нотування інформації та групування тексту за смисловими кластерами; лаконічно здійснювати вертикальний запис інформації для наочності відображення синтаксично-смислових зв'язків та взаємозалежності складових усного повідомлення; успішно використовувати скоропис як засіб активізації мислення, розвантаження пам'яті та схематичної наочності тексту для усного перекладу; легко знаходити оптимальний варіант відтворення сприйнятих та переведених у скоропис мовленнєвих одиниць цільовою мовою.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення лінгвістичної та перекладацької компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня в галузі усного послідовного перекладу в умовах конференцій, лекцій, форумів та суспільно-політичних промов наукового, ділового та інформаційно-публіцистичного характеру.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Створення й використання комп'ютерних тестів у
навчальному процесі»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Створення й використання комп'ютерних тестів у навчальному процесі» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі.

Мета викладання навчальної дисципліни полягає в ознайомленні майбутніх учителів з теоретичними засадами і методикою організації контролю іншомовної комунікативної компетентності в учнів закладів загальної середньої освіти з використанням тестових технологій, а також у формуванні методичних умінь аналізу, добору та самостійного розроблення тестів різних типів та видів і як результат – у формуванні в них тестової компетентності. *Завданнями* вивчення навчальної дисципліни є: набути теоретичних знань про типи і види тестів у методиці навчання іноземних мов і культур; оволодіти методичними знаннями і вміннями аналізу, добору і самостійного розроблення тестів для контролю іншомовної комунікативної компетентності та окремих її складників; оволодіти методичними вміннями використання сучасних тестових технологій, інструментальних програм для створення електронних тестів з метою контролю іншомовної комунікативної компетентності та окремих її складників; розвинути професійно орієнтовану ІКТ-компетентність майбутнього вчителя іноземних мов і культур.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основи лінгводидактичного тестування в навчанні іноземних мов і культур (об'єкти контролю, критерії оцінювання, види тестових завдань, переваги і недоліки тестових форм контролю, особливості електронного тестування компетентностей в аудіюванні та читанні), методику розроблення тестів і проведення тестування сформованості іншомовної комунікативної компетентності та її складників.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати, добирати і самостійно розробляти тести для контролю іншомовної комунікативної компетентності; використовувати сучасні тестові технології, інструментальні програми для створення електронних тестів.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на розвиток та поглиблення ІКТ-компетентності здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «Тестування з англійської мови за міжнародними
програмами і стандартами»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	старший викладач Корольова О.Ю.

Дисципліна «Тестування з англійської мови за міжнародними програмами і стандартами» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній самореалізації, зростанню рівня конкурентоспроможності особистості в сучасному світі. Знання міжнародних програм та стандартів тестування рівня володіння іноземною мовою, навички виконання тестів, отримання міжнародного сертифікату, що підтверджує рівень володіння іноземною мовою, є важливими умовами успішного кар'єрного зростання.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, необхідних для проходження тестів на визначення рівня сформованості мовної та мовленнєвої компетентностей, що є необхідними для здійснення професійної діяльності та вирішення професійних завдань.

Завдання: розвивати лінгвістичну, мовну, мовленнєву, навчальну та прагматичну компетентності; вдосконалити навички та вміння виконувати різноманітні тести (паперові та комп'ютерні).

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основні види міжнародних іспитів на визначення рівня володіння мовою, їх структуру, рівні складності, специфікації тестів, вимоги до виконання тестів та алгоритм їх успішного проходження.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* виконувати різні види тестових завдань; вживати відповідні методи та прийоми виконання тестів; застосовувати набуті знання в процесі викладання англійської мови в загальноосвітній школі.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Креативна стилістика»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.
Мова викладання	українська

Дисципліна «Креативна стилістика» розрахована на аудиторію слухачів, які здобувають фах учителя української мови і літератури, і покликана забезпечити розвиток їх творчого мислення, уяви, мовного чуття і смаку, усвідомленої мовної поведінки, мовнокомунікативних умінь, мовленнєвого самовдосконалення. Розвиток креативності в майбутніх учителів української мови і літератури позитивно впливає на розширення лінгвального кругозору, формування цілісного погляду на світ, на цікавість до своєї професії та якості реалізації професійних функцій, мотивацію до підвищення свого наукового й методичного рівнів. Як базова здатність учителя-словесника, здатність до творчості, створення нового, оригінального продукту, генерування цікавих ідей є визначальною для розв'язання його професійних завдань

Мета: вирішення креативних завдань, що базуються на розуміння мови як системи можливостей, у спосіб від нейтрального до виразного, від стандартного до індивідуально-авторського, від передбачуваного до неочікуваного.

Завдання: оволодіння креативними технологіями, які можуть бути використані в різних сферах професійної діяльності вчителя-словесника; осмислення векторів відбору мовних елементів, особливостей їх реалізації в лінійному мовленнєвому ряді; застосування прийомів трансформації мовленнєвих структур; оволодіння критеріями оцінки мовних новацій; здійснення аналізу, трансформації і створення наперед заданих змістово і модально текстових фрагментів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* принципи креативного відбору, реалізації та трансформації мовних засобів, критерії оцінки мовних новацій, алгоритми роботи з текстом як об'єктом аналітичного та творчого аналізу.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* здійснювати креативний відбір, реалізацію та трансформацію мовних засобів; оцінювати мовні новації; працювати з текстом як об'єктом аналітичного та творчого аналізу; володіти креативними технологіями, необхідними в різних сферах професійної діяльності вчителя-словесника.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «ТЕОРЕТИЧНИЙ І ПРИКЛАДНИЙ СИНТАКСИС: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання:	українська
Викладач	к. філол. наук, доц. Т.М. Радіонова

Опанування курсом «Теоретичний і прикладний синтаксис: традиції та інновації» надасть здобувачам можливість вирізнити з-поміж різноманіття підходів до вивчення синтаксису, ті теоретичні ідеї і положення, які найповніше відбивають сучасний стан синтаксичної науки і мають найбільшу пояснювальну силу; сприятиме формуванню стійких умінь та навичок теоретичного і практичного аналізу різноманітних синтаксичних явищ з урахуванням сучасних підходів до кваліфікації синтаксичних одиниць.

Мета: сформувати у здобувачів систематизовані знання про новітні підходи до інтерпретації, класифікації та аналізу синтаксичних категорій, явищ, одиниць.

Завдання: формування у здобувачів стійких умінь та навичок теоретичного й практичного аналізу різноманітних синтаксичних одиниць; розгляд основних сучасних синтаксичних теорій, особливостей генеративного синтаксису, специфіку функціонального синтаксису, найтиповіші вияви когнітивного синтаксису, категорійний апарат лінгвістики тексту і специфіку теорії актуального членування речення з визначенням її статусу в сучасних синтаксичних теоріях.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* сучасні синтаксичні теорії провідних українських і зарубіжних лінгвістів; типи синтаксичних одиниць, їхні диференційні ознаки; синтаксичні категорії, особливості їхнього співвідношення з відповідними рівнями: різновиди синтаксичних зв'язків і смислових відношень; синтаксичні реченнєві і текстові категорії, їхню ієрархію, особливості будови; рівневу будову тексту і функції тексту; закономірності варіацій, модифікацій і трансформацій синтаксичних одиниць; формально-граматичний, семантико-синтаксичний, власне-семантичний і комунікативний аспекти реченнєвої будови.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* аналізувати і критично осмислювати науково-теоретичні та науково-прикладні роботи з мовознавства; виділяти науково-теоретичні і науково-прикладні досягнення лінгвістичних синтаксичних напрямів, синтаксичних шкіл; застосувати сучасні методи аналізу синтаксичних одиниць; давати типологічну характеристику синтаксичним явищам; виділяти та аналізувати синтаксеми,

словосполучення, речення, складні синтаксичні конструкції з опертям на різні синтаксичні теорії; простежувати співвідношення / неспіввідношення формально-граматичної, семантико-синтаксичної, власне-семантичної і комунікативної будови речення; виявляти особливості внутрішньотекстових міжреченневих синтаксичних зв'язків; простежувати співвідношення складного синтаксичного цілого (надфразної єдності) й абзацу; аналізувати речення у формально-граматичному, семантико-синтаксичному і комунікативному аспектах, диференціювати логіко-граматичний, формально-граматичний і семантико-синтаксичний підходи до аналізу складнопідрядного і складносурядного речення; виявляти закономірності міжсхемних і міжрівневих трансформацій зі встановленням відповідних перехідних площин; уміти аналізувати, порівнювати, систематизувати, моделювати мовні і позамовні явища і поняття; аргументувати свої висновки і враження; з'ясовувати лінгвістичну природу мовних одиниць,

Система роботи над переважною більшістю тем передбачає проникнення в суперечливі й дискусійні питання синтаксису, можливість віднайти власні шляхи їх розв'язання. Питання та завдання укладено з урахуванням надбань української та європейської лінгвістичної науки, з опорою на традиційне трактування основних понять граматики.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня.

Анотація дисципліни

«Українська поезія ХХІ століття як ретрансляція актуальної естетики»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліну «Українська поезія ХХІ століття як ретрансляція актуальної естетики» розраховано на якнайширшу аудиторію здобувачів вищої освіти. Вивчення цієї дисципліни сприяє успішній професійній, творчій і особистісній самореалізації, самоутвердженню, зростанню рівня фахової конкурентоспроможності в сучасному світі.

Знання фундаментальних засад і особливостей української поезії ХХІ століття, ціннісних величин актуальної естетики, критеріїв новітнього художнього мислення є важливим не лише в пізнавальному, теоретичному смислі. Таке знання закладає підвалини для успішного особистісного розвитку творчих ресурсів здобувача вищої освіти, коли він вирішить сфокусуватися на власній літературно-художній кар'єрі, оскільки філологічна освіта надає для цього всі умови й можливості.

Мета: оволодіння необхідною інформаційною базою для кваліфікованого розуміння трендів української поезії ХХІ століття, системою цінностей актуальної естетики, основами методології сучасного художнього мислення.

Завдання: розвинути аналітичні текстуальні навички, навчити переконливо формулювати свої думки та ефективно використовувати прийоми усної і вербальної комунікації, сприяти розвитку поетичних здібностей здобувачів вищої освіти.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* основоположні засади й особливості національної поезії ХХІ століття, базові цінності актуальної естетики в українській і світовій поезії, найпомітніших поетів ХХІ століття та їхні атрибутивні властивості.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* переконливо висловлювати свої думки й інтелектуальні візії, створювати есеї, аналітичні розвідки про поетичні тексти, що ретранслюють естетику ХХІ століття, реалізовувати отримані знання в суто художній формі.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ
дисципліни «МЕТОДИКА ТА ПРАКТИКА АНАЛІЗУ МОВНИХ
ОДИНИЦЬ РІЗНИХ РІВНІВ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Мова викладання:	українська
Викладач	к. філол. наук, доц. О.Б. Тітова

Мета навчальної дисципліни «Методика та практика аналізу мовних одиниць різних рівнів» – підготувати здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти до проведення різних видів лінгвістичного аналізу в межах наукового та шкільного курсів української мови.

Предметом вивчення дисципліни є порівняльний аналіз особливостей мовного розбору в закладах вищої освіти та школі як одного з найбільш ефективних видів усвідомленого використання одиниць мови та систематизації вивченого матеріалу.

Завдання:

- активізувати процес оволодіння системою теоретичних знань про мову як складну організацію, сукупність основних (фонетико-фонологічної, морфемно-морфологічної, лексико-семантичної та синтаксичної) та проміжних (морфонологічної, словотвірної, фразеологічної) підсистем;
- зміцнювати навички лінгвістичного розбору мовних одиниць різних рівнів відповідно до чинних програм шкільного курсу та ЗВО;
- розвивати логічне самостійне мислення та мовне чуття;
- формувати аналітичні здібності, уміння диференціювати і класифікувати мовні явища, зіставляти й визначати їхні спільні та відмінні ознаки, застосовувати загальні положення лінгвістики при поясненні конкретних мовних явищ.

Оволодіння дисципліною узагальнює знання про систему видів мовного розбору, пов'язаних із різними рівнями мовної ієрархії, а також підвищує рівень загальномовної підготовки, мовної грамотності, комунікативної компетенції майбутніх учителів-словесників, сприяє практичному оволодінню основами сучасної української літературної мови, відпрацюванню чіткої послідовності виконуваних дій, автоматизованості навичок проведення мовного аналізу.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі магістерського рівня повинні

знати:

- ключові поняття й терміни виучуваного розділу;
- аспекти вивчення та принципи класифікації одиниць різних мовних рівнів;
- особливості природи фонетичних, лексичних, граматичних, синтаксичних явищ та процесів;
- основні методики лінгвістичного аналізу;

уміти:

- на основі спостереження мовних фактів робити узагальнення про певні мовні процеси;
- надавати правильну теоретичну інтерпретацію мовним явищам;
- працювати з науковою лінгвістичною літературою та використовувати теоретичні знання при практичному викладанні української мови;
- виконувати повний та частковий лінгвістичний аналіз мовних одиниць різних рівнів.

На вивчення навчальної дисципліни передбачено 90 годин / 3 кредити ECTS.

Програма навчальної дисципліни «Методика та практика аналізу мовних одиниць різних рівнів» містить один змістовий модуль «Сутність і види лінгвістичного аналізу».

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Сучасний масмедійний дискурс»

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський); другий (магістерський)
Кількість кредитів ЄКТС	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Мараховська В.Г.

Дисципліна «Сучасний масмедійний дискурс» покликана ознайомити студентів із основними дистинктивними особливостями дискурсу, що реалізується в сучасному медіапросторі та продукується ЗМІ і є одним із основних інститутів соціалізації сучасної людини, формування її культурної та ідеологічної свідомості. Зокрема тими, які впливають на розуміння того, що медіа великою мірою не лише передають уявлення та знання одних осіб іншим і відображають реальність, що існує незалежно від них, але й творять ту реальність, яку сприймає їхня аудиторія. У площині розгляду курсу також поняття «дискурс», «медіатекст» та «контекст» інформаційної та комунікаційної площини спільноти.

Мета: розглянути масмедійний дискурс як міждисциплінарну сферу вивчення, що включає аналіз мовних особливостей, соціальних, психологічних, комунікативних, культурних, правових, філософських просвітницьких, інформаційних та інших проблем, пов'язаних із метою та завданнями функціонування цього дискурсу.

Завдання: з'ясувати суть феномену масмедіа та його ієрархію, окреслити структуру цього виду дискурсу, встановити взаємодію його складових, ситематизувати знання про його функційні особливості.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* особливості становлення поняття дискурсу в мовознавстві, сучасну типологію дискурсу, поняття масмедійного дискурсу та його функції, класифікації масмедійного дискурсу, його особливості, правила формування, інтерпретації та трансляції масової інформації.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* формувати, інтерпретувати та транслювати масову інформацію відповідно до набору відносно стійких правил; коментувати процеси конвертації інформації у смисли, переходу знання з інституційного рівня на повсякденний, зрощення інформації будь-якого типу; аналізувати масмедійні тексти з огляду на основні форматні ознаки та особливості реалізації в ньому функцій медіамови з увагою до принципів комбінування функцій повідомлення і впливу в будь-якому типі медіатексту.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на формування медіалінгвістичної компетентності здобувачів вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

Дисципліни «УКРАЇНСЬКА ХУДОЖНЯ КЛАСИКА ТА ЇЇ ЕКРАНІЗАЦІЯ»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Українська художня класика та її екранізація» розрахована на широку аудиторію здобувачів вищої освіти, яка бажає отримати додаткову спеціалізацію у сфері україністики, вивчаючи взаємозв'язки національної літератури та кіно. Актуальність цієї дисципліни зумовлена тією обставиною, що література є важливим драйвером формування особистості, а кінематограф став незамінним складником цивілізаційної культури.

Знання проблематики, пов'язаної з інтерпретацією мовою кіно української художньої класики, сприятиме розвитку гуманітарної спеціалізації здобувача вищої освіти, що посилить його інтерес до європейського та світового кінематографу. Це дасть змогу застосовувати набуті знання в подальшій фаховій, зокрема педагогічній, практиці та в можливій науково-дослідній діяльності.

Мета: оволодіння сукупністю знань, які відкриють перед здобувачем освіти перспективу науково-дослідної діяльності в проекції компаративних студій або поглибленого вивчення аспектів україністики, підготовка до вірогідної діяльності в сфері національної літератури чи кінематографу, створення сприятливих інформаційних умов для здійснення професійної (філологічної) діяльності та розв'язання різноманітних професійних проблем.

Завдання: поглибити навички аналізу художньо-літературних і кінематографічних творів; навчити доказово формулювати і висловлювати власні інтерпретації творів літератури й кіно; розвинути навички наукової роботи у форматі міждисциплінарних досліджень; формувати вміння писати літературно-критичні й мистецтвознавчі статті; удосконалити вміння відстоювати свої естетичні інтерпретації в публічному просторі.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* ключову проблематику взаємодії літератури й кінематографу; специфіку інтерпретації мовою кіно (екранізації) української художньої класики; основні вимоги до написання наукових робіт міждисциплінарного характеру тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* кваліфіковано аналізувати літературно-художні й кіномистецькі твори; здійснювати певні міждисциплінарні дослідження; писати літературознавчі та мистецтвознавчі (на матеріалі явищ кіно) статті; застосовувати отримані вміння у професійній гуманітарній діяльності.

Навчальний зміст дисципліни зорієнтовано на поглиблення загальноосвітніх та суто професійних компетентностей здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Анотація дисципліни

«Фемінний портал у сучасній українській літературі»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Голобородько Я. Ю.

Дисципліна «Фемінний портал у сучасній українській літературі» розрахована на аудиторію здобувачів вищої освіти, яка активно цікавиться художніми, мистецькими процесами в сучасному соціумі і проектує для себе певну участь у цих процесах. Актуальність і важливість дисципліни полягає в тому, що в нинішньому літературному процесі постійно збільшується “жіночий сегмент” представництва, що в ньому все помітнішу роль відіграють сюжети, образні системи, концепції фемінного спрямування, а сам фемінний портал стає одним із центрових.

Знання, отримані в річищі дисципліни, мають практичне спрямування і допоможуть здобувачам вищої освіти взяти особисту участь у формуванні й розвитку фемінного порталу в сучасній українській літературі.

Мета: оволодіння сукупністю знань, які стосуються жіночої проблематики в новочасній українській літературі, отримання навчальної інформації, що дає змогу здобувачам вищої освіти компетентно орієнтуватися в мейнстрімних напрямках сучасного літпроцесу і забезпечує необхідні умови для здійснення фахової діяльності й успішного вирішення професійних завдань.

Завдання: навчити обґрунтовано формулювати й виражати свої художні спостереження й умовиводи, розвивати літературознавчі аналітичні навички, формувати базові літературні навички й уміння суто художньої комунікації.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: атрибутивні ознаки фемінного порталу сучасної української літератури, найбільш репрезентативних представниць цього порталу, проблемну специфікацію жіночого напрямку в нинішній українській літературі.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати основні тенденції, властиві фемінному порталу в сучасному літпроцесі, працювати над літературознавчими розвідками, які стосуються жіночих текстів у сучасній українській літературі, створювати власні невеликі художні тексти.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітоглядних та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Лінгвістика тексту»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	д. філол. н., проф. Габідулліна А. Р.

Лінгвістика тексту – галузь мовознавства, що вивчає структурно-граматичні, семантико-змістові, комунікативно-прагматичні, семіотичні властивості тексту, його категорійні ознаки, закономірності структурної організації, зв'язки з іншими текстами, а також процеси створення, сприймання й інтерпретації тексту. Мета навчальної дисципліни - дати поглиблене системне уявлення про проблеми аналізу тексту, навчити магістрантів інтерпретувати текст на підґрунті його головних одиниць і категорій.

Завдання: вивчення ознак і головних категорій художнього тексту як особливої естетичної реальності; розгляд способів вираження авторської позиції в тексті; знайомство з різними підходами до філологічного аналізу художнього тексту, з різними прийомами його інтерпретації; визначення методики мовного аналізу; розгляд міжтекстової взаємодії та виявлення її ролі в організації художнього тексту; формування у магістрантів умінь і навичок аналізу художнього тексту та окремих його категорій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни магістрант повинен знати: поняття та терміни дисципліни; мати уявлення про сутність лінгвістичного аналізу художнього тексту, їх види, принципи та завдання; про специфіку виражальних засобів та їх функцій у художньому тексті, їхні види й ознаки; про мовну організацію художнього твору; про особливості втілення ідейно-тематичного задуму автора; про сутність художнього твору як естетичного феномену; уміти: формулювати тему твору; характеризувати просторово-часові координати художньої ситуації; виявляти жанрову своєрідність художнього тексту, фактори, які впливають на особливості розкриття теми й ідеї художнього твору; визначати точку зору й ліричного героя твору; виявляти образ автору в тексті й аналізувати його; визначати тип розповідання; визначати способи вираження авторської позиції в тексті; аналізувати тексти з точки зору вираження в них авторської позиції; визначати функції назви, ономастичний простір тексту, типи та функції ремарок в тексті драми; виявляти ключові слова; визначати тон твору; характеризувати образність вірша; пояснювати, як образи допомагають створити атмосферу твору; віднаходити взаємозв'язок між образністю й психологічним станом ліричного героя; розпізнавати символічний компонент значення поетичної лексики; визначати стилістичну функцію фонетичних, словотворчих, граматичних засобів, аналізувати художні тексти з точки зору зв'язності, цілісності, інформативності, оціненості, креолізованості та інтертекстуальності, антропоцентричності; аналізувати художній текст, використовуючи різні методики; складати алгоритми аналізу.

АНОТАЦІЯ дисципліни «Соціолінгвістика»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Дисципліна «Соціолінгвістика» розглядає комплекс питань, пов'язаних із суспільною природою мови, її громадськими функціями, механізмом впливу соціальних чинників на мову та роль, яку відіграє мова в житті суспільства.

Найважливішими проблемами, якими займається соціолінгвістика, є соціальна диференціація мови, мовна ситуація, взаємодія мови й культури, двомовність і багатомовність, мова і суспільство, мовне планування, мовна політика тощо.

Мета: вивчення соціолінгвістики як дисципліни, що розглядає обумовленість функціонування мови соціальними факторами, до яких, зокрема, відносяться певні соціальні умови комунікації та особливості суспільного і культурного життя людей.

Завдання: узагальнити й систематизувати знання студентів про аспекти, що висвітлюють особливості мовленнєвого спілкування; визначити витоки, предмет, об'єкт, завдання, принципи й напрямки курсу; вивчити основні поняття соціолінгвістики; показати співвідношення мови й різних явищ громадського життя, виявити механізми впливу соціальних факторів на розвиток мови.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* головні теоретичні поняття, проблеми та завдання соціолінгвістики; витоки, предмет, об'єкт соціолінгвістики як галузі антропоцентричного вивчення мови; напрямки сучасної соціолінгвістики, взаємозумовленість соціальних і мовних факторів, соціальні функції мови, типи мовних ситуацій, зв'язок літературної мови, територіальних і соціальних діалектів, принципи мовної політики.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* користуватися термінологічним апаратом соціолінгвістики, аналізувати мовну ситуацію, планувати соціолінгвістичне дослідження, аналізувати його результати й робити висновки за його підсумками.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Історія слов'янського мовознавства»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О. Л.

Дисципліна «Історія слов'янського мовознавства» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє розширенню та поглибленню загальнолінгвістичної підготовки вчителів-філологів. Курс знайомить з основними напрямками і школами в галузі російської лінгвістики, з діяльністю та поглядами видатних її представників, з методикою дослідження та найбільш важливими конкретними досягненнями мовознавців минулого і сучасності. В ході вивчення історії російського мовознавства здобувачам вищої освіти прищеплюється уявлення про наступність в російському мовознавстві, про своєрідну логіку його розвитку, його єдності й багатоаспектності.

Мета: оволодіння системою знань з основних напрямків російського мовознавства протягом всієї історії його розвитку (XI – XXI ст.).

Завдання: забезпечити розуміння законів розвитку російської наукової лінгвістичної думки, а також тісного взаємозв'язку між мовознавчими теоріями різних епох, методами лінгвістичного аналізу та явищами соціального, культурного, політичного життя людського суспільства; продемонструвати внесок російських наукових шкіл і конкретних вчених в загальне мовознавство; виявити причини й подальші шляхи розвитку російського мовознавства.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: основні етапи розвитку російської лінгвістичної думки; напрямки і школи російського мовознавства; проблематику та основні положення найважливіших праць російських лінгвістів тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: аналізувати праці російських мовознавців різних епох; зіставляти точки зору російських лінгвістів різних шкіл на деякі конкретні й загальні проблеми мовознавства; аналізувати факти сучасної лінгвістики як закономірне продовження еволюційних процесів в історії російського мовознавства.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення загальноосвітніх та професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Етимологія російської мови»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Скоплев А. О.

Дисципліна «Етимологія російської мови» розрахована на широку аудиторію слухачів і сприяє успішній професійній підготовці вчителя-філолога, зростанню рівня його освіченості як носія мови та представника культурної спільноти. Ми часто намагаємося зрозуміти, чому той чи інший предмет названий так, а не інакше, чому в різних мовах існують майже однакові назви для певних речей, дій, явищ. Нас цікавить походження слів, їхня історія. Відповідь на ці питання дає одна з найцікавіших наук – *етимологія*. Без даних етимології важко, а іноді неможливо розібратися в складних семантичних зрушеннях, що відбуваються в змістовій структурі слова на тлі еволюції словникового складу мови. З опорою на результати етимологічних досліджень вирішується багато проблемних питань словотвору та морфології.

Мета: оволодіння системою знань та умінь, що стосуються аналізу походження слів та виразів російської мови.

Завдання: сформувані уявлення про зв'язок слів з тим чи іншим періодом у розвитку суспільства, з історією речей, реалій, предметів тощо; навчити розумінню закономірностей виникнення слів та змін, що відбуваються в словниковому складі російської мови протягом тривалого історичного розвитку; розвинути навички етимологічного аналізу, історичної інтерпретації мовних одиниць.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть:* шляхи становлення лексико-семантичної системи російської мови у взаємодії з історією реалій навколишньої дійсності; способи відображення в словах історичних контактів народів; етапи взаємодії іншомовних і власне російських слів; історичні процеси деетимологізації та реетимологізації в російській мові тощо.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть:* здійснювати історико-етимологічний аналіз російської лексики в науково-дослідній та інших видах професійної діяльності; орієнтуватися в складних системних відношеннях між генетично спорідненими словами, представниками одного етимологічного гнізда; користуватися відповідною науковою літературою й лексикографічними джерелами, зокрема етимологічними словниками.

Навчальний зміст дисципліни спрямовано на поглиблення професійних компетентностей здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти.

АНОТАЦІЯ

дисципліни «Грамматичний розбір у школі та ЗВО»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Кількість кредитів ECTS	4 (120 годин)
Викладач	к. філол. н., доц. Колесніченко О.Л.

Курс «Мовний розбір у школі та ЗВО» разом з іншими практичними і теоретичними курсами, передбаченими навчальним планом, повинен забезпечити всебічну підготовку вчителя; є складовою, базовою частиною нормативної дисципліни "Сучасна російська літературна мова". Актуальність вивчення дисципліни визначається тим, що кожен майбутній учитель-словесник має володіти навичками аналізу змісту різних видів мовного розбору. Для підготовки фахівців з російської мови вивчення різних видів мовного розбору є беззаперечним і визначає фаховий рівень підготовки майбутнього спеціаліста, оскільки сприяє формуванню мовленнєвої компетентності студентів-філологів, однією із складових якої є вміння виконувати порівняння мовного розбору у ВНЗ та школі.

Мета: вироблення умінь й навичок виконання різних видів мовного розбору, порівняння мовного розбору у ЗВО та школі.

Завдання: презентація різноманітних видів мовного розбору; встановлення зв'язків між видами мовного розбору; поглиблення практичних та теоретичних знань з фонетики, морфеміки, словотвору, лексикології, морфології та синтаксису; узагальнення та групування видів мовного розбору.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *знатимуть*: головні поняття фонетики; основні поняття морфеміки та словотвору; головні поняття лексикології; головні поняття граматики (граматичну категорію, граматичне значення, граматичну форму); значення й вираження основних іменних морфологічних категорій; значення й вираження основних дієслівних ГК; специфіку лексичного та граматичного значення прислівників та слів категорії стану; стан граматичної омонімії самостійних частин мови; основні підходи до витлумачення статусу службових частин мови; основні поняття синтаксису.

Здобувачі вищої освіти *вмітимуть*: детально характеризувати граматичні явища сучасної російської мови з позицій досягнень сучасного мовознавства; на базі теоретичних знань робити повний та всебічний фонетичний, орфографічний, морфемний, словотвірний, лексичний, морфологічний, синтаксичний розбори; робити їх порівняльний аналіз у ЗВО та школі з метою застосування під час проходження педагогічної практики.

Кафедра світової літератури

ГЕНДЕРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ

Зміни, що відбуваються в сучасному суспільстві, активно осмислюються на різних рівнях культури та мистецтв, формуються і розвиваються нові наукові напрямки. Одним з них є теорія гендеру («соціальної статі»), яка стала основою міждисциплінарної дослідницької практики Gender Studies. Проблематика гендеру не могла не стати об'єктом вивчення і в літературознавстві. Питання стосунків статей, їх соціальних ролей, чоловічого та жіночого були актуальні в літературі різних епох, напрямів і течій, та особливо актуалізувалися на межі ХХ-ХХІ століть, в добу постмодерну.

Метою пропонованого спецкурсу є формування у здобувачів вищої освіти системних уявлень про основні питання гендеру в художній літературі та аспекти його вивчення в літературознавчій науці.

У ході вивчення дисципліни студенти актуалізують свої знання з історії зарубіжної літератури; отримують уявлення про історію та теорію фемінізму, сутність феміністичної критики; скорегують базові і отримують нові знання про особливості розкриття гендерних питань у класичній (від Античності до ХХ століття) та сучасній літературі (постмодернізм); навчаться застосовувати гендерний підхід при аналізі художнього тексту, на матеріалі творів різних епох і напрямів аналізувати гендерні питання в літературі.

На семінарських заняттях ми розглядатимемо різні питання гендеру, залучаючи наукові та художні тексти: з'ясуємо сутність фемінізму та його зв'язок з формуванням гендерної концепції (на матеріалі творів В. Вульф та С. де Бовуар); зосередимося на аналізі класичної літератури в аспекті квір-проблематики; торкнемося гендерної проблематики в комедіях В. Шекспіра; дослідимо «вічні» образи в ракурсі гендеру (Гамлет, Дон Жуан, Пенелопа); обговоримо проблему етногендеру в літературі ХІХ століття (М. В. Гоголь М. Ю. Лермонтов, П. Меріме); дослідимо гендерну проблематику в українській літературі 1920-х років та зарубіжній літературі реалізму і постмодернізму другої половини ХХ століття.

Тематика курсу «Гендерні дослідження в літературознавстві» враховує читацький досвід студентів і може варіюватися, з огляду на їх уподобання. Дисципліна розрахован

а на здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, які цікавляться літературою та її зв'язками з психологією й суспільними науками.

**Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Сергій Анатолійович Комаров**

ОСНОВИ ІМАГОЛОГІЇ

Імагологія (від англ. “image” «образ») – одна з наймолодших і досить популярних гуманітарних наукових дисциплін, яка має між (кросс) дисциплінарний характер і стрімко розвивається на перетині літературознавства і лінгвістики, історії й етнології, психології і соціології, культурології і етнографії, політології та соціології. Предметом вивчення літературної імагології є ментальні уявлення, стійкі стереотипні образи «чужих», «інших» етносів, країн, культур, уявлення про свій власний народ, країну та особливості відображення цього матеріалу в художній літературі. Імагологія вивчає процеси функціонування у просторі культурної свідомості, картини світу того чи іншого народу, епохи історичні, культурологічні, соціологічні, психологічні, політологічні аспекти формування образів, за посередництвом яких учасники спілкування (культурного діалогу) уявляють самих себе і партнерів, сусідів, друзів і ворогів, опонентів і т. ін. (тобто «чужих, «інших»).

Для кращого розуміння проблематики спецкурсу наведемо орієнтовні аспекти, що мають імагологічну значущість – Німці та Німеччина очима росіян і, відповідно, Росія й росіяни очима німців, уявлення про Україну в західноєвропейських літературах, образи португальців у французькій літературі, американці про самих себе в національній літературі США, німецький образ Франції, міф Росії у французькій літературі ХІХ ст., образи «Своїх» і «Чужих» у фольклорі слов'ян та багато інших.

Названі аспекти для розгляду легко замінюються з огляду на читацькі смаки слухачів спецкурсу. Проблематика занять базуватиметься на вже сформованому у студентів читацькому досвіді (інститутські курси зарубіжної літератури, шкільний і навіть власний, особистий читацький досвід) і не передбачає «нового читання». Вже знайома історико-культурна інформація розглядатиметься крізь призму «нестандартних» точок зору, інтерпретуватиметься у вільному від тенденційності ракурсі.

Запрошую на свій спецкурс!
З повагою, професор Тетяна Михайлівна
Марченко

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2.2. ДОП другого (магістерського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Менеджмент в освіті
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови (українська, російська) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування комплексних компетентностей менеджера освіти, розвиток організаторських здібностей, системного, творчого, аналітичного мислення та сприяння формуванню вмінь створювати психологічно комфортну атмосферу та підтримувати дух партнерства в закладі освіти; управління людьми і соціальними процесами, через комплекс принципів, методів, організаційних форм і технологічних прийомів управління педагогічними системами, спрямований на підвищення ефективності їхнього функціонування і розвитку.

Завдання дисципліни:

- теоретичне освоєння сучасних підходів до планування освітнього процесу, організації й аналізу навчальних занять, основ педагогічного менеджменту;
- набуття комплексних професійних компетентностей менеджера освіти;
- формування психолого-педагогічної готовності до здійснення управлінської діяльності;
- вироблення якостей, які відповідають сучасній моделі менеджера освіти.

Стислий зміст:

Особливості педагогічного менеджменту; функції менеджера на рівні закладу освіти; полісемічний характер педагогічного менеджменту; професійна діяльність керівника сучасного закладу освіти; сутність самоменеджменту; управління сучасним закладом освіти; зміст, види, індивідуальні стилі, умови ефективності, організація та контроль прийняття рішень; безпека та гігієна праці в освітньому закладі.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; презентація результатів дослідницьких завдань (індивідуальних або групових); проектні завдання.

Викладач: Несторук Н.А., к.пед.н, доцентка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2.2. ДОП другого (магістерського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Педагогіка та психологія вищої школи
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови (українська, російська) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійно орієнтованої компетентності здобувачів у дидактиці та вихованні у вищій освіті.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення з теоретичними та методичними основами освіти у вищій школі;
- формування навичок організації роботи зі здобувачами у вищій школі;
- узагальнення та практичне застосування дидактичних методів та прийомів, властивих освітньому процесу вищої школи.

Стислий зміст:

Теоретичні основи педагогіки та психології вищої школи. Модернізація національної системи вищої освіти. Дидактичні основи освітнього процесу вищої школи. Актуальні психолого-педагогічні проблеми супроводу здобувачів закладу вищої освіти.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; тестування; вирішення педагогічних ситуацій; здійснення дослідницьких проєктів, залік.

Викладач: Несторук Н.А., к.пед.н, доцентка

**Горлівський інститут іноземних мов
Факультет романо-германських мов**

Кафедра педагогіки та методики викладання

2.2. ДОП другого (магістерського) рівня вищої освіти

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Соціально-педагогічний супровід вразливих категорій здобувачів освіти
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови Середня освіта (Українська мова і література). Психологія Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова і література) Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови (українська, російська) Середня освіта (Історія). Психологія
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – формування професійно-педагогічної компетентності здобувачів у здійсненні соціально-педагогічної підтримки різного типу та провадженні соціально-педагогічної діяльності з вразливими категоріями здобувачів освіти різних рівнів.

Завдання дисципліни

- ознайомлення та усвідомлення основних категорій соціальної педагогіки, напрямів соціально-педагогічної діяльності;
- формування цілісного уявлення про фактори й закономірності соціального розвитку дитини;
- вироблення чіткого уявлення про основні форми й методи соціально-педагогічної роботи з вразливими категоріями здобувачів освіти, а також практичних навичок їх реалізації;
- формування емоційно позитивного ставлення до подальшої професійної діяльності з вразливими категоріями здобувачів освіти.

Стислий зміст:

Сутність і призначення соціальної педагогіки, її основні поняття та категорії. Соціально-педагогічна діяльність в системі соціалізації особистості. Потенціал сім'ї та оточення в процесі соціалізації особистості. Соціально-педагогічна підтримка молодіжних ініціатив. Девіантна поведінка здобувача освіти в контексті інклюзивного освітнього середовища.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні проблемних питань; тестування; проектні завдання; презентація результатів індивідуальної самостійної або групової роботи, залік.

Викладач: Єфімов Д.В., к.пед.н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Видатні постаті та їх роль у розвитку французької культури**

Освітній ступінь другий (магістерський)

ДОП Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови Германські студії: лінгвістика, літературознавство, перекладознавство

Романські студії: лінгвістика, літературознавство, перекладознавство

Кількість кредитів за ECTS 4

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

Мета дисципліни - ознайомлення здобувачів із закономірностями розвитку французької лінгвістики та її місцем у загальноєвропейському культурному процесі, зокрема з чинниками та основними напрямками розвитку французької лінгвістики у цей історично-культурний період, а також на формування у здобувачів розуміння ролі особистості на перебіг розвитку культури і науки у Франції XIX-XX ст., впливу на розвиток досліджень французьких лінгвістів теорій видатних учених інших країн та значення праць видатних французьких лінгвістів у розвитку європейської та світової лінгвістики.

Завдання дисципліни –

Ознайомити здобувачів з біографіями, творчим шляхом видатних французьких лінгвістів XX століття, а також із основними положеннями їхніх наукових теорій, з особливостями лінгвістичних шкіл, які формувалися у Франції XIX-XX ст.; навчити здійснювати аналіз матеріалів, у яких викладено відомості про життєвий і творчий шлях видатних французьких лінгвістів та формувати у здобувачів вміння робити висновки про об'єктивні та суб'єктивні чинники, які сприяли здійсненню задумів видатних учених; виробляти вміння здійснювати біографічний та бібліографічний пошук даних про видатного лінгвіста та оформляти розповідь про нього у вигляді наукового та науковопубліцистичного повідомлення, використовуючи при цьому засвоєну на заняттях лексику та граматичні конструкції; ознайомити здобувачів зі спеціальною лексикою, пов'язаною із досягненнями французької лінгвістики.

Стислий зміст:

Школа Фердинанда де Соссюра та Шарля Баллі у французькій лінгвістиці. Антуан Мейє - глава французької лінгвістики першої третини XX століття. Гюстав Гійом – творець теорії лінгвістичного менталізму. Видатні французькі лінгвісти – лексикографи: Поль Робер, Робер-Леон Вагнер, Ален Рей та П'єр Лярус. Жан-Франсуа Шампольйон – видатний єгиптолог. Жан -Жак Дерріда та концепція деконструкції. Еміль Бенвеніст – видатний індоевропейець та попередник етнолінгвістики. Праці Жозефа Вандрієса як предтечі соціолінгвістики. Фердинан Брюно – організатор і автор багатотомної "Історії французької мови". Альбер Доза – видатний лінгвіст і видавець журналів *Le Français moderne* та *Revue internationale d'onomastique*. Французькі граматисти: Моріс Гревіс, Жак Дамурет, Едуард Пішон. Новаторські лінгвістичні погляди Андре Мартіне та закон мовної економії.

Альгїрдас Греймас – засновник французької семіотичної школи. Гастон Може та його праці з французької мови як іноземної

Методи контролю:

Усне та письмове опитування на семінарських заняттях; написання реферату, модульна контрольна робота; залїк.

**Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
Факультет романо-германських мов**

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Лінгвокультурний аналіз іспаномовних творів різних жанрів
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – розвиток навичок лінгвокультурного аналізу іспаномовних творів різних жанрів, інтерпретації автентичного художнього тексту.

Завдання дисципліни

- оволодіння уміннями аналізувати іспаномовні тексти різних стилів і жанрів;
- формування навичок вибудовувати резюме і синтез головних ідей автентичних іспаномовних текстів;
- вдосконалення здатності аргументувати та доводити власну думку іспанською мовою усно та письмово;
- здійснення комплексного лінгвокультурного аналізу автентичних художніх текстів.

Стислий зміст:

Стислий огляд еволюції іспаномовних художніх творів. Аналіз уривків з творів іспанської художньої літератури. Вибірковий художній переклад окремих прозових та поетичних уривків іспанських авторів. Комунікативні вправи, спрямовані на вдосконалення основних видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо) іспанською мовою.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусіях; тестові вправи; залік.

Викладач: Кокоріна Л.В., к. пед. н, доцент

Кафедра французької та іспанської мов ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни **Менеджмент перекладацьких проектів.**

Освітній ступінь другий (магістерський)

ДОП: Германські студії: лінгвістика, літературознавство, перекладознавство

Романські студії: лінгвістика, літературознавство, перекладознавство

Кількість кредитів за ECTS 4

Мета дисципліни – формування теоретичних і методичних засад запровадження систем управління перекладацькими проектами до структури фахової підготовки здобувачів ЗВО.

Завдання дисципліни:

- теоретичне освоєння сучасних концепцій і моделей управління перекладацькими проектами;
- набуття практичних навичок щодо організації роботи команди проекту для здійснення конкретних проектів;
- формування практичних навичок пошуку, відбору, аналізу і оцінки джерел інформації для досягнення мети управління проектами.

Стислий зміст:

Складові процесу обґрунтування проекту; основні процеси планування проекту; види ресурсів для забезпечення реалізації проекту; засоби керування базами даних термінології; робота над створенням і під'єднанням перекладацького пакету; створення перекладацьких проектів; огляд інших систем керування перекладацькими проектами; груповий проект зі створення та виконання перекладацького проекту.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусії та обговоренні питань, які винесені на семінарське заняття; тестування; розробка перекладацького проекту, залік.

Викладач: Потреба Н.А., к.філол.н, доцент

**Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»
Факультет романо-германських мов**

Кафедра французької та іспанської мов

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Практикум з підготовки до міжнародного екзамену DELE рівень B2 (іспанська мова)
Освітній ступінь	другий (магістерський)
Назва освітньої програми	Лінгводидактичні стратегії навчання англійської мови, другої мови
Кількість кредитів за ECTS	4

Мета дисципліни – практичне оволодіння здобувачами системою іспанської мови та нормами її функціонування у мовленнєвих комунікативних ситуаціях у різних сферах суспільно-політичного життя та побуту, а також тренування у вирішенні тестових завдань міжнародного екзамену на рівень B2.

Завдання дисципліни

- досягнення студентами рівня володіння іноземною мовою на рівні B2 згідно “Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти”, формування у здобувачів вмінь та навичок володіння всіма видами мовленнєвої діяльності, формування у студентів лінгвістичної та комунікативної компетентності;
- розвиток всіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);
- розвиток вмінь здобувачів використовувати широкий обсяг граматичних структур та лексичних одиниць в усному та писемному мовленні з урахуванням комунікативної ситуації.

Стислий зміст:

Тренування у вирішуванні тестових завдань міжнародного екзамену DELE на рівень B2 володіння іспанською мовою за всіма видами мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письмо, говоріння.

Методи контролю:

Усне та письмове опитування; участь у дискусіях; вирішування тестів за зразком екзамену, залік.

Викладач: Кокоріна Л.В., к. пед. н, доцент

КРИТИЧНИЙ ДИСКУРСИВНИЙ АНАЛІЗ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ СТРАТЕГІЙ

Метою викладання навчальної дисципліни «Критичний дискурсивний аналіз сучасних англомовних стратегій» є підготовка фахівців до розв'язання завдань, пов'язаних із аналізом, творенням і оцінюванням англомовної дискурсивної практики для організації успішної комунікації.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Критичний дискурсивний аналіз сучасних англомовних стратегій» є комбінація елементів спеціальної (філологічної) та загальних компетентностей з метою формування інтегральної (філологічної) **компетентності** за допомогою:

- вдосконалення професійно-орієнтованої міжкультурної англомовної комунікативної компетентності на рівні мовленнєвої, лінгвосоціокультурної, мовної та навчально-стратегічної компетентностей.

- формування англомовних дискурсивних стратегій (моделей певної послідовності дій), за допомогою яких оптимальним чином вирішуються комунікативні завдання мовця;

- формування здатності орієнтуватися в сучасних напрямках лінгвокогнітології та дискурсології на рівні, достатньому для вирішення професійних завдань філологічного аналізу та практичних завдань формування міжкультурної англомовної комунікативної компетентності;

- формування здатності до спілкування на рівні поліфункціонального професійно-орієнтованого монологічного та діалогічного мовлення: розпитування, обмін думками та інформацією, передача змісту прочитаного або прослуханого тексту, опис, розповідь, інтерпретація, доповідь, коментар та критичний літературно-філологічний аналіз текстів;

- вдосконалення соціокультурної компетентності на матеріалі реалій побуту та культури рідної країни в порівнянні з англомовними країнами;

МАТРИЦЯ СТИЛІСТИКИ: ЗАСОБИ ПЕРЕДАЧІ ДУМОК ТА ЕМОЦІЙ

Мета курсу полягає в розвитку та формуванні в студентів вмінь і навичок правильно реалізувати мовно-стилістичні засоби в різних видах мовленнєвої діяльності та в різних комунікативних ситуаціях; розвивати навички і вміння інтерпретації мовних явищ різних рівнів, що несуть додаткову, конотативну інформацію, логічного, емоційного, естетичного, та іншу характеристику, розкривати імпліцитну інформацію, а також розвивати навички і вміння у студентів, розуміти глибинний ідейний і художній смисл, аналізувати текст як єдине художнє ціле, тобто зіставляти й урахувувати взаємодію всіх засобів художнього зображення в середині тексту, твору. Крім того, студенти повинні аналізувати, систематизувати, виділяти найбільш важливі явища в стилістиці, реферувати наукову лінгвістичну літературу, робити стилістичний аналіз із врахуванням набутих теоретичних знань із стилістики. Мета курсу полягає також у підвищенні загальної культури, у розвитку навичок вдумливого читання, у розвитку художнього смаку та вміння добре й виразно говорити і писати, у розвитку критичного мислення.

Завдання вивчення дисципліни:

1. Формувати вміння та навички розуміння й адекватного тлумачення тексту, твору, використовуючи стилістичні засоби та прийоми для підтвердження власних думок, міркувань, висновків тощо.
2. Удосконалювати комплексне сприйняття окремих елементів художнього твору й текстів різних стилів і жанрів, урахувувати вплив лінгвального й екстралінгвального контекстів, граматичні особливості побудови.
3. Зосереджувати увагу на стилістичних, емоційних, експресивних конотаціях слів, виразів та значущості вживання слів з рідкісними, архаїчними або спеціальними значеннями.
4. Розвивати вміння розпізнавати ставлення автора до подій, образів твору, відчувати підтекст, глибинний зміст твору, самостійно робити висновки.
5. Розглядати кожен елемент не ізольовано, а в його зв'язках і відношеннях з іншими елементами, із всією структурою художнього твору; враховувати синтагматичні та парадигматичні зв'язки під час аналізу.
6. Виявляти функціональні зв'язки елементів тексту по відношенню до ідейно-художньої єдності твору (аналіз форми та субстанції змісту).
7. Визначати лінгвістичну природу стилістичних засобів мови в їх системі, функціональні можливості цих засобів, аналізувати та виявляти характерні риси функціональних стилів сучасної англійської мови.
8. Ознайомлювати студентів із сучасними дослідженнями з основних проблем лінгвістичної стилістики сучасної англійської мови в нашій країні та зарубіжних

країн, з різними методами стилістичних досліджень, розкривати закономірності стилістичної норми на всіх рівнях.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: характерні риси функціональних стилів сучасної англійської мови, визначення стилістичних засобів і прийомів, їх лінгвістичні особливості, функції, прізвища науковців, що займалися проблемою, яка розглядається;

вміти: ґрунтовно і комплексно аналізувати мовно-стилістичні особливості текстів різних функціональних стилів за відповідною схемою, глибоко розуміти смисл художнього твору, визначати його основні елементи (тему, просторові показники, точку зору, сюжет, ідею, імплікацію), здійснювати повний стилістичний аналіз основних персонажів твору, правильно тлумачити конотативне / символічне значення лексичних одиниць тексту, визначати функції мовних засобів і прийомів, ілюструвати відповідь прикладами, робити релевантні висновки-узагальнення.

Другий (магістерський) рівень вищої освіти
ст. викл Долгих А. М.

Особливості перекладу публіцистичних та науково-технічних текстів

Мова викладання англійська.

Курс передбачає володіння англійською мовою на рівні не нижче за **B2+**.

Метою курсу є формування компетентностей, що надають можливість: володіти теоретичними основами загальної теорії перекладу, навичками перекладу публіцистичних та науково-технічних текстів з англійської на рідну мову на базі засвоєних знань з загальної теорії перекладу; оцінювати та інтерпретувати мовні маркери та жанрово-стилістичні особливості для подолання перекладацьких труднощів.

Очікувані результати навчання

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

- здійснювати основні типи лексико-граматичних трансформацій під час перекладу на рідну мову;
- використовувати корелюючу термінологію для адекватного перекладу науково-технічних текстів;
- здійснювати прагматичну адаптацію публіцистичних текстів, демонструючи вільне володіння прийомами структурної побудови тексту, засобами зв'язності та цілісності на суперсинтаксичному рівні;
- спостерігати за мовними явищами на рівні тексту, зіставляючи їх з явищами у рідній мові;
- обирати ефективні стратегії для вирішення завдань з перекладу публіцистичного тексту, в тому числі здогадку (лінгвістичну, контекстуальну);
- ідентифікувати та застосовувати методи когерентності, когезії та єдності під час перекладу;
- використовувати основні принципи передачі в перекладі лексико-граматичних та стилістичних особливостей мовного матеріалу науково-технічних текстів;
- аналізувати науково-технічні та публіцистичні тексти для правильного вибору перекладацьких прийомів та досягнення еквівалентності при перекладі лексичних та граматичних одиниць різного рівню.

**Академічне письмо для магістерського рівня (англійська як друга мова)
К.ф.н., доц. Пожидаєва Н.П –Мова викладання англійська.**

Курс передбачає володіння англійською мовою на рівні не нижче за **B1**.

Метою курсу є формування базових компетентностей академічної грамотності, що надають можливість розуміти ключові поняття академічної культури, критично оцінювати інформаційні ресурси, підбирати й адаптувати інформацію, створювати власний інтелектуальний продукт дотримуючись правил академічної доброчесності, презентувати результати академічної діяльності та ефективно висловлювати свої думки.

Очікувані результати навчання

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

Володіти мовними навичками достатніми для висловлення поглядів та ефективною передачі інформації на рівні B1-B2.

Писати чіткі та правильно структуровані академічні есе.

Вести пошук релевантної інформації та аргументів з різних джерел, включаючи надійні Інтернет-джерела.

Використовувати Інтернет-технології, у тому числі електронні платформи для навчання, цифрові підручники та бази даних.

Ефективно висловлювати свої міркування щодо новин та повідомлень.

Розуміти етичні проблеми пов'язані з навчанням, питаннями авторських прав та стратегіями уникнення плагіату.

Розумно розпоряджатися часом, працювати в команді та нести відповідальність за свою власну роботу, розуміти необхідність самостійного навчання.

ОСОБЛИВОСТІ ВИМОВИ ОСНОВНИХ НАЦІОНАЛЬНИХ ТА РЕГІОНАЛЬНИХ ВАРІАНТІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Курс знайомить з такими національними варіантами англійської мови, як британська англійська, американська англійська, канадська англійська та австралійська англійська та з їхніми основними специфічними рисами. Детально вивчаються та порівнюються регіональні та орфоепічні варіанти американської англійської та британської англійської мов: фонемний склад, основні коартикуляційні тенденції, особливості акцентної структури слів, основні інтонаційні контури.

МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ ДОП

Риторичний аспект публіцистичних текстів (англійська мова).

доц., к.ф.н. Суховеька Л. В.

Навчальна дисципліна «**Риторичний аспект публіцистичних текстів**» спрямована на підвищення рівня мовленнєвої компетентності студентів шляхом опанування ефективних мовленнєвих стратегій. Детальний аналіз риторичних прийомів зміцнює теоретичну базу здобувача та формує усвідомлений підхід у використанні аналогічних прийомів у власному мовленні. Інтерпретація та аналіз мовного матеріалу формують кращу мовленнєву особистість, спроможну здійснювати ефективний мовленнєвий вплив на аудиторію.

Навчальна дисципліна формує **вміння** аналізувати, синтезувати, узагальнювати й систематизувати, що сприяє розвитку критичного мислення.

Протягом курсу здобувачі

- розширюють загальні фонові знання,
- отримують навички орієнтації в актуальних проблемах сучасного соціокультурного середовища англомовної спільноти,
- знайомляться та порівнюють системи цінностей англомовного суспільства з українськомовним.

Аналітичне читання (рівень В 2)

Ця навчальна дисципліна має на меті ознайомити здобувачів вищої освіти з наявними вимогами отримання Гете-Сертифікату, зокрема щодо модулю «Читання», та розвивати у них мовну і мовленнєву компетентність відповідно до заявленого в «Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти» рівня В2.

Передумовою для вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою на рівні не менше, ніж В1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

Лінгвокраїнознавство на уроках німецької мови

Навчальна дисципліна «Лінгвокраїнознавство на уроках німецької мови» має за мету формування соціокультурної компетентності та лінгвокраїнознавчої орієнтації студентів у ході вивчення історії, культури, національних звичаїв та способу життя народу-носія німецької мови.

Підчас курсу з лінгвокраїнознавства студенти мають ознайомитись з історією, економікою, культурою, способом життя, національними звичаями та традиціями німецькомовних країн; систематизувати елементи країнознавчих знань, яких вони набули в процесі вивчення практичного курсу німецької мови, порівнювати різні сфери життя суспільства німецькомовних країн та України шляхом критичного аналізу отриманої інформації.

НІМЕЦЬКОМОВНА ОНЛАЙН-ЛІТЕРАТУРА

Ця навчальна дисципліна має на меті ознайомити здобувачів вищої освіти з природою онлайн-літератури, її провідними ознаками, жанровою системою тощо, а також удосконалити вміння та навички інтерпретації художнього твору на прикладі німецькомовних електронних коротких оповідань та віршів з літературної платформи e-stories.de.

По його завершенні здобувачі вищої освіти зможуть охарактеризувати природу онлайн-літератури та її провідні риси, визначити жанрову приналежність художнього твору, інтерпретувати німецькомовні електронні короткі оповідання та віршів з літературної платформи e-stories.de з урахуванням специфіки онлайн-літератури.

Передумовою для вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою на рівні не менше, ніж B1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є лекції та семінарські заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

ОСНОВИ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ (НІМЕЦЬКА МОВА)

Ця навчальна дисципліна має на меті ознайомити здобувачів вищої освіти з основними закономірностями процесу перекладу взагалі та художнього перекладу зокрема, ознайомити з основними типами перекладацьких відповідників та трансформацій, а також сформувати вміння та навички перекладу художніх текстів з німецької мови українською.

Передумовою для вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою на рівні не менше, ніж B1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є лекції та практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

ПОЛТЧНИЙ ДИСКУРС: ПРАКТИКУМ З АУДІЮВАННЯ

Ця навчальна дисципліна має на меті розвивати у здобувачів вищої освіти фонетичну та мовленнєву компетентності відповідно до заявленого в «Загальноєвропейських рекомендаціях з мовної освіти» рівня B2. На практичних заняттях до перегляду/прослуховування та обговорення пропонуються відео/аудіоматеріали „Deutsche Welle“ («Німецької хвилі»), онлайн-видання федерального уряду ФРН.

Передумовою для вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою на рівні не менше, ніж B1.

Основними формами навчання цієї дисципліни є практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

ПРАКТИКУМ З ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ ФІЛОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ (НІМЕЦЬКА МОВА)

Ця навчальна дисципліна має на меті вивчення основних закономірностей процесу перекладу і типів перекладацьких трансформацій та вдосконалення навичок перекладу текстів мовознавчої та літературознавчої тематики з німецької мови українською.

По його завершенні здобувачі вищої освіти зможуть перекладати тексти філологічного спрямування з використанням необхідних лексико-граматичних трансформацій, аргументувати перекладацькі розбіжності при порівнянні різних варіантів перекладу одного тексту, працювати з двомовними словниками та добирати адекватні засоби перекладу; редагувати переклади, власні та чужі.

Передумовою для вивчення цієї дисципліни є володіння німецькою мовою на рівні не менше, ніж B1.

Основними формами навчання курсу «Практика перекладу текстів філологічного спрямування (німецька мова)» є лекції та практичні заняття.

На вивчення цієї навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

Після закінчення курсу здобувачі вищої освіти складають залік.

